

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 44 «Серебряное копытце»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МАДОУ №44
от 15 июня 20 25 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:

И.О. заведующего МАДОУ №44
Трофимовой М.М. 15 июня 20 25 г.
Приказ № 101-од



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОЧУМЕЛЬНЫЕ РУЧКИ»

Возраст обучающихся: дети 5-6 лет
(старшая группа)

Срок реализации: 1 год.
Объем программы - 72 часа

Автор – составитель: Сажаева Наталья Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Сухой Лог
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ:

| | |
|---|----|
| 1. КОМПЛЕКС ОСНОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ. | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка. | 4 |
| Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы. | 4 |
| Актуальность общеобразовательной общеразвивающей программы. | 5 |
| Отличительные особенности программы. | 6 |
| Адресат общеобразовательной общеразвивающей программы. | 7 |
| Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. | 9 |
| Объем и срок освоения программы. | 9 |
| Особенности организации образовательного процесса. | 9 |
| Форма организации образовательного процесса. | 9 |
| Виды занятий. | 10 |
| Форма проведения результатов. | 10 |
| 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ. | 11 |
| 2.1. Учебный (тематический) план. | 13 |
| 2.2. Содержание учебного (тематического) плана. | 15 |
| 2.3. Планируемые результаты. | 31 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ. | 32 |

| | |
|---|----|
| 3.1. Календарный учебный график. | 32 |
| 3.2. Условия реализации программы. | 32 |
| Материально-техническое обеспечение. | 32 |
| Кадровое обеспечение. | 34 |
| Методические материалы. | 34 |
| 3.3 Форма аттестации. | 35 |
| 4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. | 38 |

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы **«Очумелые ручки»** - художественная с использованием нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации.

Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем большие мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, с творчестве.

Многие учёные, педагоги, психологи, воспитатели пробуют по новому ценить традиционные подходы к художественному воспитанию детей. Подобные поиски ведут к пересмотру знакомого и хорошо известного, помогают не останавливаться на уже достигнутом, «встряхивают», и обогащают. В результате таких поисков и открытий детская деятельность становится всё более свободной, радостной и успешной!

В своей работе я решила обратиться к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству.

Необычные техники рисования, лепки и аппликации напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Актуальность программы: в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа обусловлена тем, что происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, учитывая влияние художественно-творческой деятельности на всесторонне развития личности ребёнка, нами был организован кружок по изобразительной деятельности с использованием различных технологий рисования, лепки и аппликации «*Очумелые ручки*» для детей старшего дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с международными правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), (далее – Закон № 273-ФЗ);
- Федеральный закон от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года №16);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.08.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30. 09. 2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11. 2018г. №196»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- приказ начальника Управления образования Администрации городского округа Сухой Лог от 04.07.2023 № 380 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- приказ Начальника Управления образования от 31 марта 2021 № 117 «Комплекс мер, направленный на выявление, поддержку и развитие способностей и таланта у детей и молодежи».

Отличительные особенности новизна программы по нетрадиционным техникам рисования, лепке и аппликации является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются, природные и бросовые материалы.

Нетрадиционные методы доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

ДООП «*Очумелые ручки*» по разделу «изобразительная деятельность» составлена в соответствии с ФГОС ДО на основе авторских программ К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»; Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»; З. Д. Коваленко «Аппликация семенами»; А.В. Никитина

Содержание данной программы насыщенно, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей

Педагогическая целесообразность:

Для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации стало недостаточным, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования, лепки и аппликации дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Адресат программы *«Очумелые ручки»*.

Данная программа предназначена для детей 5-6 лет. Дети этой возрастной категории, согласно общепринятой возрастной периодизации, являются детьми старшего дошкольного возраста. Этот возраст очень важен в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Поэтому на данном этапе развития дошкольников необходимо приучать их к более сложными техниками и приемами работы, которые ребенок уже в силах запомнить.

