

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад №44 «Серебряное копытце»

Принята на заседании
методического совета

от «15» июля 2024 г.

Протокол № 1

Утверждаю

Заведующий МАДОУ №44

Сорокина И.Л.

«15» июля 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
КРУЖОК «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 4 года (2021-2025 годы)

Автор - разработчик: **Трофимова Марина Михайловна,**
педагог дополнительного образования

г. Сухой Лог

Содержание

Введение

- 1. Раздел «Комплекс основных характеристик программы»**
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цели и задачи
 - 1.3. Учебный план
 - 1.4. Содержание программы
 - 1.5. Планируемые результаты

- 2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»**
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Особенности организации образовательного процесса.
 - 2.4. Формы аттестации
 - 2.5. Оценочные материалы
 - 2.6. Методические материалы
 - 2.7. Рабочая программа
 - 2.8. Список литературы

І РАЗДЕЛ «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1.Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмическая гимнастика» (далее ДООП) относится к базовому уровню и имеет физкультурно-спортивную направленность. Содержание ДООП направлено на сохранение и укрепление здоровья воспитанников и развитие двигательных способностей. Для формирования устойчивого интереса к занятиям использую игровые технологии обучения. Данный уровень ориентирован на формирование устойчивого интереса к выполнению физических и танцевальных упражнений под музыку.

Программа разработана на основе документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, 1.09.2013г;
- Федеральный государственный образовательный стандарт, 17.10.2013 год;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008 ;
- «Концепция развития дополнительного образования детей», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726;
- «Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы», утверждена постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов»;
- Стратегия развития физической культуры и спорта РФ до 2020»;
- «Проект национальной доктрины образования»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Минтруда России от 08. 09. 2015г. № 613 н «об утверждении профессионального стандарта « Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав МАДОУ №44.

Актуальной задачей сегодняшнего дня является организация свободного времени детей, создание благоприятных условий для развития личности ребёнка. В концептуальных документах развития образования РФ, в частности в Федеральном законе «Об образовании»,

Концепции развития дополнительного образования, подчеркивается важность основ здоровья, гармоничного умственного и физического развития ребенка, удовлетворение его индивидуальных потребностей.

В период от 3 до 7 лет ребенок интенсивно растет и развивается, движение является его естественной потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот период. Нетрадиционные средства физического воспитания детей, т.е. занятия ритмической гимнастикой, стали наиболее популярными в нашем ДОУ. Доступность этого вида деятельности основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность – в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность обусловлена использованием музыки. Актуальность заключена в том, что занятия ритмической гимнастикой оказывают существенное влияние на развитие психических процессов: внимания, воли, памяти, подвижности и гибкости мыслительных операций, творческого воображения, фантазии. Представленная программа по «Ритмической гимнастике», вызвала интерес у родителей, и опрос выявил, что 80% родителей хотят, чтобы их ребенок посещал данный кружок.

Программа «Ритмическая гимнастика» **составлена** на основе следующих программ:

- ритмическая пластика для детей Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика», рекомендованной Министерством образования РФ;
- танцевально-игровая гимнастика для детей Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. «Са-фи-дансе», рекомендованной отделом дошкольного образования Экспертного совета Комитета по образованию администрации Санкт-Петербурга,
- в пособии Ивановой О.А., Шарбаровой И.Н. «Занимайтесь ритмической гимнастикой».

Программа основана на преемственности, индивидуальном и дифференцированном подходе к ребёнку. Преемственность как метод обучения позволяет индивидуально подходить к детям, реализовывать их способности и желания. В отличие от существующих программ по ритмической гимнастике, перечисленных выше, данная технология предусматривает использование преимущественно гимнастических упражнений танцевального характера. Предлагаемые комплексы достаточно интенсивны и призваны давать высокую физическую нагрузку на организм детей.

Программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, на формирование способности свободно и осознанно владеть своим телом.

1.2. Цель программы: создание условий для развития творческих способностей ребёнка в процессе занятий ритмической гимнастикой..

Задачи:

1. Образовательные:

– формировать навыки правильного и выразительного движения. Обогащать двигательный опыт, способность воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, характер, чувство ритма.

2. Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, терпение, взаимоуважение;
- воспитание навыков общения в коллективе.

3. Развивающие:

- развивать ритmicность, музыкальность, артистичность и эмоциональную выразительность;

- развивать общую физическую подготовку (координацию движений, пластику, гибкость, волю, выносливость, ловкость), творческое воображение и фантазию.

