

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №44 «Серебряное копытце»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от « 20 » июля 20 21 г.  
Протокол № 1.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ №44  
Сорокина И.Л.  
« 20 » июля 20 21 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №44 «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»  
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

г. Сухой Лог  
2021 г.

## Содержание

### **1. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы
- 1.3. Принципы и подходы к реализации программы
- 1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы и с учетом используемых в ДОУ дополнительных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы.
  - 2.1.1. Художественно - эстетическое направление
  - 2.1.2. Физкультурно-оздоровительное направление
  - 2.1.3. Социально-педагогическое направление
  - 2.1.4. Техническое направление
- 2.2. Технологии обучения
- 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.4. Взаимодействие с социумом

### **3. Организационный раздел**

3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

3.2. Методы, приёмы и формирование организационно-воспитательного процесса

3.3. Условия реализации программы

3.3.1. Методическое обеспечение

3.3.2. Материально-техническое и дидактическое обеспечение

3.3.3. Организационное обеспечение и перспектива развития дополнительного образования ДОУ

3.3.4. Реализация дополнительных услуг в ДОУ с учётом ИКТ

3.3.5. Пакет документов для организации кружковой работы

3.3.6. Модель организации кружковой работы (на бесплатной основе)

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей исходя из его потребностей. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности, а так же характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытно-исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Дополнительное образование направлено на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом.

Дополнительное образование реализуется на основании Дополнительной образовательной программы ДООУ (далее Программа) в процессе кружковой работы различных направлений. По каждому кружку разработана рабочая программа, авторами, которых являются руководители кружка.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

### **Задачи:**

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок - ребенок, ребёнок - педагог, ребёнок - родитель.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
- Удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.
- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.
- Совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

### Функции дополнительного образования.

- Функция социализации
- Развивающая функция
- Обучающая функция
- Воспитательная функция
- Социокультурная функция

Функция социализации направлена на:

- создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учётом её возможностей, развитие сущности сил ребёнка, формирование в нём человека, способного к социальному творчеству;
- обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

Развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, оздоровительную, профориентационную). Её реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них так или иначе связана с развитием и саморазвитием детей.

Воспитательная функция дополнительного образования в ДОУ заключается в обеспечении целенаправленного влияния всех структурных подразделений образовательного учреждения на поведение и деятельность обучающихся. При организации системы воспитания ориентировка на реальные процессы развития личности ребёнка и необходимость превращения его в субъект социального развития общественных отношений.

Социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы её реализации в структуре школы. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

### 1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

При организации дополнительного образования детей ДООУ опирается на следующие приоритетные принципы:

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального и поликультурного состава;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных программ по следующим направлениям:

- художественно-эстетической направленности;
- физкультурно-спортивной направленности;
- социально-педагогической направленности;
- технической направленности.

Структурной особенностью программ является календарно - тематическое планирование. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения поставленных целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям: все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программа художественно - эстетической направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренности.

Адресность программы: предназначена для обучения детей младшего и старшего дошкольного возраста

Целью работы кружков художественно-эстетической направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, его эмоциональной чуткости.

Программа физкультурно - спортивной направленности ориентирована на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях, а также развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти. Работа с воспитанниками предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия воспитанников на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии и физической подготовленности детей. Данные программы призваны сформировать у воспитанников устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Программа социально - педагогической направленности способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач. Это особенно актуально и очень важно сформировать опыт проживания в социальной системе. Образовательные программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению. В основном они рассчитаны на социальную адаптацию и духовно-нравственное воспитание дошкольников.

Программы технической направленности способствуют умственному развитию детей и конструктивных умений. Образовательные программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учётом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программа раскрывает структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

#### **1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам. Спектр дополнительных услуг индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

1. художественно-эстетическое
2. физкультурно-оздоровительное
3. социально-педагогическое
4. техническое

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Следовательно, необходимо создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

#### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**



Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается обязательным проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Ожидаемые результаты:

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение физического развития.
- Развитие творческих способностей детей.
- Положительно - эмоционального состояния ребенка на занятиях.
- Овладение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования развития творческих способностей детей.
- Овладение техникой изготовления изделий.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом усвоения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на мероприятиях города. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.

5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях, праздниках.

Контроль

Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях дополнительного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов;
- организация выставок и презентаций

## II. Содержательный раздел

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы и с учетом используемых в ДОУ дополнительных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы**

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы на бесплатной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы (секций. Творческих объединений).

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании образовательных программ по направлениям, плана работы на учебный год, заявлений родителей. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

### **2.1.1.Художественно - эстетическое направление**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

#### **Кружок «Очумелые ручки»**

**Цель:** развитие у детей фантазии, воображения, творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования, лепки и аппликации.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- обучать нетрадиционным способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения;

##### **Развивающие:**

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картин, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках

##### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательности по отношению к окружающим
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его

Методика работы строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности у детей формировались такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность, снижалась напряженность, скованность, закомплексованность, чтобы поведение принимало характер открытости, естественности, детской непосредственности.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня педагогом дополнительного образования. Продолжительность занятия 15 мин (3-4 года), 20 мин (4-5 лет), 25 мин (5-6 лет).

### **Кружок «Умелые гномики»**

**Цель:** Развитие у детей творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования и аппликации.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами

**Развивающие:**

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

### **Кружок «Страна Лепляндия»**

**Цель программы:** Развитие творческие способности, фантазию, воображение, средствами нетрадиционной лепки.

**Задачи программы:**

**1. Образовательные:**

- познакомить со способами деятельности – лепка из пластилина;
- овладеть основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизировать имеющийся опыт на основе полученных знаний об окружающем мире;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

**2. Развивающие:**

- развивать мелкие и точные движений пальцев рук;
- развить способности к личному самоопределению и самореализации;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- активизировать творческого мышления;
- развивать пространственного воображения, глазомера.

- развивать чувства цвета, пропорции, ритма;
- овладеть элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

### **3. Воспитательные:**

- воспитывать ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- понимать необходимость качественного выполнения образа;
- конструктивно взаимодействовать с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- воспитывать аккуратность, старательность
- воспитывать коммуникативные способности детей;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

### **Кружок «Разноцветный калейдоскоп»**

**Цель программы:** Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения, мелкой моторики средствами нетрадиционного рисования

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печати.