В возрасте 5-6 лет дети уже имеют определённые знания относительно рисования, лепки и аппликации, приобретённые раньше, поэтому педагог имеет возможность творчески выбрать тему занятия, учитывая интересы детей, наличие знаний и умений, ранее приобретённых. Успех решения учебных задач большей частью определяется правильной организацией работы с детьми и чётко продуманной системой объединения занятий разного типа.

Используются два типа занятий по рисованию, лепке и аппликации: на тему, предложенную педагогом (*изучение нового материала, повторение пройденного*), и на тему, выбранную ребёнком (*по его замыслу*).

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов, которые должны быть использованы при написании программы. Опираясь на него, педагоги и воспитатели регламентируют учебную нагрузку, устанавливают обоснованные объемы занятости различными видами труда, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха.

Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обуславливают также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами .
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Что касается лепки, то в её процессе больше, чем в какой-либо деятельности, можно добиться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы, особенно большие, указательные, средние. Чтобы усвоить технику

лепки, ребёнку нужно развить специальные движения относительно их силы, точности, темпа, направленности, плавности, ритмичности. Эти качества помогут дошкольнику в дальнейшем овладеть разными видами учебной, трудовой деятельности.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность одного занятия с детьми 5-6 лет составляет – 25- 30 мин.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся в игровой форме два раза в неделю во второй половине дня в рамках работы кружка.

Объём и срок освоения программы.

Образовательный процесс по реализации данной программы рассчитан на 38 недель.

Объем программы - 72 часа..

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс ориентирован на развивающий характер, является разнообразным как по форме (*групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия*), так и по содержанию.

Форма обучения.

Преимущественно очная форма обучения допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения. Отдельные темы могут предполагать индивидуальную и подгрупповую работу с обучающимися.

Формы организации образовательного процесса.

При проведении занятий используются следующие формы работы::

- групповая (обучающиеся выполняют задание в группе)
- фронтальная (обучающиеся работают синхронно под управлением педагога);
- самостоятельная;
- работа в парах (более сильные обучающиеся помогают слабым).

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (*беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет*) с демонстрацией визуального ряда; а также практическую

деятельность, являющуюся основой, необходимой для закрепления информации. Каждое занятие сопровождается физкультминутками и пальчиковыми играми.

Виды занятий: беседа, просмотр презентаций, практические занятия, подготовка к конкурсам.

Формы подведения результатов – организация выставки, участие в конкурсах.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Развитие у детей фантазии, воображения, творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования, лепки и аппликации.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать нетрадиционным способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения;

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картин, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;

- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательности по отношению к окружающим
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

К концу реализации программы дети 5-6 лет могут:

- Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знают особенности изобразительных материалов.

В рисовании

- Создают изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняют узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

В лепке

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, и движения фигур.

В аппликации

- Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, скручивания, складывания, обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями.

2.1. Учебный (тематический) план.

Программа «*Очумелые ручки*» это система занятий по рисованию, лепке и аппликации с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам.

Концепция задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и этого содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

| № п/п | Тема разделов занятий | Количество занятий |
|----------|--|-----------------------|
| СЕНТЯБРЬ | 1.Водное занятие. 2.Осень-удожница. 3.Овощи и фрукты. 4. Домашние животные. 5. Деревья. | 1 1 3 3 2 |
| ОКТЯБРЬ | 1.В лесу. 2. Мой любимый папочка. 3.Подводный мир. 4.Городские птицы. | 2 1 2 2 |
| НОЯБРЬ | 1.Поздняя осень. 2.Из чего сделаны предметы (<i>неживой мир вокруг нас</i>). 3.Живая природа. 4.Моя мама самая, самая. 5. Неделя творчества. | 2 2 2 1 2 |
| ДЕКАБРЬ | 1.Здравствуй, Зимушка-зима. 2.Птицы зимующие и нелетающие морские. 3.Скоро, скоро новый год! 4.Новогодний праздник. | 2 3 3 3 |