1.3.Учебный план

1 год обучения (2021-2022 учебный год)						
№	Название раздела, темы	Количество часов			формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика		
1.	Танцевальная азбука	10	2	8	учебное занятие	педагогическое наблюдение
2.	Тренировочные упражнения	16	2	14	учебное занятие	диагностические игры
3	Ритмика	14	2	12	занятия - путешествия	зачет
4	Танцы	16	1	15	игровое занятие	контрольные упражнения
5.	Музыкально-подвижные игры	16	1	15	досуг	диагностические игры-
2 год обучения (2022-2023 учебный год)						
№	Название раздела, темы	Количество часов			формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика		
1.	Танцевальная азбука	10	2	8	учебное занятие	педагогическое наблюдение
2.	Тренировочные упражнения	16	2	14	занятие - путешествия	диагностические игры

3	Ритмика	14	2	12	игровое занятие	зачет
4	Танцы	16	1	15	досуг	контрольные упражнения
5.	Музыкально-подвижные игры	10	2	8	занятие - развлечение	диагностические игры-

3 год обучения (2023-2024 учебный год)

№	Название раздела, темы	Количество часов			формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика		
1.	Танцевальная азбука	16	2	14	учебное занятие	педагогическое наблюдение
2.	Тренировочные упражнения	16	2	14	занятия - путешествия	диагностические игры
3	Ритмика	16	2	14	игровое занятие	зачет
4	Танцы	12	2	10	досуг	контрольные упражнения
5.	Музыкально-подвижные игры	12	2	10	занятие - развлечение	диагностические игры-

4 год обучения(2024-2025учебный год)

№	Название раздела, темы	Количество часов			формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика		
1.	Танцевальная азбука	16	2	14	учебное - занятие	педагогическое наблюдение

2.	Тренировочные упражнения	16	2	14	занятия-путешествия	диагностические игры
3	Ритмика	16	2	14	игровое занятие	зачет
4	Танцы	12	2	10	досуг	контрольные упражнения
5.	Музыкально-подвижные игры	12	2	10	развлечение	диагностические игры-

1.4. Содержание программы

1 год обучения

1 раздел: танцевальная азбука

Раздел состоит из позиций, поз, движений классического танца, танцевальных шагов и тренировочных упражнений.

Требования, предъявляемые к детям:

- правильная осанка;
- точность направлений;
- понятие о выворотности;
- знание правил использования каждого отдельного движения.

Постановка корпуса.

Осанка. Понятие о правильной осанке. Развивающие упражнения на ощущение правильной осанки. Совершенствование осанки.

2 раздел: тренировочные упражнения - специальные композиции и комплексы упражнений

Строевые упражнения

Ходьба по залу друг за другом. Перестроение из одной колонны в две на шаге и беге.

Перестроение из круга в одну колонну, в две колонны по выбранным водящим.

Шаги в разных направлениях по залу.

Общеразвивающие упражнения

Основные положения и движения в упражнениях с предметами (косички, платочки) и без предметов.

Прыжки на двух ногах с переменной ног.

3 раздел: ритмика

ходьба на каждый счет и через счет.

Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.

Бег в различном темпе

4 раздел: танцы

Разучивание простейших танцев.

«Веселые утята», «Мы маленькие куколочки», «Мамины помощники»

5 раздел: подвижные и музыкальные игры

Раздел состоит из различных музыкальных и подвижных игр, наряду с подвижными играми на ритмике используются речевые игры и упражнения. В основном они направлены на обучение детей согласовывать свои движения с речью или с речью и музыкой.

«Кто как ходит», «Паровоз», «Дождик», «Лиса и куры», «Птички зернышки клюют», «Обезьянка», «Узнай по звуку», «танец с музыкальным инструментом»

2 год обучения

Раздел 1: танцевальная азбука

Раздел состоит из позиций, поз, движений классического танца, танцевальных шагов и тренировочных упражнений.

Требования, предъявляемые к детям:

- правильная осанка;
- точность направлений;
- понятие о выворотности;
- знание правил использования каждого отдельного движения.

Постановка корпуса.

Осанка. Понятие о правильной осанке. Развивающие упражнения на ощущение правильной осанки. Совершенствование осанки.

Позиции ног. Позиции рук.

2. Тренировочные упражнения.

Строевые упражнения

Закреплять понятия «колонна», «круг», «шеренга. Ходьба по залу друг за другом. Ходьба парами. Перестроение из одной колонны в две на шаге и беге.

Перестроение из круга в одну колонну, в две колонны по выбранным водящим.

Шаги в разных направлениях по залу. Бег врассыпную. Умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.

Общеразвивающие упражнения

Основные положения и движения в упражнениях с предметами и без предметов, в том числе с обручем и лентами.

Прыжки на двух ногах с переменной ног.

3 раздел: ритмика

ходьба на каждый счет и через счет.

Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.

Бег в различном темпе.

4 раздел: танцы

Разучивание танцев.

«Полька приглашение», «Наездники» (фитбольные мячи), «Чунга-чанга», «Зверобика». «Танец с музыкальными инструментами»

5 раздел: подвижные и музыкальные игры

«Зоопарк», «Зеркало», «Узнай по звуку», «Мышеловка», «Танец с музыкальными инструментами», Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо», «Если нравится тебе, то делай так», «Зайцы и волк», «Кот и мыши»

3 год обучения

Раздел 1: танцевальная азбука

Раздел состоит из позиций, поз, движений классического танца, танцевальных шагов и тренировочных упражнений.

Требования, предъявляемые к детям:

- правильная осанка;
- точность направлений;
- понятие о выворотности;
- знание правил использования каждого отдельного движения.

Постановка корпуса.