##### **Развивающие:**

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- Развивать мелкую моторику рук.

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

### **Кружок «Звонкие колокольчики»**

**Цель:** развитие музыкальных способностей и певческих навыков у дошкольника.

#### **Задачи:**

1. Развивать музыкальные способности ребенка: чувство ритма, музыкальную память, ладовое чувство, координацию слуха и голоса.
2. Развивать певческие навыки ребенка:
  - речевое и певческое дыхание;
  - правильную артикуляцию;
  - интонирование;
  - голосовые возможности;

- звукообразование;
- выразительное пение.

3. Развивать коммуникативные качества детей

### **Кружок «Лес чудес»**

Методика работы строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности у детей формировались такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность, снижалась напряженность, скованность, закомплексованность, чтобы поведение принимало характер открытости, естественности, детской непосредственности.

Программы предполагают проведение двух занятия в неделю во вторую половину дня педагогом дополнительного образования. Продолжительность занятия от 20 до 30 минут в зависимости от возраста детей.

### **2.1.2. Физкультурно - оздоровительное направление**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Кружок «Школа мяча»**

#### **Цель программы:**

Обогащение и развитие двигательных навыков детей 5-7 года жизни в процессе ознакомления с элементами спортивных игр с мячом.

#### **Задачи:**

##### *Оздоровительные:*

-сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

-способствовать совершенствованию деятельности основных систем организма (нервной, сердечнососудистой, дыхательной), улучшению физического развития, физической подготовленности детей;

##### *Образовательные:*

- познакомить детей с историей, правилами и элементами спортивных игр: баскетбол, пионербол, волейбол, футбол
- учить детей понимать сущность коллективной игры с мячом, цель и правила, выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с мячом;

*Развивающие:*

- развивать координацию движений, выносливость, быстроту, ловкость, ориентировку в пространстве, глазомер;
- формировать простейшие технико-тактические действия с мячом: передача мяча, бросок через сетку, забрасывание в корзину, подача мяча, блокирование, ведение мяча ногами, удар по воротам и умение применять их в игровой ситуации;
- развивать способность действовать мячом на достаточно высоком уровне.

*Воспитательные:*

- воспитывать самостоятельность, дисциплинированность, умение действовать в коллективе, соотносить свои действия с правилами, действиями товарищей

**Кружок «Ритмическая гимнастика»**

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей ребёнка в процессе занятий ритмической гимнастикой..

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать навыки правильного и выразительного движения. Обогащать двигательный опыт, способность воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, характер, чувство ритма.

**Воспитательные:**

- воспитать трудолюбие, терпение, взаимоуважение;
- воспитание навыков общения в коллективе.

**Развивающие:**

- развивать ритмичность, музыкальность, артистичность и эмоциональную выразительность;
- развивать общую физическую подготовку (координацию движений, пластику, гибкость, волю, выносливость, ловкость), творческое воображение и фантазию.

**Ожидаемые результаты**

В результате реализации данной программы 1 года обучения дети должны **знать:**

- взаимосвязь движения, ритма и музыки;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;

**Воспитанник должен уметь:**

- понимать и различать музыкальные ритмы;
- исполнять простейшие ритмические и танцевальные композиции и танцы;
- исполнять ритмические упражнения;
- красиво и правильно исполнять двигательные элементы;
- быстро и чётко реагировать на замечания педагога;
- координировать движения.

Программы предполагают проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня педагогом дополнительного образования. Продолжительность занятия 20 мин (4-5 лет), 25 мин (5-6 лет); - 25 мин (5-6 лет), 30 мин (6-8 лет).

### 2.1.3. Социально - педагогическое направление

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Кружок «Юный журналист»

**Цели программы:** создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования

- дать представление о сфере массовой коммуникации
- познакомить с основами журналистского мастерства
- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования
- расширить кругозор, развить владение словом.
- профориентация

#### **Задачи программы.**

##### **1. Обучающие:**

- Знакомство с историей журналистики
- формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта

##### **2. Воспитывающие:**

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности
- формирование потребности в постоянном повышении информированности

##### **3. Развивающая:**

- развитие творческих способностей, индивидуального мышления

В работе используются разные виды деятельности:



- дидактические и сюжетные игры,
- чтение художественной литературы ,
- знакомство с профессиями журналиста через экскурсии;
- практическую деятельность (Фото и видеосъемка, творческие командировки, запись передач и т.д.)
- использование видеоматериалов.

Кружок «Юный журналист» ориентирован на то, чтобы дети попробовали себя в роли журналистов (операторов, фотокорреспондентов, корреспондентов, художников-оформителей, ведущих телепрограмм и праздников). Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня педагогами дополнительного образования.

Продолжительность занятия 30 минут ( 5-7 лет)

#### **Кружок « Школа будущего первоклассника»**

**Цель:** формирование у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах города через организационные виды деятельности.

#### **Задачи:**

- формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения Правил дорожной безопасности;
- воспитать чувство ответственности, культуры поведения на дорогах;
- развить умение ориентироваться в дорожно-транспортных ситуациях;
- обучить правилам поведения в транспорте и дорожной этике;
- формировать умение своевременно реагировать на проблемные ситуации на дороге;
- прививать устойчивые навыки безопасного поведения на дороге в любой дорожной ситуации;
- воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни, культуру поведения на дороге.

#### **Планируемые результаты:**

- Иметь представление, что такое окружающая дорожная среда и правила дорожного движения;
- уметь использовать компетенции спокойного, уверенного, культурного и безопасного поведения в дорожно-транспортной среде;
- уметь предвидеть опасные ситуации и обходить их.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня педагогом дополнительного образования.

Продолжительность занятия 20 мин (4-5 лет), 25 мин (5-6 лет ), 30 мин (6-7 лет).

### **2.1.4. Техническое направление**

Целесообразность выбора направления образования обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения развития интеллекта.

### Кружок «3D-моделирование»

**Цель программы:** Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения, художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Развитие творческого мышления при создании 3-Дмоделей.
- Анализ результатов и поиск новых решений при моделировании.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями.
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект неразчлененно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания, восприятия, памяти, мелкой моторики рук.
- Способствовать развитию интереса к моделированию и конструированию.
- Прививать навыки моделирования через разработку программ в предложенной среде конструирования.
- Углубление, закрепление и практическое применение элементарных знаний о геометрических фигурах.
- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

#### **Ожидаемые результаты:**

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций

### Кружок «Компьютерная графика»

**Цель программы:** создание благоприятных условий для развития творческих способностей и эстетического вкуса младших школьников.

