

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка, детский сад №44 «Серебряное копытце»**

Рабочая программа по дополнительному образованию

Кружок «Юный журналист»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Авторы-составители:

Коковина Татьяна Андреевна,

Трофимова Марина Михайловна,

Тегенцева Ольга Александровна

ГО Сухой Лог

2025 г.

Пояснительная записка

Развитие одарённых детей является одним из приоритетных направлений деятельности образовательных учреждений в настоящее время. Актуальной проблемой дошкольного образования является создание условий, способствующих самостоятельной познавательной активности детей. Наибольший успех в обучении и развитии ребенка может быть достигнут тогда, когда образовательная программа соответствует его потребностям и возможностям. В связи с тем, что потребности и возможности одаренных дошкольников весьма отличаются от таковых у их сверстников, возникает необходимость дифференцированного обучения одаренных детей по специально разработанным программам.

Потребность в организации интересной, содержательной жизни ребенка в детском саду, обогащение его яркими впечатлениями, развитие творческой активности детей, стремление участвовать в каком-то общем деле, а также наличие в старших и подготовительных группах одарённых детей, подвели нас к организации кружка «Юный журналист».

Рабочая программа по дополнительному образованию для воспитанников 5-7 лет создана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой.

Основой рабочей программы является концепция развития способностей, разработанная авторским коллективом под руководством Л.А.Венгера.

Программа направлена на развитие у воспитанников трех основных блоков структуры одаренности: познавательной активности, интеллектуальных способностей, детских видов деятельности. Деятельность кружка будет способствовать не только литературному развитию детей, но и продуктивному взаимодействию с информационной средой и социумом, развитию исследовательских навыков, уверенности в себе. В процессе подготовки газеты, видеосюжета дети будут развивать способность ставить общие цели, планировать совместную работу, согласовывать мнения и действия, учитывать пожелания друг друга. На основе проявления заинтересованности и уважения со стороны окружающих к результатам деятельности участников кружка, можно сформировать положительное самосознание.

Реализация программы обучения основана на следующих принципах:

- гуманизация и демократизация процесса обучения;
- воспитывающий и развивающий характер обучения;

- доступность и учёт индивидуальных особенностей детей,
- системность, последовательность и постепенность обучения,
- связь обучения с жизнью.

Создание газеты, съемка видеосюжета являются новыми направлениями не только в деятельности детского сада, что придаёт программе особую актуальность.

Целью программы является создание условий для развития одарённых детей через издание газеты, видеосюжетов о жизни детей в детском саду.

Задачи:

1. Формировать начальные знания детей в области журналистики.
2. Формировать умение брать интервью у своих сверстников и взрослых (развитие диалогической речи).
3. Развивать навыки оформления полученных впечатлений в устной и письменной (при помощи педагога) речи (развитие монологической речи).
4. Совершенствовать умение использовать средства художественной выразительности (оформление картинками собственных статей).
5. Формировать навыки презентации результатов собственного и коллективного труда.

Деятельность кружка «Юный журналист» будет организована с детьми старшего дошкольного возраста (старшие и подготовительные группы), обладающими литературными и коммуникативными способностями. Численность детей, посещающих кружок – не более 15 человек. Реализация программы рассчитана на 2025-27 учебный год. В соответствии с учебным планом образовательная деятельность будет осуществляться в процессе организованной совместной деятельности трех педагогов с детьми, два раз в неделю, продолжительностью 30 минут с октября по апрель (всего 28 условных учебных часов).

Система выявления литературно и коммуникативно одаренных детей, включает в себя:

1. Наблюдение за детьми;
2. Анкетирование педагогов и родителей: методика «Карта одарённости» по А.И. Савенкову (приложение 1);
3. Индивидуальное обследование детей: тест «Нарисуй историю» (приложение 2).

Методы и приемы, используемые при обучении детей: показ, дискуссия, мозговой штурм, тренинговые упражнения, игровые технологии, проблемные ситуации, экскурсии, создание рисунков, фотографий, коллажей, видеосъемка и др.

Формы подведения итогов деятельности: выпуск ежемесячной газеты о жизни детей в детском саду и её презентация, создание видеосюжетов о жизни детей в детском саду.

Ожидаемый результат

1. У детей сформированы элементарные знания о профессии журналиста.
2. Воспитанники умеют брать интервью (навык выстраивания диалога).
3. У детей сформировано умение создавать оригинальные статьи для газеты (навык монологической речи).
4. Дети проявляют творческую активность.
5. Участники кружка умеют презентовать газету детям, родителям и педагогам.
6. Воспитанники успешно принимают участие в литературных конкурсах.
7. «Юные журналисты» свободно чувствуют себя перед камерой и за ней.