Осанка. Понятие о правильной осанке. Развивающие упражнения на ощущение правильной осанки. Совершенствование осанки.

Позиции ног. Позиции рук.

Раздел 2: тренировочные упражнения - упражнения на все группы мышц:

- упражнения для головы (повороты, наклоны, вращения)
- упражнения для плечевого пояса (поочерёдное поднимание и опускание плеч, то же – двумя плечами вместе, вращательные движения)
- упражнения на гибкость (наклоны, перегибы, скручивания корпуса)
- упражнения для ног (марш, подготовка к подскокам, подъём на полупальцы, прыжки)

Раздел 3. Ритмика.

Раздел состоит :

- из ритмических упражнений
- упражнений на ориентацию в пространстве.

Упражнения должны способствовать :

- развитию музыкальности
- чувства ритма
- эмоциональной отзывчивости на музыку.
- элементы музыкальной грамоты: характер музыки (весёлая, грустная);
- темп (медленный, быстрый);
- строение музыкального произведения (вступление, части);
- акцент;
- ритмические упражнения с музыкальным заданием:
- начало и окончание движения вместе с музыкой
- движение в различных темпах
- определение характера танцевальной музыки словами и
- передача характера движениями;
- упражнения на координацию (хлопки в ладоши с соблюдением ритмического рисунка 2/4, 3/4, 4/4, акцентируя разные доли такта)
- сочетание ритмических хлопков с различными видами танцевальных шагов, прыжков, движениями рук, головы, корпуса
- танцевальные элементы: приставной шаг, ковырялочка, переменный ход, подскок, па галопа, па польки.

4 раздел: танцы

Разучивание танцев.

«Спортивный танец с лентами», «Спортивный танец с обручами», «Спортивный танец с мячом», «Медленный вальс»

5 раздел: подвижные игры

«Узнай по звуку», «Снег руками нагребаем», «Девочки, мальчики», «Змейка», «Танцевальная мозаика», «Танец с бубном» и т.д

4 год обучения

Раздел 1: танцевальная азбука.

Раздел состоит из позиций, поз, движений классического танца, танцевальных шагов и тренировочных упражнений.

Требования, предъявляемые к детям:

- правильная осанка;

- точность направлений;
- понятие о выворотности;
- знание правил использования каждого отдельного движения.

Постановка корпуса.

Осанка. Понятие о правильной осанке. Развивающие упражнения на ощущение правильной осанки. Совершенствование осанки.

Позиции ног: 1,2,3,4. Ритмические композиции

Позиции рук: подготовительная, 1,2,3, за платье, ладонями на пояс.

2. Тренировочные упражнения.

Раздел 2: тренировочные упражнения

упражнения на все группы мышц:

- упражнения для головы (повороты, наклоны, вращения)
- упражнения для плечевого пояса (поочерёдное поднятие и опускание плеч, то же – двумя плечами вместе, вращательные движения)
- упражнения на гибкость (наклоны, перегибы, скручивания корпуса)
- упражнения для ног (марш, подготовка к подскокам, подъём на полупальцы, прыжки)

Раздел 3. Ритмика.

Раздел состоит :

- из ритмических упражнений
- упражнений на ориентацию в пространстве.

Упражнения должны способствовать :

- развитию музыкальности
- чувства ритма
- эмоциональной отзывчивости на музыку.
- элементы музыкальной грамоты: характер музыки (весёлая, грустная);
- темп (медленный, быстрый);
- строение музыкального произведения (вступление, части);
- акцент;
- ритмические упражнения с музыкальным заданием:
- начало и окончание движения вместе с музыкой
- движение в различных темпах
- определение характера танцевальной музыки словами и
- передача характера движениями;
- упражнения на координацию (хлопки в ладоши с соблюдением ритмического рисунка 2/4, 3/4, 4/4, акцентируя разные доли такта)
- сочетание ритмических хлопков с различными видами танцевальных шагов, прыжков, движениями рук, головы, корпуса

- танцевальные элементы: приставной шаг, ковырялочка, переменный ход, подскок, па галопа, па польки,

4 раздел: танцы

Разучивание танцев.

«Танцевальная ритмика», «Раз, два, три» (степаэробика), «Карусели»,

5 раздел: музыкальные и подвижные игры

«Веселые пары», «Автомобили», «Не останься на полу», «Золотые ворота», «Ручеек», «Повтори за мной»,

1.5.Ожидаемые результаты

В результате реализации данной программы ребенок может **знать:**

- взаимосвязь движения, ритма и музыки;
- название основных музыкально-ритмических движений и их элементов;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- терминологию партерного экзерсиса;
- правила сценического поведения.

Воспитанник **умеет:**

- понимать и различать музыкальные размеры и ритмы;
- определять и использовать основные рисунки, направления в движении;
- исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы;
- исполнять упражнения партерного экзерсиса;
- красиво и правильно исполнять двигательные элементы;
- быстро и чётко реагировать на замечания педагога;
- координировать движения.