Кружок «Компьютерная графика» прививает эстетический вкус, формирует у учащихся основы компьютерной грамотности, помогает:

- освоить азы компьютерной графики;
- научиться пользоваться ПК и программой «Графический редактор»;
- выполнять рисунки разной степени сложности;
- освоить основные инструменты и приемы, используемые в растровой компьютерной графике.

#### **Основные задачи программы:**

обучающие:

- знакомство с основами знаний в области компьютерной графики, цветоподачи, оформления;
- привитие детям видения красоты окружающего мира на бумажных и электронных носителях.
- Обучение работе с ПК и с программой «Графический редактор»

развивающие:

- подготовка сознания школьников к системно-информационному восприятию мира, развитие стремления к самообразованию, обеспечение в дальнейшем социальной адаптации в информационном обществе и успешную личную самореализацию.
- раскрытие способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению;
- развитие композиционного мышления, художественного вкуса.
- развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
- Организация развивающего досуга

воспитательные:

- Формирование информационной и полиграфической культуры обучающихся;
- Укоренение духа толерантности, формирование отношения к ней как к важнейшей ценности общества;
- Привитие навыков общения друг с другом, умение организованно заниматься в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к товарищам;
- Развитие мотивации личности к познанию;
- Воспитание умственных и волевых усилий, концентрации внимания, логичности.
- Формирование нравственных качеств личности и культуры поведения в обществе.
- В результате посещения кружка воспитанники должны

**понимать:**

- что информацию можно представлять на носителе информации с помощью различных знаков (букв, рисунков);
- что человек, природа, книги могут быть источниками информации;

**знать:**

- основные инструменты программ Paint и TuxPaint
- что изображения - это информационные объекты;
- правила работы с компьютером и технику безопасности;

**уметь:**

- работать с изображениями (информационными объектами) на экране компьютера;
- осуществлять поиск, простейшие преобразования, хранение, использование и передачу информации и данных, используя оглавление, указатели;
- пользоваться компьютером;

- запускать простейшие широко используемые прикладные программы: графический редактор, тренажеры и тесты.

### Кружок «Робототехники»

**Цель:** овладение навыками первоначального технического конструирования

**Задачи:**

- формирование целостного представления о мире техники; развитие способностей к решению проблемных ситуаций (умению исследовать проблему, анализировать ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и их реализацию); расширение технического, математического словарей ребенка; стимулирование интереса и любознательности ребенка.

### Кружок «Тико-моделирование»

**Цель программы** – формирование у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире.

**Задачи программы:**

- формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
  - Расширение кругозора об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса;
  - Развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);
  - развитие регулятивной структуры деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
  - развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений;
  - создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
  - воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу, умения сотрудничать с другими людьми.

Программа состоит из двух модулей. У каждого модуля свои предметные цели и задачи.

**Продолжительность занятий:** 3 – 4 года – 15 минут, 4 – 5 лет – 20 минут, 5 – 6 лет – 20 минут, 6 – 7 лет – 30 минут.

### Кружок «Лего – конструирование»

**Задачи:**

*Образовательные:*

- обучать конструированию по образцу, чертежу, условиям, по собственному замыслу;
- пробуждать творческую активность и воображение ребенка, желание включаться в творческую деятельность;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей,

обладающих нестандартным творческим мышлением;

*Развивающие:*

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- развивать пространственное и техническое мышление, активизировать мыслительные процессы дошкольников (творческое решение поставленных задач, изобретательность, поиск нового и оригинального).
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

*Воспитательные:*

- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- воспитать любовь к природе и окружающему миру, уважение к окружающим.

Кружки проводятся во вторую половину дня 2 раза в неделю. Длительность занятий – от 15 до 25 минут.

## 2.2. Технологии обучения

*Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.*

- игровая технология;
- технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов);
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);
- проектная технология.

### Игровая технология

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### Технология, опирающиеся на познавательный интерес

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- обучение с учётом закономерностей детского развития;
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

### **Технология проблемного обучения**

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

### **Технология сотрудничества**

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

### **Проектная технология**

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологию);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. Используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодно публичный доклад, самообследование дошкольного образовательного учреждения.

Прекращение реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.

- нежелания воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программу;
  - неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;
  - противопоказания по состоянию здоровья.
- Процедура реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:
- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о прекращении реализации дополнительной общеобразовательной программы или направление образовательным учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;
  - ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ с процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы. Освоение или не освоение ребенком дополнительной общеобразовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

#### Формы сотрудничества с семьей

- Проведение «круглых столов»
- Общие и групповые родительские собрания
- Индивидуальные беседы
- Консультирование родителей
- Дни открытых дверей
- Проведение открытых просмотров для родителей
- Привлечение родителей
- Анкетирование

## **2.4. Взаимодействие с социокультурными учреждениями**

Условиями эффективного взаимодействия ДООУ с социальными партнерами выступают:

- открытость ДООУ.
- установление доверительных и деловых контактов.
- использование образовательного и творческого потенциала социума.
- реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе. Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья;
- формирования здорового образа жизни: спортивные праздники, участие в конкурсах и т.д.;
- коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках, конкурсах детского творчества, концертных программах.



Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Модель организационно-воспитательного процесса**

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого – педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм. Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов.

#### *Учебный план дополнительного образования*

Учебный план разработан в соответствии:

1. С Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
2. С СанПиН № 2.4.1. 3049 -13 к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций
3. С Уставом МАДОУ №44 «Серебряное копытце» (далее ДОУ)

#### Пояснительная записка.

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей (Закон «Об образовании в Российской Федерации»).

Детский сад - первая ступень системы общего образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

Учебный план по дополнительным образовательным услугам отражает:

- специализацию занятий;
- продолжительность занятий;
- виды занятий;
- количество занятий, часов.

Направленности дополнительного образования соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в ДОУ, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Для оказания дополнительных образовательных услуг ДОУ создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.