К реализации программы работы кружка будут привлечены родители детей, что не только повысит эффективность образовательной деятельности, но и позволит формировать конструктивные детско-родительские отношения.

Содержание программы

1 этап, вводный (формирование группы, вводная диагностика).

В начале учебного года подбирается состав детей. На основе изучения литературных способностей (приложения 1 и 2), наблюдения за детьми, формируется группа детей, обладающих литературными способностями. Основными характеристиками детей являются: умение развёрнуто и понятно высказывать свои мысли, составлять яркие, интересные рассказы о каких-либо событиях; инициативность, стремление находить контакты с окружающими; наличие познавательных интересов. Для таких детей работа в кружке предполагает наибольшую реализацию своих возможностей. Для выявления литературно одарённых детей используются следующие методы:

- метод экспертных оценок («Карта одарённости»);
- направленное наблюдение за ребенком, его общением со взрослыми и детьми, выполнением им различных видов деятельности;
- составление рассказа о нарисованной истории (тест «Нарисуй историю»),
- беседа с самим ребенком, выявляющая его интересы, а также желание заниматься в кружке.

2 этап, основной (реализация программы деятельности, издание газеты, создание видеосюжета)	Кол-во условных часов
Формирование элементарных знаний о профессии журналиста, о газете, о	4

телевидении	
Формирование творческой активности (создание макета собственной газеты, написание и редактирование статей и их художественное оформление, съемка и монтаж видеосюжетов)	8
Развитие навыков яркой, образной речи – основы литературной одарённости через использование тренинговых и игровых технологий	4
Развитие навыков презентации (коммуникативные навыки)	7
Организация экскурсий, встреч (формирование навыков интервьюирования)	5
Всего	28

3 этап, заключительный (подведение итогов). Мониторинг развития (итоговая диагностика).

В ходе реализации программы кружка планируется издать 7 выпусков газеты, 7 видеосюжетов. Газета верстается на компьютере педагогом. Содержание газеты: статьи детей, оформленные рисунками и коллажами. Видеосюжеты снимаются в здании детского сада под присмотром педагогов.

Календарно-тематический план

Месяц	№	Тема	Содержание деятельности
Сентябрь			Выявление детей, обладающих способностями к литературному творчеству, опрос детей, педагогов, мотивирование детей на участие в работе кружка. Организация вводной диагностики.
Октябрь	1	О чем пишут в газетах?	Рассматривание разных газет (внешний облик, содержание, рубрики). Мозговой штурм «Зачем нужны газеты?»
	2	Кто издает газеты?	Знакомство с профессиями – журналист, фотограф, редактор, а также с их орудиями труда. Экскурсия в редакцию газеты «Знамя Победы».
	3	Профессия - журналист	Навыки и умения журналиста: наблюдательность, внимательность, память и др.
	4	Наши колонки	Мозговой штурм «Что мы хотим рассказать окружающим?». Придумывание названий для колонок газеты, их содержания.

Ноябрь	5	Что такое - презентация?	<p>Презентация изготовленной педагогом газеты детям (новости из жизни группы за октябрь). Рассмотрение газеты, поиск себя на фотографиях, чтение статей о жизни детей в группе, написанных воспитателем. Обмен мнениями, анализ, что понравилось, что нет.</p> <p>Презентация газеты детьми родителям (в вечернее время в домашних условиях).</p>
	6	Что такое – интервью?	Игра-активатор «Портфель журналиста». Знакомство с оборудованием: микрофон, диктофон. Мозговой штурм «О чём хочу тебя спросить?». Д/и «Дружеское интервью» (формирование умения брать интервью друг у друга, записывать его с помощью педагога на диктофон).
	7	Творческая командировка	Мозговой штурм «О чём расспросим поваров?». Экскурсия на кухню детского сада в сочетании с групповым интервьюированием, с целью написания статьи «Как там вкусно пахнет!». Д/и «Острый глаз».
	8	Самое интересное!	Сбор информации за месяц, совместное редактирование статей, подбор фотографий, рисование рисунков к статьям.
Декабрь	9	Презентация газеты, внештатные корреспонденты	<p>Презентация газеты детьми родителям и воспитанникам другой группы.</p> <p>Привлекаем родителей для участия в создании новой рубрики «А у нас в квартире газ, а у вас?». Домашнее задание для детей и родителей написать заметку о том, что интересного произошло дома, о подготовке к Новому году (о мечтах, письмах Деду Морозу и пр.)</p>
	10	Литературный конкурс	Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Эти забавные зверюшки». Фотографирование домашних питомцев, отбор интересных фотографий, составление рассказов о домашнем любимце.
	11	Творческая командировка, пресс-	<p>Дискуссия «Чему учат в спортивной школе?».</p> <p>Экскурсия в ДЮСШ в сочетании с индивидуальным интервьюированием, с целью написания статьи о</p>