| | | |
|----------------|--|-----------------------|
| ЯНВАРЬ | 1.Каникулы. 2.Калядки. 3. Неделя игры в игрушки. 4.Зимние забавы. | - 2 1 2 |
| ФЕВРАЛЬ | 1.День влюбленных. 2. Птицы далеких стран (<i>экзотические птицы</i>). 3.Защитники отечества. 4. Дикие животные. 5. Масленица. | 1 2 1 2 1 |
| МАРТ | 1. Женский праздник. 2. Весна пришла. 3. Театральная неделя. | 2 2 2 |
| АПРЕЛЬ | 1.Неделя детской книги. 2.Космос. 3.Мир профессий 4.Пасха | 3 3 1 2 |
| МАЙ | 1. Деревья и кустарники. 2.Цветы. 3.Насекомые. 4.Здравствуй. Лето! | 2 2 3 1 |

Всего за год обучения: 72 занятия.

2.2. Содержание учебного (тематического) плана.

| Месяц | Тема недели | Тема занятия | Техника | Материалы к занятию | Формы аттестации/контроля |
|----------|--|--|---|---|---------------------------|
| СЕНТЯБРЬ | 1.Вводное занятие. 2.Осень-удожница. 3.Овощи и фрукты. | «Цвета и оттенки красок». «Осенний лес». «Грозь винограда». «В садах созрели яблоки». | Беседа. Аппликация-коллаж. Аппликация из ватных дисков с использованием техники рисования каплеография. Метод тычка. | Презентация на носителях. Рисунок образец, альбомный лист, клей, геометрические фигуры овальной и круглой формы, х/б салфетки. Муляж - грозди винограда, лист картона, разведенная гуашь синего цвета, ватные диски, клей, кисть пипетки (на каждого ребенка). Рисунок образец, альбомный лист с контуром веточки с яблоками, гуашь, кисточка, листок бумаги | |

| | | | | | |
|-----------------------|---------------------|-------------------------------------|----------------------|---|--|
| | | «Овощи в корзине». | Пуантилизм. | для проверки цвета, влажные салфетки. | |
| 4. Домашние животные. | «Муркотик». 3 часа. | .Айрис-фолдинг. Радужное рисование. | | Рисунок образец, альбомный лист с нарисованной корзиной, гуашь, ватные палочки влажные салфетки. | |
| 5. Деревья. | «Осеннее дерево». | Барельеф из пластилиновых колбасок. | | Бумажные прямоугольники разного цвета, пластиковые глазки. Клей, ножницы, шаблон котика на каждого ребенка. | |
| | «Листопад». | Метод тычка ватными палочками | | Картон, пластилин, пуговицы, дощечка для лепки (на каждого ребенка). | |
| ОКТЯБРЬ | 1. В лесу. | «Мухомор». | Аппликация объемная. | Альбомный лист с контуром деревьев, гуашь, ватные палочки. | |
| | | | | Картонные круги (красным и зеленым | |

| | | | | | |
|-------------------------|-------------------------------------|--|--|---|--|
| | | | | цветом, по 2 части на каждого ребенка), цветная бумага (белая и зеленая), клей ПВА, чашечки для клея, кисть щетина, влажные салфетки, kleenka. | |
| 2. Мой любимый папочка. | «Сочная ягода-малина». | Аппликация из ватных дисков с использованием техники рисования каплеография. | | ½ листа бумаги с контуром ягоды малины, ватные диски, разведенная гуашь (красного цвета), кисть жесткая, чашечки для клея, влажные салфетки, kleenka, пипетки на каждого ребенка. | |
| 3.Подводный мир. | «Поздравительная рубашка для папы». | Оригами с элементами аппликации. | | Тонированная бумага, пуговицы, клей, ножницы. | |
| | «В синем море, белой пене». | Рисование пупырчатой пленкой. | | Фон – морское дно на листе альбома, круги, вырезанные из пупырчатой пленки, кисти для акварели, гуашь, влажные салфетки. | |