Перечень дополнительных образовательных услуг, оказываемых в ДОУ в 2020-2021уч.году

№	кружок, руководители	направленность кружка	кол. детей	кол. зан. в неделю	кол. зан. в год	группа детей
1	ШБП (Трофимова М.М., Шохова Ю.В., Носкова Т.В., Ковальска О.Ю..)	социально-педагогическое	31	4	72	подготовительная группа №8 и №6
2	«Игротека для малышей» (Чувакова Н.С.)	физкультурно-оздоровительное	15	2	36	1 младшие группы №11 и № 1
3.	«Юный журналист» (Трофимова М.М., Ловыгина О.А.)	социально-педагогическое	16	2	36	старшие и подготовительные группы №5, №6, №8, №10
4.	Школа мяча (Чувакова Н.С.)	физкультурно-оздоровительное	15	2	36	подготовительные группы №6 и №8
5.	«Ритмическая пластика» (Трофимова М.М.)	физкультурно-оздоровительное	45	2	36	2 младшие группы № 2 и №3
6.	«Музичирования «Лес чудес» (Лебедева Л.В.)	художественно-эстетическое	12	2	36	подготовительные группы № 6 и № 8
7	Легоконструирования (Ловыгина О.А.)	техническое	15	2	36	2 млад. Группы № 2 и №3 средние группы № 7 и №9 старшие группы №5 и №10
8.	Робототехника (Ловыгина О.А.)	техническое	15	2	36	подготовительные группа №6 и №8
9.	Техквандо ( Абраменко Э .В.)	физкультурно-оздоровительное	20	2	36	старшие группы №5 и №10
10	«Звонкие колокольчики» (Иванова Л.А)	художественно-эстетическое	20	2	36	старшие группы №5 и № 10
11	ОФП (Солдатов И.Э.)	физкультурно-оздоровительное	52	2	36	подготовительные группы №6 и № 8
12	Футбол (Солдатов И.Э.)	физкультурно-оздоровительное	15	1	18	подготовительные группы №6 и № 8
13	«Умелые гномики» (Сажаяева Н.Н.)	художественно-эстетическое	15	1	18	2 младшие группы №2 и №3
14	«Очумелые ручки» (Сажаяева Н.Н.)	художественно-	15	2	35	старшая группа №5 и №10

		эстетическое				
15	«Тикомоделирование «(Ловыгина О.А.)	техническое	15	2	36	старшие группы №5 и №10
16	Компьютерная графика (Ловыгина О.А.)	техническое	14	2	36	старшие группы №5и №10
17	3D моделирование (Ловыгина О.А.)	техническое	10	2	36	подготовительные № 6 и №8
18	«Нетрадиционное рисование» (Сажаева Н.Н.)	художественно-эстетическое	40	2	36	1 младшая группа №4
19	«Страна Лепляндия»	художественно-эстетическое	12	2	36	средние группы № 7 и №9
20	«Разноцветный калейдоскоп»	художественно-эстетическое	12	2	36	

### РАСПИСАНИЕ КРУЖКОВ на 2020-21 уч. год

день недели	время работы	название кружка	возраст детей	№ группы	место занятий	руководитель
понедельник	15.00 – 15.30 15.30 – 16.00	«Тико-моделирование»	5-6 лет	№5 и №10	информационный центр	Ловыгина О.А
		«Школа мяча»	6-7 лет	№6 - №8	спортивный зал	Чувакова Н.С.
	16.00- 16.30	«Легоконструирование»	3-4 года	№ 3 и №2	информационный центр	Ловыгина О.А..
		« Игротека»	2-3 года	№1	группа №1	Чувакова Н.С.
		«Умелые гномики»	3-4 года	гр.№2	изостудия	Сажаева Н.Н.
		«Умелые гномики»	3-4 года	гр №3	изостудия	Сажаева Н.Н.
	16.30-17.00	«Легоконструирование»	5 лет	№9 и №7	информационный центр	Ловыгина О.А.
		«Звонкие колокольчики»	5-6 лет	№5 и №10	музыкальный зал	Иванова Л.А.
		«Нетрадиционное рисование»	4-5 лет	№9 и №7	информационный центр	Ловыгина О.А.
		«Разноцветный калейдоскоп»	2-3 года	№11	изостудия	Сажаева Н.Н.
17.30 – 18.3-0	ШБП	«Легоконструирование»	5-6 лет	№10 и №5	информационный центр	Ловыгина О.А.
		«Страна Лепляндия»	3-4 года	№ 2, №3	изостудия	Сажаева Н.Н.
			4-5 лет	№5, №6,	информационный центр,	Трофимова М.М.
			5-7 лет		музыкальный зал	Ловыгина О.А.
			6-7 лет	№8, №6,	информационный центр	Носкова Т.В.
					музыкальный зал	Шохова Ю.В.

вторник	15.30-16.00	«Легоконструирование» Хор «Звонкие колокольчики»	5-6 лет 5-6 лет	№5 и №10 № 5 и № 10	информационный центр музыкальный зал	Ловыгина О.А. Иванова Л.А. Сажаева Трофимова М.М. Лебедева Л.В. Ловыгина О.А. Сажаева Н.Н. Абраменко Э.В. Ловыгина О.А. Сажаева Н.Н. Трофимова Ловыгина О.А. Сажаева Н.Н.
	16.00-16.30	«Умелые гномики» «Ритмика» музицирование «Лес чудес»	3-4 года 3-4 года 6-7 лет	№2 № 2 и №3 № 6 и № 8	информационный центр спортивный зал музыкальный зал	
	16.30-17.00	«3D - моделирование» «Страна Лепляндия» «Тхэквандо»	6-7 лет 4-5 лет 5-6 лет	№ 8 и №6 №7 №5, №10	информационный центр изостудия спортивный зал	
	17.00-17.30	«Легоконструирование» «Страна Лепляндия» «Журналистика» «Компьютерная графика» «Очумелые ручки»	5-6 лет 5-6 лет 4-5 лет 5-6 лет 5-6 лет	№7 №9 №5,6,8,10 № 5, №10 гр №5	информационный центр изостудия информационный центр информационный центр изостудия	
среда	15.30-16.00	«Тико-конструирование» «Школа мяча» «Звонкие колокольчики» «Умелые гномики»	5-6 лет 6-7 лет 5-6 лет 3-4 года	№5 и№10 № 6 и №8 № 5 и №10 №3	информационный центр спортивный зал музыкальный зал изостудия	Ловыгина О.А Чувакова Н.С. Иванова Л.А. Сажаева Н.Н.  Ловыгина О.А. Сажаева Н.Н. Чувакова Н.С. Трофимова М.М.  Сажаева Н.Н.
	16.00-16.30	Робототехника «Страна Лепляндия» «Игротека» «Ритмика»	6-7лет 4-5 лет 2-3 года	№ 6 и №8 №7 №11 №3 и №2	информационный центр ИЗО студия группа №11 спортивный зал	
	16.30-17.00	«Страна Лепляндия»	4-5 лет	№9	изостудия	
	17.00 – 17.30					
четверг	15.00 -15.30.	«Легоконструирование»	3=4 года	№2 и №3	информационный центр	Ловыгина О.А. Ловыгина О.А. Сажаева Н.Н. Иванова Л.А. Ловыгина О.А. Лебедева Л.В. Сажаева Н.Н.
	15.30 – 16.00	«Легоконструирование» «Страна Лепляндия»	4-5 лет 4-5 лет	№7 и №9 №9	информационный центр изостудия	
	16.00 -16.30	хор «Звонкие колокольчики» «3D - моделирование» Муцицирование «Лес чудес»	5-6 лет 6-7 лет 6-7 лет	№ 5 и № 10 № 6 и № 8 № 6 и № 8	музыкальный зал информационный центр	
	16.30 – 17.00	«Очумелые ручки»	5-6 лет	№10	ИЗО студия	