II РАЗДЕЛ «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Программа разработана на 4 года обучения . Годовая нагрузка для каждого года 72 часа (при нагрузке 2 часа в неделю). Количество учебных недель – 37. На основании Приказа МАДОУ №44 от 31 мая 2021 года образовательная деятельность дополнительного образования начинается с 1 сентября по 30 мая. Продолжительность каникул с 1 июня по 31 августа.

Год обучения: с 1 сентября по 30 мая 2024- 2025у\г

Год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				всего учебных недель	всего часов по программе											
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4													
Неделя обучения	5-9	12-16	19-23	26-30	3-7	10-14	17-21	24-28	31-3	7-11	14-18	21-25	28-0230	05-09	12-16	19-23	26-30	30-03	9-13	16-20	23-27	30-03	6-10	20-24	20-24	27-28	27-3	06-10	13-17	20-24	27-31	3-7	10-14	17-21	24-28	1-5	8-12	15-19	22-26	29-31									
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3			2	3			1	2	3	4	1	2	3			1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3			38	76							
1 год обучения	Теор		Прак		Конгро																																												
			2		1																																												
	1		1		1																																												
Промежуточная и итоговая аттестация	1	1	1																																										6				
Занятия не предусмотренные расписанием				1									1				1								1												1												8

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы: музыкальный зал (площадь) и спортивный зал (пл), в теплое время года занятия проходят на спортивном участке ()

Перечень материально-технического обеспечения

Оборудование:

1. Фортепиано
2. Ноутбук
3. Проектор
4. Экран
5. Индивидуальные коврики -25 штук
6. Спортивное оборудование :
 - мячи 25 шт.,
 - гимнастические палки – 25 шт.,
 - кубики -50шт;
 - обручи;
 - 50 шт.,
 - ленты -50 шт,
 - степы- 10 шт.
 - гимнастические скамейки – 2 шт.;

Наглядные пособия:

1. Музыкальные презентации – 10 шт.
2. Видеоролики с комплексами упражнений - 15
3. Видеоуроки «Веселая гимнастика» - 2
4. Музыкальные занятия для малышей

Информационное обеспечение:

1. Аудиоматериалы:
2. Видеоматериалы:
3. Интернет ресурсы:

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования Трофимова Марина Михайловна.

Стаж педагогической работы: 24 года, стаж педагога дополнительного образования: 11 лет

Категория по должности педагог дополнительного образования : первая

Образование : высшее

В 2002 году закончила Шадринский государственный педагогический институт по специальности: «дошкольная педагогика и психология», квалификация «преподаватель дошкольной педагогики и психологии».

2.3. Особенности организации образовательного процесса

В кружок принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Отбор по показаниям не проводится.

Форма занятий: кружок

Форма обучения: очная.

Формы и режим занятий: сочетаются практические и теоретические формы занятий, но учитывая направленность, преобладают занятия практической направленности

Формы организации занятий: групповая и индивидуальные

Формы проведения занятий: занятия-игра, тренировки, сюжетно-ролевая игра, занятие-путешествие.

Структура программы.

Программа состоит из 4 блоков (многоуровневая программа). Структура программы учитывает возрастные психофизические особенности воспитанников:

1 блок: рассчитан на детей **3-4 лет** и реализуется в течение 1 года. Занимаются в группе все желающие дети без предварительного отбора. Особое внимание уделяется общему физическому развитию ребёнка, коррекции осанки, координации движений, укреплению мышечного аппарата, развитию музыкальности, чувства ритма, фантазии.

2 блок: рассчитан на детей **4-5 лет** и реализуется в течение 1 года. Занимаются в группе дети, которые посещали кружок и все желающие дети без предварительного отбора. Особое внимание уделяется общему физическому развитию ребёнка, коррекции осанки, координации движений, укреплению мышечного аппарата, развитию музыкальности, чувства ритма, фантазии.

3 блок: рассчитан на детей **5-6 лет** и реализуется в течение 1 года. Занимаются в группах дети, которые посещали кружок.

4 блок: рассчитан на детей 6-7 лет, которые посещали кружок и проявляли интерес к данному виду деятельности.

Так как программа многоуровневая при ее реализации для повышения мотивации обучающихся разработана система стимулирующего поощрения достижений, в которой ребенок, осваивающий программу, будет получать отличительные знаки за освоение каждой ступени программы (значки, похвальные листы, грамоты и т.д).

Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста (младшего, среднего и старшего дошкольного возраста). Программа базируется на научных данных возрастной психологии и физиологии воспитанников. Учебный материал рассчитан по годам обучения.

Продолжительность занятия – **25 минут**.

Количество занятий в неделю – **2 раза**.

