

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка - детский сад № 44 «Серебряное копытце»

Согласовано  
на педагогическом совете  
Протокол от 17 июля № 1

с учётом мнения Совета родителей  
МАДОУ №44  
протокол от 06.08.24 № 1

Утверждаю  
И.О. Заведующего МАДОУ №44  
Трофимова М.М.  
приказ от  
№ 98-07



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

*Технической направленности*

**ТЕХНО-РИСОВАНИЕ**

Возраст обучающихся: дети 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Объём программы 72 часа

Автор составитель:  
Тегенцева Ольга Александровна  
Педагог дополнительного образования

г.Сухой Лог  
2024 год

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| I РАЗДЕЛ «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ» .....                         | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка .....   | 3  |
| Отличительные особенности программы.....   | 4  |
| Особенности реализации программы .....   | 4  |
| Новизна.....   | 5  |
| Педагогическая целесообразность:.....  | 5  |
| Адресат программы.....   | 5  |
| Режим занятий: .....   | 5  |
| Объем и срок освоения программы: .....   | 5  |
| Особенности организации образовательного процесса:.....                            | 5  |
| Форма обучения:.....   | 5  |
| Формы организации образовательного процесса:.....                                  | 6  |
| Виды занятий .....   | 6  |
| Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: ..... | 6  |
| 1.2. Цель Программы.....   | 6  |
| 1.3. Содержание общеразвивающей программы. ....                                    | 7  |
| 1.4. Содержание педагогического процесса.....                                      | 7  |
| 1.5. Планируемые результаты .....  | 14 |
| 1.6. Формы работы с родителями.....  | 14 |
| II РАЗДЕЛ «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ» .....                            | 15 |
| 2.2. Условия реализации программы .....  | 15 |
| 2.3. Структура программы. ....   | 17 |
| 2.4. Форма аттестации и контроля .....   | 18 |
| 2.5. Список литературы.....  | 18 |

# **І РАЗДЕЛ «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

## **1.1. Пояснительная записка**

Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий. В образовательном пространстве ДОО информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей. Применение интерактивного оборудования осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические игры. С детьми такие игры используются преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, изобразительная деятельность с применением информационных технологий имеет огромное значение для умственного и познавательного развития ребенка, а также имеет большое воспитательное и коррекционное значение.

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрительное и слуховое), что также оказывает положительное влияние на развитие ребенка.

Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, создающим его и видоизменяющим настоящее.

Учитывая вышеизложенное, есть основания утверждать, что использование информационно-коммуникационных технологий способствует повышению качества образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации, служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений. Открывается новая страница развития подрастающего поколения.

Использование в изобразительной деятельности современных гаджетов – имеет свои преимущества: с помощью данных устройств можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны гаджеты. Кроме этого, устройства существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное,

это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами

Деятельность по техно-рисованию способствует воспитанию активности дошкольника в познавательной деятельности, развитию высших психических функций (повышение внимания, развитие восприятия и воображения, развитие памяти и мышления).

Данная Программа составлена в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

7. Приказ начальника Управления образования от 31 марта 2021 № 117 «Комплекс мер, направленный на выявление, поддержку и развитие способностей и таланта у детей и молодежи».

8. «Федеральная государственная программа развития образования на 2018 - 2025 годы», утверждена постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642;

9. Устав МАДОУ №44.

Направленность – техническая

**Отличительные особенности программы.** При проектировании содержания программы «Техно-рисование» учитывается календарь памятных и знаменательных дат: обучение техно-рисованию позволяет соединить образовательную деятельность с современными событиями, происходящими в городе и ближайшем окружении детского сада, включать воспитанников в решение проблем окружающей действительности и тем самым формировать любовь к своему краю, своей Родине.

**Особенности реализации программы** предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе посредством работы в группе. Одной из отличительных особенностей данной программы является ее функциональность. Тематика программы в рамках определенных программных разделов может изменяться и дополняться с учетом актуальности и востребованности. Возможна разработка и внедрение новых тем. Каждый раздел программы включает в себя основные

теоретические сведения, массив различных моделей и практические задания. Изучение материала программы, направлено на практическое решение задания, поэтому должно предваряться необходимым минимумом теоретических знаний. Данная программа разработана для дополнительного образования детей, в рамках реализации ФГОС ДО.