		«Компьютерная графика»	5-6 лет 3-4 года	№ 10, №5 №3	информационный центр изостудия	Ловыгина О.А. Сажаева Н.Н.
	17.00 – 17.30	Хор «Звонкие колокольчики» Тхеквандо «Компьютерная графика»	6-7 лет 5-6 лет 5-6 лет	№5, №10 №5, №10 №5, №10	музыкальный зал спортивный зал информационный центр	Иванова Л.А. Обраменко В.Э. Ловыгина О.А.
	17.30-17.45	ШБП	6-7 лет	№6 и №8	информационный центр музыкальный зал	Трофимова М.М. Ковальская О.Ю.
пятница	15.30 -16.00 16.00– 16.30	«Роботатехника» «Журналистика»	6-7 лет 5-7 лет	№6 и №8 №5,6, 8.10	информационный центр информационный центр	Ловыгина О.А. Трофимова М.М.

Программы обеспечивают целостность образовательного процесса. Содержание программ способствует развитию детей дошкольного возраста

**Дополнительные образовательные услуги** для детей организуются во вторую половину дня за рамками освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования последующим дням: понедельникам – пятница с 15.15 до 17.30. Деятельность по дополнительному образованию воспитанников планируется с 01 октября по 25. 05.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, досуговых мероприятий;
- добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Кружковая работа проводится с подгруппой детей (10 -15 человек) дошкольного возраста (с 2 до 8 лет). Длительность работы - 15 - 30 минут, в вечернее время.

Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках предполагается система саморазвития творческих способностей каждого ребенка для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программы предполагают широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)

Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 - 2 раза в неделю.

### **3.2. Методы, приёмы и формирование организационно-воспитательного процесса**

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию.

Метод поощрения выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества воспитательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные **формы обучения**: практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности): творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий), экскурсии, конкурсы, выставки, концерты.

### **3.3. Условия реализации программы**

Условия для занятий кружков

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки — подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей (репертуар в соответствии с разработанными темами).
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками. В проведении кружковой работы используются разнообразные **методы и приемы работы** с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как **игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование** помогают детям творчески реализовываться. Основными **формами** реализации дополнительной общеобразовательной программы детей, являются:
  - фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
  - занятия-инсценировки;
  - игры;
  - игры-тренировки;
  - интегрированные двигательные-познавательные занятия;
  - соревновательно-развивающие;
  - занятия путешествия;
  - обыгрывание ситуаций;
  - экспериментальная деятельность
  - творческая мастерская
  - создание коллекций
  - исследовательская деятельность
  - презентации

### 3.3.1. Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной программы.
2. Методические разработки по модулям программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
5. Диагностический инструментарий.



Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (используемая литература указана в приложениях).

Учебный план рассчитан на 1 год обучения, по результатам деятельности составляется анализ.

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с дополнительной образовательной программой ДООУ. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (октябрь – май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

## ***Перечень программ и технологий***

### **Кружок «Школа будущего первоклассника»**

- . [Горячев А.В.](#), [Ключ Н.В.](#) **Всё по полочкам. Методические рекомендации** к курсу информатики для дошкольников. - М.: «Баласс», 1999.
3. [Бунеев Р.Н.](#), [Бунеева Е.В.](#), [Кислова Т.Р.](#) **По дороге к Азбуке.** Пособие для дошкольников 4-6 лет, в 4-х частях. - М.: «Баласс», 1999. Ч. 1 и 2 - для 4-5 лет; ч. 3 и 4 - для 5-6 лет. (Серия «Свободный ум».) - Ч. 1-4.
4. [Бунеев Р.Н.](#), [Бунеева Е.В.](#), [Пронина О.В.](#) **Наши прописи.** Пособие для дошкольников. В 2-х ч. - М.: «Баласс», 2000. - Ч. 1-2.
5. **Развитие речи. Пособие для дошкольников.** Приложение к тетрадям «По дороге к Азбуке». В 6-ти ч. / Сост. [Р.Н. Бунеев](#), [Е.В. Бунеева](#), [Т.Р. Кислова](#). - М.: «Баласс», 2005–2007. - Ч. 1-5.
6. **Карточки для слогового и звукового анализа слов.** Пособие к ч. 3 и 4 пособия для дошкольников «По дороге к Азбуке» / Сост. [Р.Н. Бунеев](#), [Е.В. Бунеева](#), [Т.Р. Кислова](#). - М.: «Баласс», 2008.
7. **Наглядные материалы по теме «Предлоги».** Пособие к пособию для дошкольников «По дороге к Азбуке». / Сост. [Р.Н. Бунеев](#), [Е.В. Бунеева](#), [Т.Р. Кислова](#). - М.: «Баласс», 2008.
8. [Кислова Т.Р.](#) **По дороге к Азбуке. Методические рекомендации** для воспитателей, учителей и родителей к частям 1 и 2, 3 и 4 / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. - М.: «Баласс», 1999. (Серия «Свободный ум».) - Ч. 1-4.
9. [Курцева З.И.](#) **Ты - словечко, я - словечко...** Пособие по риторике для дошкольников 5-6 лет / Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: «Баласс», 2000.
10. [Курцева З.И.](#) **Ты - словечко, я - словечко... Методические рекомендации.** - М.: «Баласс», 2000
11. [Корепанова М.В.](#), [Козлова С.А.](#), [Пронина О.В.](#) **Моя математика.** Пособие для старших дошкольников. В 3-х частях. - М.: «Баласс», 2006. - Ч. 1-2
12. [Вахрушев А.А.](#), [Кочемасова Е.Е.](#) **Здравствуй, мир!** Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей. В 2-х ч. - М.: «Баласс», 1999. - Ч. 1-2.
13. **Комплект наглядных пособий для дошкольников. Окружающий мир.** В 2-х частях / Составители: [Вахрушев А.А.](#), [Кочемасова Е.Е.](#). - М.: «Баласс», 2005. - Ч. 1-2
14. [Вахрушев А.А.](#), [Кочемасова Е.Е.](#), [Акимова Ю.А.](#), [Белова И.К.](#) **Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации** для воспитателей, учителей и родителей к ч. 0, 1 и ч. 2. - М.: «Баласс», 2001.
15. [Куревина О.А.](#), [Селезнева Г.Е.](#) **Путешествие в прекрасное.** Пособие для дошкольников. В 3-х ч. - М.: «Баласс», 1999. - Ч. 1-3.
16. [Корепанова М.В.](#), [Харламова Е.В.](#) **Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100».** Пособие для педагогов и родителей. - М.: Изд. Дом РАО; «Баласс», 2005.