Учебная нагрузка в год- **72 часа**

2.3 Оценочные материалы

Для оценки результатов программы разработаны следующие материалы:

- дневник педагогического наблюдения по темам.....(приложение 1);

2.4. Методические материалы

- конспекты занятий

- структура занятия (методика занятия)

Структура проведения занятия

I часть- вводная

1.1. Организационный момент (повторение правил поведения, приветствие, определение темы занятий);

1.2. Разминка (ходьба, бег, прыжки);

II часть – основная

2.1. Ритмическая гимнастика

2.2. Дыхательная гимнастика

2.3. Основные движения (Разучивание танцевальных элементов, ритмических движений)

2.4. Музыкально-подвижная игра (на закрепление пройденного материала)

III часть – заключительная

3.1. Игровые упражнения (на развитие ритма, внимания, памяти, координации движений, гибкости, силы, ловкости);

3.2. Упражнения на релаксацию, пальчиковые гимнастики, игровой самомассаж;

3.3. Подведение итогов

2.5. Рабочая программа (модули курсов)

Модуль1 (1 год обучения)

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	2.09	16.30-16.50	Игровое	1	«Давайте познакомимся» «Что такое ритмика» Разучивание композиции «Осенние листочки» Разучивание танца «Веселые утята»	Музыкальный зал	
		7.09		Тематическое	1			
		9.09		Учебное занятие	3			
		14.09						
		16.09						
		21.09		Учебное занятие	4			
		23.09						
28.09								
30.09								
2	октябрь	5.10	16.30-1650	Игровое	1	«Волшебные коробочки» Разучивание композиции «Звезробика» Повторение и закрепление танца «Веселые утята» «Мы артисты»	Спортивный зал	Выступление на клубном дне
		7.10		Учебное занятие	3			
		12.10						
		14.10						
		19.10		Учебное занятие	4			
		21.10						
		26.10						
28.10	Концертная деятельность	1						
3.	ноябрь	2.11	16.30-16.50	Учебное занятие	6	Разучивание танца «Мамины помощницы»	Музыкальный зал	
		9.11						
		11.11						
		16.11						
		18.11						
		23.11						
		25.11		Концертная деятельность	1	«Мы артисты»	Музыкальный зал	Выступление

		30.11		Игровое	1	«Волшебная коробочка»	Спортивный зал	на празднике для мам
4.	декабрь	2.12 7.12 9.12 14.12. 16.12 21.12 23.12 28.12	16.30-16.50	Учебное занятие Игровое Игра – тренировка Тематическое	4 1 1 1	Разучивание ритмической композиции «Снежинки» «Волшебная коробочка» «Путешествие по лесу» «Новый год у зверят»	Музыкальный зал	
5	январь	11.01 13.01 18.01 20.01 25.01 27.01	16.30-16.50	Досуг Учебное занятие Игровое	1 4	«Вот как мы умеем» Разучивание ритмической композиции «раз, два, три» «Волшебная коробочка»	музыкальный зал	Выступление перед родителями
6	февраль	1.02 3.02 8.02 10.02 15.02 17.02 22.02 24.02 29.02	16.30-16.50	Тематическое Учебное занятие Концертная деятельность	1 6	«Ловкие, сильные, смелые» Разучивание ритмической композиции «Мы сильные» «Мы солдаты»	Музыкальный зал	Выступление на клубном дне

7.	март	2.03	16.30-16.50	Тематическое	1	«Наши мамы» «Я и мама»	Музыкальный зал	Совместное занятие детей и мам»
		7.03		Досуговое	1			
		9.03 14.03 16.03 21.03 23.03 28.03 30.03		Учебное занятие	6	Разучивание танца «Мы маленькие куколки»		
8.	апрель	4.04		Учебное занятие	4	Разучивание ритмической композиции «Полевые цветы» «Путешествуем по весеннему лесу» «Музыка цветов» «Мы артисты»	Музыкальный зал	Открытое занятие для родителей
		6.04		Игровое занятие	1			
		11.04			Тематическое Досуговое			
		13.04		1				
		18.04		1				
20.04 25.04	Игровое		«Волшебные коробочки»					
27.04								
9.	май	2.05	16.30-16.50	Тематическое	1	«Что такое поход и как его организовать» «Поход»	Музыкальный зал	Поход с родителями по территории детского сада
		4.05		Занятие – тренировка	1			
		11.05		Игра – тренировка	1	«Турслет»	Спортивный участок	
		16.05 18.05		Игровое занятие	2	«Волшебные коробочки»	Спортивный участок	

		23.05		Концертная деятельность	1	«Мы артисты»	Музыкальный зал	Выступление для детей
		25.05		Концертная деятельность	1	«Мы артисты»	Музыкальный зал	Выступление для родителей

Ожидаемые результаты

В результате реализации данной программы 1 года обучения дети должны **знать**:

- взаимосвязь движения, ритма и музыки;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;

Воспитанник должен **уметь**:

- понимать и различать музыкальные ритмы;
- исполнять простейшие ритмические и танцевальные композиции и танцы;
- исполнять ритмические упражнения;
- красиво и правильно исполнять двигательные элементы;
- быстро и чётко реагировать на замечания педагога;
- координировать движения.