| | | | | | |
|---------------------|----------------------------|-----------|--|---|--|
| | | «Медузы». | Кляксография. | Фон А4, трубочки, акварельные краски, кисти для акварели стаканчики с водой, влажные салфетки, kleenka. | |
| 4. Городские птицы. | «Ворона». | | Аппликация-гармошка. | Цветная бумага (черного и желтого цветов с нарисованными деталями), фон для ворон А4, кисть жесткая, чашечки для клея, влажные салфетки, kleenka. | |
| | «Воробей рябиновой ветке». | на | Аппликация из ватных дисков, бархатной бумаги и картона. | $\frac{1}{2}$ листа картона (оранжевого цвета) с нарисованной веткой рябины, детали из картона коричневого цвета, бархатная цветная бумага, глазки, ватные диски, кисть жесткая, чашечки для клея, влажные салфетки, kleenka. | |

| | | | | | |
|---------------|---|---------------------------|------------------------------|--|------------------------------------|
| НОЯБРЬ | 1.Поздняя осень. | «Кленовые листочки». | Рисование в технике набрызг. | Образец, Заготовки из белого картона кленовых листочков, гуашь разведенная желтая, красная, зеленая, оранжевая, зубные щетки, влажные салфетки, kleenka. | Проведение выставок детских работ. |
| | | «Первый снег». | Рисование пальчиками. | Тонированные темно - синим цветом листы бумаги, иллюстрации с зимним пейзажем, белая и коричневая гуашь | |
| | 2.Из чего сделаны предметы (<i>неживой мир вокруг нас</i>). | «Украшение вазы». 2 часа. | Аппликация семенами. | Пластилин, доски для лепки (на каждого ребенка), стеклянная баночка, семена тыквы, кабачка, дыни, арбуза, фасоли. | |
| | 3.Живая природа. | «Рыбка в аквариуме». | Аппликация конфетти. | Заготовки рыбки (детали для рыбки), пайетки, аквариум – фон, клей ПВА, ножницы на каждого ребенка, жесткие | |

| | | | | | |
|-------------------------|--|-------------------------------------|---|--|--|
| | | «Лесной олень». | Лепка с использованием бросового материала. | кисти, миски для клея подкладная клеенка. | |
| 4.Моя мама самая, самая | «Бумажный букет для мамы». | Аппликация с использованием втулок. | | Капсулы от киндер _ сюрприза, подставка из картона в форме полянки пластилин (коричневого, черного, белого цвета), веточки, клеенка, стек, влажные салфетки. | |
| 5. Неделя творчества. | «Разноцветные котики на заборе лунной ночью». Коллективная работа. (2 часа) | Рисование цветными мазками | | Цветная зеленая и красная бумага, втулки, клей, ножницы, х/б салфетки. | |
| ДЕКАБРЬ | 1.Здравствуй, Зимушка-зима. | «Зимний лес». | Аппликация из полосочек. | ½ листа ватмона, силуэты котиков, акварельные краски, гуашь темно-синего или черного цвета, коричневая гуашь, белая гуашь зубные щетки, кисти. | |
| | | «Зимнее утро». | Аппликация из | Цветные полоски (белого, коричневого и черного цветов, клей ножницы на каждого ребенка) | |
| | | | | ½ листа картона голубого | |

| | | | | | |
|---|----------------------|------------------------|--|---|--|
| | | | трафаретов. | цвета, заготовленные трафареты дерева, куста, солнца, кисть жесткая, чашечки для клея, влажные салфетки, клеенка. | |
| 2. Птицы зимующие и нелетающие морские. | «Совушки на дереве». | Рисование втулкой. | Цветная бумага - синяя с нарисованной веткой, втулки, пластиковые глазки, гуашь: белая, серая. | | |
| | «Синица». | Пластилиновые жгутики. | Пластилин черного, желтого, зеленого, синего цветов, семена подсолнечника | | |
| | «Пингвин на льдине» | Аппликация объемная. | Основа плотная - фон для аппликации (<i>северное сияние</i>), трафарет пингвина, лапок, клюва, льдины, пластиковые глазки, заготовки кругов для животика, пайетки. | | |
| 3.Скоро, скоро новый год! | «Зимние деревья». | Рисование втулкой. | Тонированная бумага, заготовленная резная | | |