**Новизна** программы заключается в том, что обучение с использованием 3д ручек, планшетов и выжигателей позволяет обучающимся в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни умения и навыки. При моделировании и рисовании затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики и окружающей среды до психологии, что является вполне естественным. При проведении занятий дети пользуются ИКТ: интерактивный стол-песочница, телевизор.

**Педагогическая целесообразность:** заключается в раскрытии индивидуальных способностей обучающихся не только в технической сфере, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении его самооценки. Детское техническое творчество – это эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей обучающихся в результате создания материальных объектов с признаками полезности и новизны.

**Адресат программы:** это дети дошкольного возраста – воспитанники МАДОУ № 44 «Серебряное копытце» от 4 до 6 лет.

#### **Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа от 20 до 25 минут.

Продолжительность занятий – 20-25 минут, в зависимости от возраста воспитанников.

Перерыв между учебными занятиями 15 минут

Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 часа

#### **Объем и срок освоения программы:**

Срок обучения по данной программе 2 года

Объем обучения по данной программе 144 часа

- первый год обучения - 72 часа в год;

- второй год обучения - 72 часа в год.

Уровень общеразвивающей программы – стартовый.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Наполняемость групп - не более 12 человек.

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития творческих способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Форма обучения:** Преимущественно очная форма обучения допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения. Отдельные темы могут предполагать

индивидуальную и подгрупповую работу с обучающимися.

### **Формы организации образовательного процесса:**

индивидуальная, индивидуально-групповая, подгрупповая, с использованием ИКТ.

### **Уровень сложности программы стартовый:**

«Стартовый уровень» – предполагает освоение основных знаний и развитие творческих способностей обучающихся в процессе их деятельности на занятиях по шитью. Обучающиеся могут реализовывать свои идеи в творческих мероприятиях разного уровня (выставки, ярмарки, конкурсы).

**Виды занятий** - беседа, практическое занятие, открытое занятие.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:** творческий отчет, презентация, практическое занятие, открытое занятие, конкурсы и фото-видео отчеты.

## **1.2. Цель Программы.**

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения, художественно-творческих, технических способностей в моделировании и изобразительной деятельности.

### **ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ:**

- ✓ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- ✓ Развитие творческого мышления при создании моделей.
- ✓ Анализ результатов и поиск новых решений при моделировании и рисовании
- ✓ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями.
- ✓ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчлененно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- ✓ Развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания, восприятия, памяти, мелкой моторики рук.
- ✓ Способствовать развитию интереса к моделированию и рисованию.
- ✓ Прививать навыки моделирования и рисования, через работу на компьютере.
- ✓ Углубление, закрепление и практическое применение элементарных знаний о геометрических фигурах.
- ✓ Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
- ✓ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

✓ Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

### 1.3. Содержание общеразвивающей программы.

#### Учебный (тематический план) план

| Наименование программы дополнительного образования | Руководитель   | Старшая группа    | Подготовительная группа |
|--|----------------|-------------------|-------------------------|
|  |                | 4-5 лет           | 5-6 лет                 |
|  |                | Объем ПОУ (часов) |                         |
|  |                | в неделю          |                         |
| «Техно-рисование»                                  | Тегенцева О.А. | 2                 | 2                       |
| <b>Итого в месяц</b>                               |                | <b>8</b>          | <b>8</b>                |
| <b>Итого в год</b>                                 |                | <b>72</b>         | <b>72</b>               |

### 1.4. Содержание педагогического процесса

4-5 лет

| Месяц    | №  | Тема недели, тема занятия                    | Содержание занятия  |
|----------|----|--|---|
| Сентябрь | 1. | «Я в детском саду»<br>Вводное занятие        | Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с планшетами (2 часа)                         |
|          | 2. | «Осень – художница»<br>Падают, падают листья | Рисование осенних листьев для создания сюжетной композиции. Развитие чувства цвета и ритма. (2 часа)    |
|          | 3. | «Овощи и фрукты»<br>Фруктовый сад            | Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. (2 часа) |
|          | 4. | «Домашние животные»                          | Рисование рыбок различной формы и цвета.(2 часа)  |