17. [Корепанова М.В.](#), [Харлампова Е.В.](#) **Тестовые задания** по диагностике развития и воспитания дошкольников (раздаточный материал). – М.: [«Баласс»](#), Изд. Дом РАО, 2005.

### **Творческое объединение «Юный журналист»**

1. Афонькина Ю.А., Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии. - М., 1995.
2. Бабаева Т.И. У школьного порога / Т.И. Бабаева // Дошкольное воспитание, № 6, 2006.
3. Бабаева Т.И. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство».
4. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. - М.: 1997.
5. Дубина Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Л. А. Дубина. – М.: Книголюб, 2006.
6. Зимняя И. А. Педагогическое общение как процесс решения коммуникативных задач // под ред. А. А. Бодалёва, В. Я. Ляудис. – М.: Просвещение, 1980.
7. Капчеля Г.И. Общение со взрослыми и психологическая подготовка детей к школе / Г.И. Капчеля, М.И. Лисина. - Калинин, 1987.
8. Савенков А.И. Одарённый ребёнок в школе и дома. – Екатеринбург: У-фактория, 2004.
9. Чистович Л., Кожевникова Е. Разум, чувства и способности младенца. - «ПЕТЕРБУРГ-XXI ВЕК», 1996.

### **Кружок «Ритмической гимнастики»**

1. Елисеева Е.И., Родионова Ю.Н. Ритмика в детском саду, УЦ «Перспектива», г. Москва, 2015 год
2. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. А.: Учите детей танцевать.// Владос, 2004.
3. Е.В. Сулим, Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет, творческий центр, 2014 год
4. Е.В. Сулим, Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет, творческий центр, 2014 год.
3. Белкин А. С.: Основы возрастной педагогики. // Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. М., «Академия», 2000.
4. Селевко Г. К.: Современные образовательные технологии. // Учебное пособие. М., «Народное образование. 1998.
5. Конорова Е. В. :Методическое пособие по ритмике. // М. «Музыка», 1972.

6. Франио Г.: Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. // М., «Советский композитор», 1989.
7. Зеньковский В. В.: Психология детства. // М., «Академия», 1996.
8. Баева И. А.: Психология в понятиях, образах, переживаниях. //М., «Центр гуманитарного образования, 1996.
9. «Разрешите пригласить». Сборник популярных бальных танцев. // Выпуск второй. М., 1977.
10. Соколовский Ю. Е.: Основы педагогики бальной хореографии. // М., 1976.
11. Н.Ефименко. театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста.Линка центр, Москва, 1999 год

### **Кружок «Звонкие колокольчики»**

Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандашвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

2. Корчагина В. А. Физиология. – М.: «Просвещение», 1998.
  3. Урбанович Г. Певческий голос учителя // Музыкальное воспитание в школе/ Составитель О.А. Апраксина. Вып.4 – М., 1978.
  4. Г.М. Науменко Фольклорный праздник. М.: ООО «Линка-Пресс», 2000
  5. М.А. Михайлова А у наших у ворот развеселый хоровод. - Ярославль: Академия Холдинг, 2001
  6. Т. М. Власова А.Н. Пфафенродт Фонетическая ритмика – М. «Учебная литература», 1997
  7. Э. П. Костина Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: ООО «Линка-Пресс», 2000.
  8. Е. В. Горбина Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей – Академия развития, 2006
  9. М. Белованова Азбука пения для самых маленьких – ООО «Феникс», г. Ростов -на-Дону, 2011г.
  - 10.И.В. Бодраченко Музыкальные игры для детей в 2-х частях от 3-5 лет и от 5-7 лет – Айрис-пресс Москва 2007
  11. И. В. Бодраченко Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста Айрис-пресс Москва 2007
- <http://www.pdou.ru/categories/2/articles/547>

### **Кружок «Тико-конструирование»**

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

- 1.Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. М.: Айрис-пресс, 2006.
- 2.Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. СПб.: Речь, 2007.
- 3.Конина Е.Ю. Лабиринты и дорожки. Тренируем пальчики. М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007.
- 4.Михайлова Е.В., Логинова И.В. Как развить в малыше задатки конструктора // Наш семейный клуб. М.: Образпресс, 2010. 176 с. С. 160-173.
- 5.Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ:

- 1.Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся узнавать геометрические фигуры. М.: Дрофа, 2006.
- 2.Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2004.
- 3.[http://www.tico-rantis.ru/games\\_and\\_activities/doshkolnik/](http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/) - интернет-ресурсы (методические и дидактические материалы для работы с конструктором ТИКО: программа, тематическое планирование, презентации для занятий, схемы для конструирования и т.д.)

#### Кружок «Лего –конструирование»

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр
3. ВЛАДОС, 2003.
4. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА –
5. ПРЕСС», 2001.
6. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
7. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва:
8. Издательский дом «Карапуз», 1999.
9. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов.– М.: изд. Сфера, 2011.
10. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.