| | | | | | |
|----------------|---------------------------|------------------------------|--|---|------------------------------------|
| | | «Рождественский ангел». | Аппликация из ватных дисков и пенопластовых шариков. | Ватные диски, пенопластовые шарики, ленточки, пайетки (снежинки или звездочки), кисть жесткая, чашечки для клея, влажные салфетки, kleенка. | |
| | 3. Неделя игры в игрушки. | «Снежный шар со снеговиком». | Аппликация из ватных дисков. | Заготовки снежного шара ватные диски разной ширины, пластиковые глазки, пайетки. | |
| | 4. Зимние забавы. | «Снежная семья». | Тычок жесткой полусухой кистью. | Листы синей, голубой цветной бумаги, гуашь, жесткие и мягкие кисти, баночки с водой, тряпочки. | |
| | | «Шишки на ветке». | Метод тычка. | Альбомные листы, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки. | |
| ФЕВРАЛЬ | 1. День влюбленных. | «Конфетная валентинка». | Аппликация с использованием конфетных фантиков. | Картон красного цвета в форме сердца, конфетные фантики, вата, трафареты лица ручек и ножек | Проведение выставок детских работ. |

| | | | | | |
|--|----------------------------|-----------------------|--|--|--|
| | 2. Птицы далеких стран. | «Павлин» | Рисование ладошками. | ангелочка, клей, жесткая кисть. | |
| | | «Розовый фламинго» | Лепка с использованием брюсового материала. | Альбомный тонированный лист, гуашь в тарелочках (синего, желтого, красного цветов), влажные салфетки, клеенка. | |
| | 3.Дикие животные. | «Еж». | Аппликация крупой. | Капсулы от киндер – сюрприза, пластилин (разового, синего, черного, белого цветов), заготовки крыльышек из картона (2 шт, на каждого ребенка), пластиковые трубочки красного цвета (2 шт, на каждого ребенка), стек, влажные салфетки, клеенка. | |

| | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|---------------------|---|---|--|
| | | «Белка с орешками». | Лепка из пластилина в сочетании с бросовым и природным материалами. | Капсулы от киндер-сюрприза, орех- фундук пластилин, стек, доски для лепки. | |
| 4. Защитники отечества. | «Военный бинокль». | | Аппликация из втулок. | Втулки, окрашенные в зеленый цвет, паралоновая губка зеленая, заготовленные полоски (зеленого цвета), звезды красные, кисть жесткая, чашечки для клея, влажные салфетки, kleenka. | |
| 5. Масленица. | «Красавица - Масленица». | | Аппликация объемная (гармошкой). | Прямоугольники цветной бумаги (красная, белая), заготовленное лицо и косыночка, кисть жесткая, чашечки для клея, влажные салфетки, kleenka. | |

| | | | | | |
|------------------------|---------------------------|--------------------------|--|---|--|
| МАРТ | 1. Женский праздник. . | «Веточка мимозы». | Аппликация цветной солью. | Альбомный лист с нарисованной веточкой, цветная соль, клей, влажные салфетки. | |
| | 2. Весна пришла | «Цветок в подарок маме». | Аппликация из полосок. | $\frac{1}{2}$ листа цветной бумаги нарезанного на полосочки, заготовленные восьмерки из фоамирана, бамбуковые палочки, клей ПВА, влажные салфетки, kleenka. | |
| | | «Ранняя весна». | Монотипия пейзажная. | Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка. | |
| | | «Подснежники». | Пластилиновография. | Пластиковые крышки, пластилин (голубого, белого, зеленого цвета), стек, влажные салфетки, kleenka. | |
| 3. Театральная неделя. | «Портрет клоуна». | | Аппликация с использованием бросового материала. | Заготовки лица клоуна, бумажные цветные салфетки, пластиковые глазки, ножницы на каждого ребенка, клей. | |