		конференция	секциях для девочек и мальчиков. После возвращения с экскурсии пресс-конференция (педагог и родители задают ребятам вопросы о спортивной школе).
	12	Самое интересное!	Сбор информации за месяц, совместное редактирование статей, подбор фотографий, рисование рисунков к статьям, создание коллажа о различных видах спорта для оформления статьи о спортивной школе.
Январь	13	Как я встретил Новый год	Д/и «Дружеское интервью» (наброски для статьи).
	14	Понятно - непонятно	Д/и «Инопланетянин» (развитие умения передавать в рассказе такие детали, которые важны для понимания события).
	15	Гости в редакции	Мозговой штурм «О чем расспросим первоклассников?». Дискуссия «Как встретим и проводим гостей?» (в гости приглашены школьники, бывшие выпускники детского сада). Встреча проходит в режиме «Пресс-конференция» уже известном детям, но только теперь они не отвечают на вопросы, а задают их.
	16	Самое интересное!	Сбор информации за месяц, совместное редактирование статей, подбор фотографий, рисование рисунков к статьям.
Февраль	17	Презентация газеты, внештатные корреспонденты	Презентация газеты детьми воспитанникам другой группы и родителям. Привлечение родителей к созданию новой рубрики « <i>Говорят дети</i> ». Домашнее задание для детей и родителей: написать смешные заметки из разговора детей.
	18	Я - журналист	Д/и «Рассеянный журналист» (развитие навыков связной речи, памяти, внимания, мышления).
	19	Гости в редакции	Мозговой штурм «О чем расспросим спасателей?». «Пресс-конференция» с последующими конкурсами-эстафетами для детей «Осторожный огонёк».

	20	Самое интересное!	Сбор информации за месяц, совместное редактирование статей, подбор фотографий, рисование рисунков к статьям
Март	21	Презентация газеты	Презентация газеты детьми воспитанникам другой группы и родителям
	22	«Проба пера» на тему «Моя мамочка!»	Дети сами делают наброски статьи о маме, воспитатель записывает. Изготовление фотоколлажа «Моя мама тоже была девочкой!»
	23	Берём интервью	Дети, с заранее подготовленными вопросами берут интервью у сотрудников детского сада на тему «Чем интересна и сложна работа».
	24	Самое интересное!	Сбор информации за месяц, совместное редактирование статей, подбор фотографий, рисование рисунков к статьям.
Апрель	25	Презентация газеты	Презентация газеты детьми воспитанникам другой группы и родителям
	26	Прогулка по территории детского сада с выполнением различных заданий	Д/и «Рефлексия». Решаем вопросы: Что должен уметь журналист? Какие задания вам понравились? Какие задания было трудно выполнять?
	27	«Где мы были – не расскажем, а что делали – покажем»	Д/и «Колдун» (развитие умения использовать невербальные средства общения), обсуждение для чего журналисту нужно уметь правильно использовать жесты и мимику.
	28	Самое интересное!	Сбор информации за месяц, совместное редактирование статей, подбор фотографий, рисование рисунков к статьям.
Май	Подведение итогов	Организация мониторинга (итоговая диагностика)	

Мониторинг образовательного процесса будет организован руководителем кружка два раза в год (сентябрь, май) с использованием наблюдения за детской деятельностью, тестовых методов и метода экспертной оценки (см. приложения). Результаты мониторинга вносятся в таблицу:

Ф. И. ребёнка	Имеет представление о профессии журналиста		Умеет брать интервью, задавать разнообразные вопросы		Умеет составлять оригинальный рассказ, статью с использованием синонимов, антонимов, с описанием необходимых для понимания деталей		Проявляет активность и заинтересованное участие в создании газеты. Умеет достигать общей цели, согласовывать свои действия с действиями других		Владеет навыком презентации и газеты, в речи использует сложные предложения		Итого	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

Условные обозначения столбцов: 1 – начало года, 2 – конец года.

Критерии оценки:

0 баллов - требуется пошаговый контроль и помощь педагога;

1 балл - требуется небольшая помощь, совет педагога;

2 балла - выполняет задание самостоятельно;

3 балла – с заданием справляется легко, готов оказать помощь в его выполнении сверстникам.

Оценка эффективности реализации программы

Критерии оценки	Начало года		Конец года	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий уровень - 0-7 баллов				
Средний уровень – 8-12 баллов				
Высокий уровень - 13-15 баллов				

Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства: диктофон, микрофон, ноутбук, фотоаппарат, принтер, видеокамера.