#### Кружок «Компьютерная графика»

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Академия, 1999. - 368 с.
2. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного восприятия // Известия АПН РСФСР. - М., 1947. - Вып. 11. - С. 7-26.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - М: Учпедгиз, 1946.-703 с.

4. Эстетическое воспитание школьников: Вопросы теории и методики. - М.: Педагогика,1988. - 104 с.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 1991.- 480 с.
6. Эстетическое воспитание школьников: программы кружковой и факультативной деятельности. - Мн.:НИО,1998. - 142с.
7. А. Тайц, PhotoShop 7.0, Москва, «Питер», 2003
8. Буляница Т. Дизайн на компьютере: Самоучитель. – СПб.: Питер, 2003.
9. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: -М.:БИНОМ.Лаборатория знаний, 2005 г.
10. Н. Угринович, Информатика и информационные технологии, Москва, ЛБЗ, 2009

### **Кружок «3D-моделирование»**

1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ИД «Карапуз- дидактика»,2005.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карапуз-дидактика, 2009,2007.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии.– М.: Карапуз-дидактика, 2007.
4. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., Просвещение, 1985.
5. Буске М. «3D Модерирование, снаряжение и анимация вAutodesk»
6. Бочков В., Большаков А: «Основы3D-моделирования»

### **Кружок «Очумелые ручки»**

1. Дубровская, Н.В. Мозаика. Наглядно-методическое пособие/ Н.В. Дубровская. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014.- 64 с.: цв.. ил.
2. Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.Конспекты занятий/ Д. Н. Колдина. – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 -64 с.: цв. вкл.
3. Колдина, Д. Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий:/ Д. Н. Колдина. – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 -64 с.: цв. вкл.
4. Крош, Е. Аппликации из салфеток/ Елена Крош.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.- 63 с.: ил.

5. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ А.В. Никитина.- СПб.: КАРО, 2014. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
6. Утробина, К.К., Утробин, Г.Ф. Увлекательное рисование методомтычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир / К. К. Утробина, Г.Ф.Утробин. – М: Издательство «ГНОМ », 2001. – 64с.

#### **Интернетресурсы:**

1. <http://www.detsadclub.ru/index.php/bag/385-fizminutka-buratino>
2. <https://nsportal.ru>
3. <http://www.maam.ru>

#### **Кружок « Страна Лепляндия»**

1. Коваленко, З. Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет./ З. Д. Коваленко.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.: цв. вкл.
2. . Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий./ Д. Н. Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.: цв. вкл.
3. Мамаева, О. А. Мастерим с детьми 5-6 лет./ О. А. Мамаева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.: цв. вкл.
4. Орехова, Л. А., Козырева, Н.В. Пластилиновые чудеса. Фрукты. Пособие для детей 4-7 лет/ Л. А Орехова, Н. В. Козырева. – М.: «Просвещение», 2015.
5. Лепим из пластилина. Для детей дошкольного возраста. (ЗАЙЧИК) – М.: Издательство «Фламинго», 2016.
6. Лепим из пластилина. Для детей дошкольного возраста. (МИШКА) – М.: Издательство «Фламинго», 2016.
7. Лепим из пластилина. Для детей дошкольного возраста. (ПЕТУШОК) – М.: Издательство «Фламинго», 2016.
8. Лепим из пластилина. Для детей дошкольного возраста. (СОБАЧКА) – М.: Издательство «Фламинго», 2016.
9. Лесовская, С. А. Герои сказок из пластилина/ Светлана Лесовская.- М.: Эксмо, 2013 – 64 с.: ил.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://www.detsadclub.ru/index.php/bag/385-fizminutka-buratino>
2. <https://nsportal.ru>
3. <http://www.maam.ru>

#### **Кружок « Умелые гномики»**

- Дубровская, Н.В. Мозаика. Наглядно-методическое пособие/ Н.В. Дубровская. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014.- 64 с.: цв.. ил.
- Колдина, Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий/ Д. Н. Колдина. – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 -64 с.: цв. вкл.
- Колдина, Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий:/ Д. Н. Колдина. – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 -64 с.: цв. вкл.
- Крош, Е. Аппликации из салфеток/ Елена Крош.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.- 63 с.: ил.
- Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ А.В. Никитина.- СПб.: КАРО, 2014. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
- Утробина, К.К., Утробин, Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир / К. К. Утробина, Г.Ф.Утробин. – М: Издательство «ГНОМ », 2001. – 64с.

#### **Интернет ресурсы:**

<http://www.detsadclub.ru/index.php/bag/385-fizminutka-buratino>; <https://nsportal.ru>; <http://www.maam.ru>

#### **Кружок «Разноцветный калейдоскоп»**

1. Ефимова, И. В. Точка за точкой: рисуем пальчиками/ И. В. Ефимова.- Ростов н/Д: Феникс, 2013.-24с.: ил.
2. Ефимова, И. В. Цветные ладошки: рисуем ладошками/ И. В. Ефимова .- Ростов н/Д: Феникс, 2013.-24с.: ил.
3. Ефимова, И. В. Веселые линии: рисуем пальчиками/ И. В. Ефимова .- Ростов н/Д: Феникс, 2013.-24с.: ил.
4. Калинина, Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/ Т. В. Калинина, С.В. Николаева, О.В. Павлова, И. Г. Смирнова.- Волгоград: Издательство «Учитель»
5. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ А.В. Никитина.- СПб.: КАРО, 2014.- 96 с. +16 с. цв. вкл.
6. Утробина, К.К., Утробин, Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир / К. К. Утробина, Г.Ф.Утробин. – М: Издательство «ГНОМ », 2001. – 64с.