| | | | | | |
|---------------|--|--|---|---|--|
| | | «Карнавальная маска - филин». | Аппликация из бумажных трафаретов. | Цветная картонная заготовка маски, заготовки бумажных кругов, геометрические фигуры черного цвета - треугольники, клей ПВА, чашечки для клея, пайетки, влажные салфетки, жесткие кисти, Х/Б салфетки, клеенка. | |
| АПРЕЛЬ | 1.Неделя детской книги. 2.Космос. | «Кошкин дом». 2 часа «Царевна лебедь». . «День космонавтики». 2 часа. | Пластилиновая Аппликация из свернутых полосок. Гравюра-выцарапывание. | Основа – фон, разноцветный пластилин, бросовый материал, подкладная клеенка. Лист бумаги с фоном и контуром лебеди, нарезанные полоски шириной 1,5 см., клей ПВА, кисть жесткая миски для клея, влажные салфетки. Восковая свеча, гуашь черного цвета, лист картона, стек для выцарапывания космических объектов. | |

| | | | | | |
|------------|----------------------------------|--|--|---|--|
| | | «Наша планета – Земля». «Медсестра». | Пластилинография Аппликация из втулок. | Пластилин, kleenka, салфетки, картон А-5 черного цвета. Втулки, обклеенные белой бумагой, готовые полосочки желтого цвета, детали халата медсестры, готовые глазки/губки, клей ПВА, чашечки для клея, пайетки, влажные салфетки, жесткие кисти, Х/Б салфетки, kleenka. | |
| | 3.Мир профессий. 4.Пасха. | «Ваза с веточкой вербы». «Пасхальные яйца». | Аппликация с использованием ваты. Роспись гуашью по трафаретам. | Цветная бумага, клей, ножницы на каждого ребенка, вата. Бумажные шаблоны яиц, трафареты, гуашь тонкие кисти, баночки с водой тряпочки. | |
| МАЙ | 1.Деревья и кустарники. | «Весенние березки». | Рисование пупырчатой пленкой. | Лист тонированной бумаги с нарисованными стволами берез, заготовленные овалы пупырчатой пленки, | Проведение итоговой выставки детских работ |

| | | | | | |
|-----------|-----------------------|------------------------------|--|---|--|
| | | | | гуашь (зеленого, желтого цвета), тарелочки для краски, влажные салфетки, kleenka. | |
| 2. Цветы. | «Веточка сирени». | Рисование ватными палочками. | | $\frac{1}{2}$ листа тонированной бумаги с нарисованной веткой сирени, гуашь смешанная, чашечки для краски, ватные палочки, влажные салфетки, kleenka. | |
| | «Пушистый одуванчик». | Рисование втулкой. | | Фон для рисования одуванчика, готовые резные втулки, белая гуашь, тарелочки для краски, влажный салфетки, kleenka. | |
| | «Луговые цветы». | Рисование вилкой. | | Тонированная бумага, гуашь (голубая, красная, желтая), вилки пластиковые на каждого ребенка, тарелочки для краски, влажные салфетки, kleenka. | |

| | | | | | |
|------------------------|--------------|----------------------|--|--|--|
| | 3.Насекомые. | «Бабочка над лугом». | Монотипия. | Альбомные листы, гуашь, шаблоны бабочек, кисти, баночки с водой тряпочки, акварельные краски. | |
| | | «Пчела». | Лепка из пластилина в сочетании с бросовым материалом (киндер-сюрприз).. | Пластилин, разноцветные капсулы от киндер-сюрпризов, стек, заготовка цветка для пчелки, вырезанная из картона, прозрачные пластиковые крыльшки дощечки для лепки (на каждого ребенка), пластилин черного, белого цветов. | |
| | | «Гусеница». | Лепка из пластилина в сочетании с бросовым материалом (цветные крышки). | Пластилин зеленого цвета, капсулы киндер-сюрприза, заготовка листика для гусеницы, вырезанная из картона | |
| 4.Здравствуй. Лето! | «Лягушка». | | Аппликация – игрушка. | Заготовка листика кувшинки, вырезанного из зеленого картона, | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | заготовки геометрических фигур начертанных на цветной бумаге зеленого цвета, ножницы на каждого ребенка, клей, кисточки для клея. | |
|--|--|--|--|---|--|

В течение всего учебного года проводятся консультации и мастер-классы для родителей и педагогов.

2.3. Планируемые результаты.