|         |    |  |   |
|---------|----|--|---|
|         |    | Аквариумные рыбки                                  |   |
| Октябрь | 1. | «ГТО»<br>Мой веселый<br>звонкий мяч                | Рисование круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.   |
|         | 2. | «Дикие животные»<br>Заюшкина<br>избушка            | Рисование предметов разной формы и соединение их в одну композицию  |
|         | 3. | «Подводный мир»<br>Золотая рыбка                   | Формирование умений в составление гармоничных образов рыб из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие творческого воображения. |
|         | 4. | «ПДД»<br>Светофор                                  | Рисование круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.   |
| Ноябрь  | 1. | «Поздняя осень»<br>Оденем березку в осенний наряд  | Создание аппликативной композиции: Рисование дерева березы и соединение готовых форм иная с основой ветки.  |
|         | 2. | «Из чего сделаны предметы»<br>Строим башню.        | Закреплять представления о геометрической форме «квадрат». Упражнять в различении геометрических фигур по цвету, по величине.                       |
|         | 3. | «Живая природа»<br>Ветка рябины                    | Отработка умений рисования на планшетах через создание композиции рябины.   |
|         | 4. | «Моя мама, самая, самая»<br>Цветок для мамы        | Отработка умений штриховать каждую деталь по отдельности  |
| Декабрь | 1. | «Здравствуй, Зимушка - зима»<br>Волшебная снежинка | Знакомство с формой снежинки. Рисование снежинок<br>Закрепление навыков работы с планшетом.   |
|         | 2. | «Новогодний праздник»<br>Снеговик.                 | Формирование умений дифференцировать фигуры по величине (большой, средний, маленький), через подбор деталей «методом аналогии».                     |
|         | 3. | «Скоро, скоро новый год!»                          | Дифференцирование предметов по величине (большой,   |

|         |    |   |  |
|---------|----|---|--|
|         |    | В лесу<br>родилась<br>елочка.   | средний, маленький). Знакомство с<br>треугольной формой. Развитие мелкой<br>моторики рук, концентрации внимания.                                 |
|         | 4. | «Скоро, скоро<br>новый год!»<br>Новогодняя<br>открытка                          | Создание сюжетной композиции (снежинка,<br>елочка, снеговик). Развитие чувства<br>ритма, пространственного мышления.                             |
| Январь  | 1. | Каникулы  |  |
|         | 2. | «Зима»<br>Домик для<br>воробья.   | Знакомство работы с компьютером и мышью.<br>Интерфейсом программы PAINT  |
|         | 3. | «Зима»<br>Воробей.  | Работа над рисованием модели птицы<br>Воспитание чувства прекрасного.  |
|         | 4. | «Зимние<br>забавы»<br>Зимние забавы   | Игра-соревнование. Кто быстрее раскрасит.  |
| Февраль | 1. | «Мир<br>технических<br>чудес»<br>За синими<br>морями, за<br>высокими<br>горами. | Рисование модели кораблика на волнах.<br>Развитие навыков работы с компьютером.<br>Развитие пространственного<br>мышления.                       |
|         | 2. | «Родной край»<br>Ракета в<br>космосе.   | Создание рисунка ракеты. Развитие<br>творческого<br>воображения.   |
|         | 3. | «Мой<br>любимый<br>папочка»<br>Подарок папе                                     | Формирование умений решать логические<br>задачи с помощью метода «случайных<br>объектов», через рисование модели медали.                         |
|         | 4. | «Защитники<br>Отечества»<br>Праздничная<br>открытка для<br>папы.                | Создание открытки к празднику пап из<br>геометрических фигур<br>Закрепление навыков работы с компьютером.  |
| Март    | 1. | «Женский<br>праздник»<br>Ваза цветов<br>для мамочки                             | Самостоятельный выбор цвета.<br>. Развитие творческого воображения,<br>внимания, мелкой моторики.  |
|         | 2. | «Весна<br>пришла»<br>Ходит в небе<br>солнышко.                                  | Составление образа солнца из большого круга<br>и 7-10<br>лучей (полосок, треугольников, трапеций – по<br>выбору детей). Развитие чувства формы и |