Модуль 2 (второй год обучения)

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	2.09	16.30-16.55	Игровое Тематическое	1	«Мы рады встрече» «Как мы занимались в том году» Повторение композиции «Осенние листочки» и танца «Веселые утята» Разучивание танца «Полька»	Музыкальный зал	
		7.09			1			
		9.09		Учебное занятие	1			
		14.09 16.09		Учебное занятие	5			

		21.09 23.09 28.09 30.09		Игровое	1	приглашение» «Волшебная коробочка»		
2	октябрь	5.10 7.10 12.10 14.10 19.10 21.10 26.10 28.10	16.30-16.55	Игровое Учебное занятие Учебное занятие Концертная деятельность	1 3 3 1	«Мы ищем клад» Разучивание ритмической композиции с мячом Разучивание танца «Наездники» «Мы артисты»	Спортивный участок	Выступление на клубном дне
3.	ноябрь	2.11 9.11 11.11 16.11 18.11 23.11 25.11 30.11	16.30-16.55	Учебное занятие Учебное занятие Концертная деятельность Игровое	1 4 1 1	Повторение танцев «Наездники и Полька приглашение» Разучивание ритмической композиции с лентами «Мы артисты» «Волшебная коробочка»	Музыкальный зал Музыкальный зал	Выступление на празднике для мам
4.	декабрь	2.12 7.12	16.30-16.55	Учебное занятие	1	Повторение ритмической композиции «Снежинки»	Музыкальный зал	

		9.12 14.12. 16.12 21.12 23.12 28.12		Игровое Учебное занятие Игра – тренировка Тематическое	1 3 1 1	«Волшебная коробочка» Разучивание танца с музыкальными инструментами «Путешествие по зимнему лесу» «Новогодние мелодии для детей»		Участие в спортивном празднике
5	январь	11.01 13.01 18.01 20.01 25.01 27.01	16.30-16.55	Досуг Тематическое Учебное занятие Игровое	1 1 3 1	«Вот как мы играем зимой» «Отгадай по звучанию» Разучивание комплекса упражнений «Мы веселые ребята» «Волшебная коробочка»	музыкальный зал	Выступление перед родителями
6	февраль	1.02 3.02 8.02 10.02 15.02 17.02 22.02 24.02	16.30-16.55	Тематическое Учебное занятие Тематическое занятие Концертная деятельность	1 6 1 2	«Ловкие, сильные, смелые» Разучивание танца «Чунга-чанга» «Наша армия» «Мы артисты»	Музыкальный зал	Выступление

		29.02						перед детьми Выступление перед родителями
7.	март	2.03 7.03 9.03 14.03 16.03 21.03 23.03 28.03 30.03	16.30-16.55	Тематическое Досуговое Учебное занятие Учебное занятие Игровое	1 1 1 5 1	«Наши мамы» «Я и мама» Повторение танца «Чунга-чанга» Разучивание ритмической композиции С обручами «Волшебные коробочки»	Музыкальный зал	Совместное занятие детей и мам»
8.	апрель	4.04 6.04 11.04 13.04 18.04 20.04 25.04 27.04		Учебное занятие Занятие - тренировка Игровое	6 1 1	Разучивание танца «Зверобика» «Путешествуем по весеннему лесу» «Волшебные коробочки»	Музыкальный зал	Открытое занятие для родителей
9.	май	2.05 4.05	16.30-16.55	Тематическое Занятие – тренировка	1 1	«Мы туристы» «Поход»	Музыкальный зал Участки детского сад.	Поход с родителями по

		11.05		Игра – тренировка	1	«Турслет»	Спортивный участок	территории детского сада
		16.05 18.05 23.05		Игровое занятие	2	«Волшебные коробочки»	Спортивный участок	
		25.05		Концертная деятельность	1	«Мы артисты»	Музыкальный зал	Выступление для детей
				Концертная деятельность	1	«Мы артисты»	Музыкальный зал	Выступление для родителей

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы 2года обучения дети должны **знать:**

- взаимосвязь движения, ритма и музыки;
- название основных музыкально-ритмических движений и их элементов;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- терминологию партерного экзерсиса;
- правила сценического поведения.

Воспитанник должен **уметь:**

- понимать и различать музыкальные размеры и ритмы;
- определять и использовать основные рисунки, направления в движении;
- исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы;
- исполнять упражнения партерного экзерсиса;
- красиво и правильно исполнять двигательные элементы;
- быстро и чётко реагировать на замечания педагога;
- координировать движения.

Модуль 3 (третий год обучения)

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	2.09	16.30-16.00	Игровое	1	«Мы рады встрече» «Как мы занимались в том году» Повторение композиции «Осень» и танцев	Музыкальный зал	
		7.09		Тематическое	1			
		9.09		Учебное занятие	1			
		14.09		Учебное занятие	5			
		16.09						
		21.09						
23.09	Игровое	1						
28.09								
30.09								
2	октябрь	5.10	16.30-16.00	Игровое	1	«Зов джунглей» Разучивание ритмической композиции с лентой Разучивание ритмической композиции «Дождик» «Мы артисты»	Спортивный участок	Выступление на клубном дне
		7.10		Учебное занятие	3			
		12.10		Учебное занятие	3			
		14.10						
		19.10						
		21.10		Концертная деятельность	1			
		26.10						
		28.10						