Реализация программы строится на ориентации предметных, метапредметных и личностных результатов:

Предметные результаты:

- формирование знаний у обучающихся о нетрадиционных техниках рисования, лепки и аппликации;
- знания, умения, навыки необходимые в процессе освоения нетрадиционных техник в рисовании, в лепке, в аппликации;
- практические навыки (выполнение творческих работ с использованием нетрадиционных техник).

Метапредметные результаты:

- проявление творческой активности обучающегося;
- повышение уровня развития внимания, памяти, воображения, мелкой моторики в процессе рисования, лепки и аппликации;
- развитие интереса к нетрадиционным техникам рисования, лепки и аппликации.

Личностные результаты:

- повышение уровня сформированности коммуникативных навыков через обращение в коллективе, художественно-эстетический вкус, аккуратность, положительное отношение к творчеству;
- соблюдение техники безопасности при выполнении работ с различными художественными материалами;
- сформированные навыки здорового и безопасного образа жизни.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год.

| № п/п | Основные характеристики образовательного процесса | |
|------------------|--|-----------------------|
| 1 | Начало занятий | 1 сентября |
| 2 | Количество часов | 72 часа |
| 3 | Количество учебных недель | 38 недель |
| 4 | Количество часов в неделю | 2 часа |
| 5 | Недель в первое полугодие | 18 недель |
| 6 | Недель во второе полугодие | 20 недель |
| 7 | Выходные дни | 31 декабря – 8 января |
| 8 | Окончание учебного года | 31 мая |

3.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Художественные материалы:

1. Мольберты
2. Ноутбук
3. Кисть жесткая
4. Кисть беличья
5. Краски гуашевые.
6. Краски акварельные
7. Альбом для рисования

8. Цветной картон.
9. Цветная бумага
10. Клей.
- 11.Ножницы.
- 12.Пластилин.
- 13.Стеки.
- 14.Доски для пластилина.
- 15.Корзинки для раздаточного материала.
- 16.Миски для клея.
- 17.Бросовый материал.

Наглядные пособия:

1. Видео презентации
2. Наборы наглядно – демонстрационного материала
3. Видеоролики с физминутками.

Техническое оборудование:

1. Музыкальное сопровождение на носителях
2. Музыкальные колонки
3. Ноутбук
4. Повод HDMI
5. Телевизор.

Кадровое обеспечение.

Должность – педагог дополнительного образования.

Методические материалы:

Специальная литература, наглядные пособия (иллюстрации, картины, фото и видеоматериалы) , разработки конспектов, образцы творческих работ, которые будут использоваться на занятиях.

Методы обучения и воспитания.

1. *Информационно-рецептивный метод*, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;

2. *Репродуктивный метод*, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;

3. *Эвристический метод*, который направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятиях;

4. *Исследовательский метод*, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнение всей работы.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, лепки и аппликации; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

3.3. Формы аттестации/контроля.

Формы оценочных средств:

- журнал посещаемости;
- аналитический материал участия обучающихся в конкурсных мероприятиях;
- фотоотчет;
- для улучшения качества работы кружка прикладываются отзывы родителей (законных представителей) обучающихся об открытых занятиях и выступлениях и тд.

Формы итоговой аттестации:

- аналитический отчет по итогам проведения промежуточной и итоговой аттестации;
- демонстрация результатов освоения программы в форме отчетных выставок.

В качестве контроля работы проводится педагогическая диагностика для улучшения качества проводимых занятий по программе «**Очумелые ручки**». В процессе работы наблюдения педагог определяет те виды деятельности, которые вызвали затруднения или оставили детей равнодушными, в связи с тем акцент ставится не только на ошибках исполнения, сколько на поиске приемов, облегчающих детям освоения материала. По каждому виду деятельности определяется уровень развития детей. Данные заносятся в таблицы.

Диагностика проводится по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

Цель диагностики:

- определение уровня освоения программы.

Метод диагностики:

- наблюдение

Условные знаки освоения программы:

Высокий уровень «+» ребенок справляется с программой, словарный запас соответствует программным требованиям, называет все слова по каждой теме, задания выполняет самостоятельно, в диалоге дает четкие ответы.