#### **Кружок «Школа мяча»**

1. Бабаева, Т. И., Логинова, В. И., Ноткина, Н. А. и др. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. — СПб.: Детство-Пресс, 2014. — 224 с.
2. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 192с.
3. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - СПб: Питер, 2008. — 54с
4. Вавилова Р.И. Сборник инструктивно-методических материалов по физической культуре. - М.: Просвещение, 2003.- 245 с.
5. Венгер А.Л., Эльконин, Д.Б. Особенности психологического развития детей 6-7-летнего возраста. — М.: Педагогика, 1988. — 136 с.
6. Дуброва А. Н. Правовое регулирование общего и дополнительного образования в Российской Федерации // Молодой ученый. — 2016. — №11. — С. 1280-1283.
7. Интернет ресурсы: [www.dochkolenok.ru](http://www.dochkolenok.ru), [www.vospitatel.ru](http://www.vospitatel.ru)
8. Концепция развития дополнительного образования детей, от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
9. Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. — 98с.
10. Лескова Г., Ноткина Н. Оценка физической подготовленности дошкольников // Дошкольное воспитание. — М.: 1989. - №10.
11. Николаева Н.И. Школа мяча. — СПб.: Детство-Пресс, 2012. — 96с.
12. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе. — М.: Мозаика синтез, 2014. — 112с.
13. Пирсон Алан, Хокинс Дэвид. Школа мгновенной реакции, ловких движений, быстрых ног и сильных рук. 4 – 11 лет. — АСТ, 2011. — 320с.
14. СанПин 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций от 15.05.2013г.
15. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. — М.: Издательский центр «Академия» 2001. — 368с.
16. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. — М.: Мозаика-синтез, 2015. — 146 с.
17. Толстикова, О.В., Савельева, О.В., Иванова, Т.В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста. — Екб.: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. — 200 с.
18. Указ Президента РФ от 24.03.2014г. №172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне (ГТО)»
19. Федеральный закон от 04.12.2007 №329-ФЗ (ред. от 29.06.2015) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»
20. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 27.12.2012
21. Федеральный государственный образовательный стандарт, 17.10.2013г.
22. Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. Научно-практический сборник инновационного опыта. М.: Илекса, Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2001. — 400 с.
23. Хабарова Т.В. Развитие двигательных способностей старших дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2010. — 112с.



### **3.3.2. Материально-техническое и дидактическое обеспечение**

Групповое помещение (хорошо освещенное). Помещения для проведения занятий отвечает санитарным нормам. Имеется:

- Учебное оборудование (комплект мебели).
- Наглядные пособия (образцы изделий).
- Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы)
- Подборка информационной и справочной литературы.
- Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка).
- Иллюстрации, образцы работ, схемы (техника заполнения фигур), стихи, загадки.

### **3.3.3. Организационное обеспечение и перспектива развития дополнительного образования в ДОУ**

1. Необходимый контингент воспитанников.
2. Привлечение к работе специалистов (педагогов дополнительного образования ДОУ, спортивной школы; музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателей, учителя начальной школы).
3. Соответствующее требованиям расписание занятий.
4. Родительская помощь.
5. Связь с социумом (школой, музеем, библиотекой. Спортивной и музыкальными школами).

Перспектива развития дополнительного образования:

1. Расширение деятельности кружковой деятельности.
2. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства с целью совершенствования системы дополнительного образования.
3. Расширение материально-технической базы.
4. Интеграция дополнительного образования в образовательно-воспитательный процесс.

### **3.3.3. Реализация дополнительных образовательных услуг в ДОУ с учетом ИКТ**

Применение ИКТ позволяет на порядок поднять качество и культуру управленческой деятельности, создать резервы для работы в режиме развития.

ДОУ имеет доступ к сети Internet, официальный сайт, электронный почтовый ящик. Пользование электронной почтой позволяет быстро получать информацию от различных учреждений и организаций и оперативно направлять ее в их адрес, что значительно экономит время.

Размещение важной информации на сайте ДООУ позволяет своевременно довести ее до сведения родителей воспитанников. Внедрение информационных технологий в процесс управления ДООУ, в том числе и в образовательный процесс, несомненно, ведёт к повышению качества и оперативности принимаемых управленческих решений и переход на более эффективные формы работы. В ДООУ имеется и используются:

- Компьютеры -5;
- Мультимедийные проекторы-3;
- Принтеры (монохромный, цветной) -3;
- Телевизоры -11;
- Цифровая видеокамера- 1;
- Цифровой фотоаппарат (полупрофессиональный) -1 ;
- Фотоаппараты цифровые -4;
- Планшеты-5;
- Стол-песочница-1;

Педагоги дополнительного образования в системе применяют на практике ИКТ, что способствует повышению качества усвоения дополнительного материала воспитанниками на занятии.

Педагоги подбирают иллюстрированный познавательный материал к занятиям; создают презентации в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми, тематические видеофильмы; владеют электронной почтой.

Воспитатели и специалисты используют в своей педагогической практике компьютерные технологии. Информационные компьютерные технологии находят свое применение как в работе педагогов, так и в работе специалистов ДООУ, что значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды, корректировать общее недоразвитие речи у детей дошкольного возраста, а игровые компоненты активизируют познавательную деятельность детей и усиливают усвоение материала.

### **3.3.5. Пакет документов для организации кружковой работы**

1. Обеспечение методического сопровождения кружковой работы;
2. Рабочая программа кружка;
3. Циклограмма деятельности кружковой работы в ДООУ;
4. Списочный состав детей кружка;
5. Положение об организации кружковой работы в ДООУ;
6. Должностные инструкции и инструкции по охране труда;
7. Приказ о дополнительных услугах
8. Договора с родителями

9. Сводные информационно - диагностические таблицы.

**3.3.6. Модель организации кружковой работы (на бесплатной основе)**

**1. этап – подготовительный**

- диагностирование детей дошкольного возраста;
- изучение запросов и пожеланий родителей;
- обновление нормативно-правовой базы для кружковой работы в ДОУ (приказы, положения);
- организация рекламного блока для родителей;
- организация соответствующей предметно-развивающей среды;
- оформление соответствующей документации руководителями кружков.
- совершенствование материально-технических условий в ДОУ;
- обеспечение методического сопровождения;
- составление перспективных планов работы кружков;

**2. этап - моделирование системы**

- сотрудничество с общественными организациями и учреждениями;
- проведение внутрисадовского контроля по данной теме;
- создание «банка идей» по данной теме в методическом кабинете ДОУ.
- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах и т.д.;
- обобщение, распространение педагогического опыта на Педагогических советах, Методических объединениях и др.

**3. этап - совершенствование творческого самовыражения :**

- изучение нормативно-правовой базы для успешного функционирования ДОУ;
- анализ внешних условий и внутренних ресурсов деятельности ДОУ.
- Дни открытых дверей для родителей, анкетирование по предоставлению дополнительных услуг;
- анализ руководителей кружков на педагогических советах ДОУ;
- анализ и изучение результатов деятельности работы кружков.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат	603332450510203670830559428146817986133868575801
Владелец	Сорокина Ирина Леонидовна
Действителен	С 05.06.2021 по 05.06.2022