3.	ноябрь	2.11	16.30-16.00	Учебное занятие	4	Разучивание танца с обручем	Музыкальный зал	Выступление на празднике для мам
		9.11 11.11 16.11 18.11 23.11 25.11		Учебное занятие	3	Разучивание ритмической композиции с мячом		
		30.11		Концертная деятельность	1	«Мы артисты»	Музыкальный зал	
4.	декабрь	2.12	16.30-16.00	игровое	1	«Волшебная коробочка»	Музыкальный зал	Открытое
		7.12		Учебное занятие	1	Повторение танца и ритмической композиции с лентами		
		9.12		Игра – тренировка	1	«Путешествие по зимнему лесу»		
		14.12. 16.12 21.12 23.12		Учебное занятие	4	Разучивание танца с мячом		
		28.12		Тематическое	1	«Наши успехи»		
5	январь	11.01	16.30-16.00	Досуг	1	«Вот как мы играем зимой»	музыкальный зал	Выступление перед родителями
		13.01		Тематическое	1	«Отгадай по звучанию»		
		18.01 20.01		Учебное занятие	3	Разучивание комплекса		

		25.01 27.01		Игровое	1	упражнений «Мы веселые ребята» «Волшебная коробочка»		
6	февраль	1.02 3.02 8.02 10.02 15.02 17.02 22.02 24.02 29.02	16.30-16.00	Тематическое Учебное занятие Тематическое занятие Концертная деятельность Игровое	1 4 1 2 1	«Ловкие, сильные, смелые» Разучивание ритмической композиции с предметами «Наша армия» «Мы артисты» «Волшебная коробочка»	Музыкальный зал	Выступление перед детьми Выступление перед родителями
7.	март	2.03 7.03 9.03 14.03 16.03 21.03 23.03 28.03 30.03	16.30-16.00	Игровое Досуговое Учебное занятие Игровое	1 1 6 1	«Волшебная коробочка» «Я и мама» Разучивание танца «Медленный вальс» «Волшебные коробочки»	Музыкальный зал	Совместное занятие детей и мам»

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы 2года обучения дети должны **знать:**

- взаимосвязь движения, ритма и музыки;
- название основных музыкально-ритмических движений и их элементов;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- терминологию партерного экзерсиса;
- правила сценического поведения.

Воспитанник должен **уметь:**

- понимать и различать музыкальные размеры и ритмы;
- определять и использовать основные рисунки, направления в движении;
- исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы;
- исполнять упражнения партерного экзерсиса;
- красиво и правильно исполнять двигательные элементы;
- быстро и чётко реагировать на замечания педагога;
- координировать движения.

Модуль 4 (четвертый год обучения)

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	2.09	16.30-16.00	Игровое	1	«Мы рады встрече» «Как мы занимались в том году» Разучивание танца «Веселая ритмика»	Музыкальный зал	
		7.09		Тематическое	1			
		9.09		Учебное занятие	5			
		14.09						
		16.09						
21.09	Учебное занятие	1						
23.09								
28.09								
		30.09		Игровое		Повторение ритмической композиции с лентами «Волшебная коробочка»		
2	октябрь	5.10	16.30-16.00	Игровое	1	«Зов джунглей»	Спортивный	

		7.10 12.10 14.10		Учебное занятие	3	Разучивание ритмической композиции «Раз, два, три»	участок	Выступление на клубном дне
		19.10 21.10 26.10 28.10		Учебное занятие	3	Разучивание танца «Степ-аэробика»		
					1	«Мы артисты»		
3.	ноябрь	2.11	16.30-16.00	Тематическое	1	«Музыка осени»	Музыкальный зал	Выступление на празднике для мам Концерт для малышей
		9.11 11.11 16.11 18.11 23.11 25.11		Учебное занятие	4	Разучивание ритмической композиции с мячом «Мы артисты»		
				Концертная деятельность	1			
		30.11		Досуговое	1			

4.	декабрь	2.12	16.30-16.00	игровое	1	«Волшебная коробочка» «Путешествие по зимнему лесу» Разучивание танца «Карусели»	Музыкальный зал	Открытое занятие
		7.12		Игра – тренировка	1			
		9.12 14.12. 16.12 21.12 23.12 28.12		Учебное занятие	5			
		Тематическое		1	«Наши успехи»			
5	январь	11.01	16.30-16.00	Досуг	1	«Вот как мы отдыхаем зимой» «Отгадай по звучанию» Разучивание комплекса упражнений «Мы спортсмены» «Волшебная коробочка»	музыкальный зал	
		13.01		Тематическое	1			
		18.01 20.01 25.01		Учебное занятие	3			
		27.01		Игровое	1			
		6		февраль	1.02			
3.02 8.02 10.02 15.02	Учебное занятие	4						
17.02 22.02 24.02	Тематическое занятие Концертная деятельность	1 2						

		29.02		Игровое	1	«Волшебная коробочка»		Выступление перед родителями
7.	март	2.03 7.03 9.03 14.03 16.03 21.03 23.03 28.03 30.03	16.30-16.00	Тематическое Досуговое Учебное занятие Игровое	1 1 6 1	«Наши мамы» «Я и мама» Разучивание танца «Медленный вальс» «Волшебные коробочки»	Музыкальный зал	Совместное занятие детей и мам»
8.	апрель	4.04 6.04 11.04 13.04 18.04 20.04 25.04 27.04		Занятие тренировка Занятие - тренировка Игровое	6 1 1	Повторение танца «Медленный вальс» «Путешествуем по весеннему лесу» «Волшебные коробочки»	Музыкальный зал	Открытое занятие для родителей
9.	май	2.05 4.05	16.30-16.00	Тематическое Занятие – тренировка	1 1	«Мы туристы» «Поход»	Музыкальный зал Участки детского сад.	Поход с родителями по