|               |     |  |   |
|---------------|-----|--|---|
|               |     |  | ритма.  |
|               | 3.  | «Птицы»<br>Здравствуйте,<br>птицы!                           | Создание модели птиц из геометрических фигур. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, воображения.                                   |
|               | 4-5 | «Театральная неделя»<br>Заюшкина избушка,<br>Колобок         | Развитие чувства формы и пропорций. Рисование атрибутов и проигрывание сказки   |
| <i>Апрель</i> | 1.  | «Неделя детской книги»<br>Золотая рыбка                      | Рисование золотой рыбки из сказки   |
|               | 2.  | «Космос»<br>Ракета<br>будущего                               | Формирование умений решать логические задачи с помощью метода «случайных объектов», через рисование модели ракеты.                                |
|               | 3   | «Мир профессий»<br>Пожарный                                  | Знакомство с профессией пожарного, рисование шлема для него   |
|               | 4   | «Неделя пожарной безопасности»<br>Пожарная часть всех времен | Формирование знаний об истории пожарной охраны  |
| <i>Май</i>    | 1   | «Неделя памяти»<br>Солдатский чемоданчик                     | Формирование знаний об истории ВОВ, рисование наградных медалей.  |
|               | 2   | «Неделя семьи»<br>Семейный отдых                             | Формирование ценностей семьи. Рисование атрибутов для отдыха.   |
|               | 3   | «Неделя дружбы»<br>Божья коровка.                            | Рисование выразительного, эмоционального образа божьей коровки на основе зеленого листика, вырезанного педагогом. Развитие чувства цвета и формы. |
|               | 4   | «Здравствуй, лето!»<br>Вот что я умею!                       | Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.  |

5-6 лет

| Месяц    | №  | Тема недели, занятия                              | Содержание занятия  |
|----------|----|---|---|
| Сентябрь | 1. | «Я в детском саду»<br>Вводное занятие             | Изучение правил и техники безопасности при работе с 3-d ручкой  |
|          | 2. | «Осень – художница»<br>Осенний парк               | Моделирование осенних деревьев для создания сюжетной объемной композиции. Развитие чувства цвета и ритма.                                       |
|          | 3. | «Овощи и фрукты»<br>Мой урожай                    | Создание объемных предметов овощей.   |
|          | 4. | «Домашние животные»<br>Наш аквариум               | Формирование умения рисовать объемные фигуры. Рисование рыбок различной формы и цвета.  |
| Октябрь  | 1. | «ГТО»<br>Мой веселый звонкий мяч                  | Рисование шарообразных и объемных фигур   |
|          | 2. | «Дикие животные»<br>Заюшкина избушка              | Рисование предметов разной формы и соединение их в одну композицию  |
|          | 3  | «Подводный мир»<br>Жители моря                    | Формирование умений в составление гармоничных образов морских животных. Моделирование объемных фигур. Развитие творческого воображения.         |
|          | 4  | «ПДД»<br>Светофор                                 | Рисование круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. Умение создавать 3Д пространство.                           |
| Ноябрь   | 1. | «Поздняя осень»<br>Разноцветные зонтики           | Создание двухмерной модели зонтика по контуру.<br>Закрепление навыков работы с ручкой.  |
|          | 2. | «Из чего сделаны предметы»<br>Дома на нашей улице | Создание модели дома из геометрических фигур.<br>Развитие пространственного мышления.   |
|          | 3. | «Живая природа»<br>Ветка рябины                   | Отработка умений рисования 3D ручкой через создание композиции рябины по трафарету, через решение проблемы с помощью проблемных вопросов        |
|          | 4. | «Моя мама, самая, самая»<br>Колечко для мамы      | Создание модели колечка в подарок ко Дню матери.<br>Развитие творческого воображения. Мелкой моторики.  |
| Декабрь  | 1. | «Здравствуй, Зимушка - зима»<br>Веселый снеговик. | Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Закрепление навыков работы с ручкой. Создание объемной модели снеговика. |