Стимульные и расходные материалы: карандаши, краски, альбомы, клей, различные картинки для изготовления коллажей, флэш-носители, CD-диски.

Литература

1. Афонькина Ю.А., Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии. - М., 1995.
2. Бабаева Т.И. У школьного порога / Т.И. Бабаева // Дошкольное воспитание, № 6, 2006.
3. Бабаева Т.И. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство».
4. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. - М.: 1997.

5. Дубина Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Л. А. Дубина. – М.: Книголюб, 2006.
6. Зимняя И. А. Педагогическое общение как процесс решения коммуникативных задач // под ред. А. А. Бодалёва, В. Я. Ляудис. – М.: Просвещение, 1980.
7. Капчеля Г.И. Общение со взрослыми и психологическая подготовка детей к школе / Г.И. Капчеля, М.И. Лисина. - Калинин, 1987.
8. Савенков А.И. Одарённый ребёнок в школе и дома. – Екатеринбург: У-фактория, 2004.
9. Чистович Л., Кожевникова Е. Разум, чувства и способности младенца. - «ПЕТЕРБУРГ-XXI ВЕК», 1996.

Методика «Карта одарённости» (А.И. Савенков)

Возрастной диапазон детей, в котором может применяться данная методика — от 5 до 10 лет. Лист вопросов адаптирован для родителей детей дошкольного возраста.

Необходимо подготовить лист вопросов и ответов по представленному ниже образцу. Они готовятся из расчета по два листа на ребенка. Работа проводится в два этапа. На первом этапе листы ответов заполняют воспитатели, непосредственно работающие с детьми. На втором этапе производится опрос родителей. Данные ответов сопоставляются и делаются соответствующие выводы.

Инструкция: «Для того чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его особенности и предпочтения. Перед вами 80 вопросов, систематизированных по 10 относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно прочитайте их, и ответьте на каждый, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов.

Дайте оценку ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) — если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) — оцениваемое свойство личности выражено не четко, в поведении и деятельности проявляется редко;

(-) — более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму — во вторую, и так далее. Всего у вас на это должно уйти 10—15 минут.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка. А пока можете попросить других взрослых, хорошо знающих ребенка, например, бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.

14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по запасу знаний об окружающем, умению делать выводы и умозаключения.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегаёт быстрее всех в детском саду.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать свои, но и разрабатывать чужие идеи.
53. Читает (любит, когда ему читают) книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в тоже время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанные варианты.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать (рассматривать) научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются).

Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. Интеллектуальная; | 6. Литературная; |
| 2. Творческая; | 7. Артистическая; |
| 3. Академическая (научная); | 8. Техническая; |
| 4. Художественно-изобразительная; | 9. Лидерская; |
| 5. Музыкальная; | 10. Спортивная. |

Для большей наглядности начертим графический «профиль одаренности». Для этого по оси Х отложим десять делений, они будут обозначать виды одаренности. По оси Y будем откладывать количество полученных баллов. Соединив поставленные точки, мы получим «профиль одаренности».

Тест «Нарисуй историю»

Тестирование проводится индивидуально с детьми в возрасте от 5 лет. Время выполнения задания не ограничивается.

Стимульный материал: предметные картинки, лист бумаги для рисования, цветные карандаши.

Инструкция: «Надеюсь тебе понравится это задание. Умение хорошо рисовать не имеет значения. Важно передать в рисунке то, что ты придумаешь. Здесь изображены люди, животные и предметы. Придумай, что может происходить между представленными на них персонажами или предметами. Когда будешь готов, создай свой собственный рисунок, изобразив на нём то, что придумал. Пусть твой рисунок передаёт историю, которую ты придумал. Ты можешь придумать всё, что захочешь».

После выполнения рисунка ребёнка просят рассказать историю, которую он нарисовал.

Оценка выполнения задания производится на основе анализа составленного рассказа, который должен быть развёрнутым и детализированным, иметь оригинальный сюжет (возможно появление новых персонажей).

Критерии отнесения детей к группе одарённых:

- наличие интеллектуальной творческой инициативы;
- неожиданность использования предметов, предание им функционального или переносного значения;
- беглость мышления (богатство и разнообразие идей, ассоциаций, возникающих по поводу стимулов);
- гибкость мышления (способность переходить достаточно быстро из одной категории в другую, от одного способа решения к другому);
- оригинальность мышления (самостоятельность, необычность, остроумность решения);
- развитие речи (построение сложных предложений, использование многозначных слов, употребление синонимов и антонимов).