		11.05		Игра – тренировка	1	«Турслет»	Спортивный участок	территории детского сада
		16.05 18.05		Игровое занятие	2	«Волшебные коробочки»	Спортивный участок	
		23.05		Концертная деятельность	1	«Мы артисты»	Музыкальный зал	Выступление для детей
		25.05		Концертная деятельность	1	«Мы артисты»	Музыкальный зал	Выступление для родителей

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы 3года обучения дети должны **знать:**

- взаимосвязь движения, ритма и музыки;
- название основных музыкально-ритмических движений и их элементов;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- терминологию;
- правила сценического поведения.

Воспитанник должен **уметь:**

- понимать и различать музыкальные размеры и ритмы;
- определять и использовать основные рисунки, направления в движении;
- исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы;
- исполнять упражнения партерного экзерсиса;
- красиво и правильно исполнять двигательные элементы;
- быстро и чётко реагировать на замечания педагога;
- координировать движения.

Диагностика

Педагогическая диагностика проводится для улучшения качества проводимых занятий по ритмической пластике. В процессе наблюдения педагог определяет те виды движений или разделы программы, которые вызвали у детей затруднения или оставили детей равнодушными, в связи с этим акцент ставится не столько на ошибках исполнения, сколько на поиске приемов, облегчающих детям освоения упражнений. По каждому разделу программы определяется уровень развития детей. Данные заносятся в таблицы.

Цель диагностики:

- выявление интереса к занятиям;
- определение уровня освоения программы.

Метод диагностики:

- наблюдение

Условные знаки оценивания освоения программы:

- + ребенок справляется с разделом программы;
- ? ребенок испытывает определенные затруднения;
- не справляется.

Условные знаки выявления интереса к занятиям:

- + в течение года 100% сохранен контингента обучающихся;
- ? 70-80% детей остались в кружке;
- 50% и менее остались в кружке

Таблица №1 «Усвоение программы»

Таблица №2 «Выявление интереса к кружку»

Для выявления удовлетворенности работы кружка у родителей ежегодно проводится **анкетирование**.

Таблица №3 «Анкета для родителей»

Для улучшения качества работы кружка проводится анкетирование для сотрудников ДОУ (воспитателей, специалистов), а также прикладываются отзывы об открытых занятиях и выступлениях.

Таблица №4 «Анкета для сотрудников ДОУ»

Список литературы

1. Елисеева Е.И., Родионова Ю.Н. Ритмика в детском саду, УЦ «Перспектива», г. Москва, 2015 год
2. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. А.: Учите детей танцевать.// Владос, 2004.
3. Е.В. Сулим , Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет, творческий центр, 2014 год
4. Е.В. Сулим , Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет, творческий центр, 2014 год.
3. Белкин А. С.: Основы возрастной педагогики. // Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. М., «Академия», 2000.
4. Селевко Г. К.: Современные образовательные технологии. // Учебное пособие. М., «Народное образование. 1998.
5. Конорова Е. В. :Методическое пособие по ритмике. // М. «Музыка», 1972.
6. Франио Г.: Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. // М., «Советский композитор», 1989.
7. Зеньковский В. В.: Психология детства. // М., «Академия», 1996.
8. Баева И. А.: Психология в понятиях, образах, переживаниях. //М., «Центр гуманитарного образования, 1996.
9. «Разрешите пригласить». Сборник популярных бальных танцев. // Выпуск второй. М., 1977.
10. Соколовский Ю. Е.: Основы педагогики бальной хореографии. // М., 1976.
11. Н.Ефименко. театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста.Линка центр, Москва, 1999 год

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

План работы на 2021-2025 учебный год

№	Содержание деятельности	сроки	ответственные
1.	Презентация кружка	август	Трофимова М.М.
2.	Участие в фестивале детского и взрослого творчества	август	Воспитатели подготовительных групп
3.	«Грани таланта»		Трофимова М.М.
4.	Индивидуальные беседы, консультации для родителей	в течение всего года	родители
5.	День открытых дверей	13 сентября	Трофимова М.М.
6.	Родительское собрание (заполнение договоров, заявлений)	сентябрь	Трофимова М.М.
7.	Неделя открытых занятий для родителей и сотрудников	октябрь	воспитатели групп
8.	Выступления на клубных днях	ноябрь	Трофимова М.М.
9.	Отчетный концерт	март	Трофимова М.М.
10.	Отчеты о работе кружка через телестудию «Лучик и газету «Дошкольная мозаика», сайт ДОУ, группу в одноклассниках	май	Трофимова М.М.
11.	Анкетирование родителей	сентябрь	воспитатели
12	Анкетирование сотрудников	апрель	Трофимова М.М.
		апрель	