Средний уровень «?» ребенок усвоил более половины объема знаний, предусмотренных программой, испытывает определенные затруднения, задания выполняет самостоятельно или с помощью педагога, в диалоге ответы не четкие.

Низкий уровень «-» ребенок усвоил менее половины объема знаний предусмотренных программой, испытывает затруднения в выполнении заданий.

А так же организуются выставки творческих работ воспитанников.

Таблица

Уровень усвоения умений и навыков по образовательной области «Художественно-эстетическое направление».

| Ф. И. ребенка | Рисование | | | | | | | | | | Лепка | | | | | | | | | | Аппликация | | | | | | | | | | итог |
|--|------------------------|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|--|----|-----------------------------------|----|---|----|------------------------------------|----|--|----|--|----|--|----|------------------------------------|----|---|----|----|----|----|----|------|
| | Изобразительные навыки | | Технические навыки | | | | Цвето восприятие | | Умение использовать различные приемы работы с кистью | | Знание основных цветов и оттенков | | Умение применять ранее усвоенные приемы лепки | | Знание приемов использования стеки | | Умение создавать образы разных предметов и игрушек | | Умение объединять образы в коллективную композицию | | Умение правильно держать карандаш, кисть и проводить линии или штрихи только в одном направлении | | Умение передавать не сложный сюжет | | Умение правильно передавать расположение частей | | | | | | |
| НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Высокий уровень – «+» (хорошее освоение техники работы с кистью, пластилином, бумагой, нетрадиционным художественным материалом) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень – «?» (слабое освоение техники работы с кистью, пластилином, бумагой, нетрадиционным художественным материалом) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Низкий уровень – «-» (не освоил технику работы с кистью, пластилином, бумагой, нетрадиционным художественным материалом) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

Нормативные документы:

Дополнительное (нормативно-правовое) направление 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273) с последующими изменениями.

2. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

3. Федеральный закон от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

5. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 10).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК- 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

14. Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 16 июля 1998 года № 26-ОЗ с последующими изменениями.

15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Литература, используемая при составлении программы:

1. Дубровская, Н.В. Мозаика. Наглядно-методическое пособие/ Н.В. Дубровская. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 64 с.: цв.. ил.
2. Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий/ Д. Н. Колдина. – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 -64 с.: цв. вкл.
3. Колдина, Д. Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий:/ Д. Н. Колдина. – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 -64 с.: цв. вкл.
4. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. [Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей}/ А.В. Никитина.- СПб.: КАРО, 2014. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
5. Утробина, К.К., Утробин, Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир / К. К. Утробина, Г.Ф.Утробин. – М: Издательство «ГНОМ », 2001. – 64с.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.detsadclub.ru/index.php/bag/385-fizminutka-buratino>
2. <https://nsportal.ru>
3. <http://www.maam.ru>

Литература для обучающихся (родителей)

1. Дубровская, Н.В. Мозаика. [Наглядно-методическое пособие]/ Н.В. Дубровская. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014.- 64 с.: цв.. ил.

1. Крош, Е. Аппликации из салфеток/ Елена Крош.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.- 63 с.: ил.
2. Мамаева, О. А. Мастерим с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 80 с.: цв. вкл.
3. Белошистая, А. В. Рисуем и мастерим с детьми 5-7 лет. – Издательство Владос. 2013.

Приложения

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Программа «**Очумелые ручки**» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО, в соответствии с рекомендациями Примерной основной образовательной программы ДО, рекомендованной Министерством образования и науки РФ на основе авторских программ: К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»; Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»; З. Д. Коваленко «Аппликация семенами»; А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Данная программа направлена на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности

Цель: Развитие у детей фантазии, воображения, творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования, лепки и аппликации.

Форма обучения: очная.

Срок обучения: 1 год.

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Уровень образования: дошкольное образование.

Программа рассчитана на: 72 занятия.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443753

Владелец Трофимова Марина Михайловна

Действителен С 12.05.2025 по 12.05.2026