|         |      |  |   |
|---------|------|--|---|
|         | 2-3  | «Скоро, скоро новый год!»<br>В лесу родилась елочка. | Дифференцирование объемных предметов по величине (большой, средний, маленький).<br>Создание 3Д леса. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания.     |
|         | 4-5  | «Новогодний праздник»<br>Новогодние 3-d открытки     | Создание сюжетной объемной композиции из моделей, сделанных ранее (новогодние игрушки, елочка, снеговик). Развитие чувства ритма, пространственного мышления. |
| Январь  | 1.   | Каникулы   |   |
|         | 2.   | «Рождество»<br>Рождественская звезда                 | Знакомство с техникой безопасности при работе с выжигателем.  |
|         | 3.   | «Неделя игры и игрушки»<br>Мои кубики                | Выжигание кубиков.  |
|         | 4.   | «Зимние забавы»<br>Санки                             | Выжигание санок. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления.  |
| Февраль | 1.   | «Мир технических чудес»<br>Мой кораблик.             | Выжигание кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой.   |
|         | 2.   | «Родной край»<br>Ракета в космосе.                   | Выжигание ракеты. Развитие творческого воображения.   |
|         | 3-4. | «Мой любимый папочка»<br>Подарок папе                | Формирование умений решать логические задачи с помощью метода «случайных объектов», через выжигание медали.   |
| Март    | 1.   | «Женский праздник»<br>Украшения для мамы.            | Выжигание различных украшений по выбору ребенка.<br>Развитие чувства формы, моторики, внимания.   |
|         | 2.   | «Весна пришла»<br>Поляна подснежников                | Выжигание цветка и готовой композиции.<br>Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики.  |
|         | 3.   | «Птицы»<br>Здравствуй, птицы!                        | Выжигание модели птиц. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, воображения.  |
|         | 4-5  | «Театральная неделя»<br>Репка                        | Формирование умений в составление гармоничных образов овощей из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).<br>Развитие творческого воображения.     |
| Апрель  | 1.   | «Неделя детской книги»<br>Золотая рыбка              | Выжигание модели золотой рыбки из сказки  |

|            |   |  |   |
|------------|---|--|---|
|            | 2 | «Космос»<br>Ракета будущего                                  | Формирование умений решать логические задачи с помощью метода «случайных объектов», через выжигание ракеты. |
|            | 3 | «Мир профессий»<br>Пожарный                                  | Знакомство с профессией пожарного, выжигание атрибутов для него   |
|            | 4 | «Неделя пожарной безопасности»<br>Пожарная часть всех времен | Формирование знаний об истории пожарной охраны  |
| <i>Май</i> | 1 | «Неделя памяти»<br>Солдатский чемоданчик                     | Формирование знаний об истории ВОВ, Выжигание наградных медалей.  |
|            | 2 | «Неделя семьи»<br>Семейный отдых                             | Формирование ценностей семьи. Выжигание атрибутов для отдыха.   |
|            | 3 | «Неделя дружбы»<br>Божья коровка.                            | Рисование выразительного, эмоционального образа божьей коровки. Развитие чувства цвета и формы.             |
|            | 4 | «Здравствуй, лето!»<br>Вот что я умею!                       | Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.  |

### **1.5. Планируемые результаты**

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности и моделированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций.

### **1.6. Формы работы с родителями.**

Методические рекомендации «Развитие технического творчества у детей дошкольного возраста».

Мастер-класс «Развитие творческого потенциала ребенка».

Размещение в группах папок-раскладушек с консультациями.

Выступления на родительских собраниях.

Открытые занятия.

Семинар-практикум.

Фотовыставки через сайт педагога.

Памятки.

Выставки детских работ.

## II РАЗДЕЛ «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ»

### 2.1. Календарный учебный график

Программа разработана на 2 года обучения . Годовая нагрузка для каждого года 72 часа ( при нагрузке 2 часа в неделю). Количество учебных недель – 37. На основании Приказа МАДОУ №44 от 31 мая 2024 года образовательная деятельность дополнительного образования начинается с 1 сентября по 30 мая. Продолжительность каникул с 1 июня по 31 августа.

| <b>№ п/п</b> | <b>Основные характеристики образовательного процесса</b> |                       |
|--------------|--|-----------------------|
| 1            | Количество учебных недель                                | 37                    |
| 2            | Количество учебных дней                                  | 72                    |
| 3            | Количество часов в неделю                                | 2                     |
| 4            | Количество часов   | 72                    |
| 5            | Недель в I полугодии                                     | 18                    |
| 6            | Недель во II полугодии                                   | 19                    |
| 7            | Начало занятий   | 1 сентября            |
| 8            | Выходные дни   | 31 декабря – 9 января |
| 9            | Окончание учебного года                                  | 31 мая                |

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы: кабинет информационных технологий.

#### Перечень материально-технического обеспечения

##### Оборудование:

1. Интерактивный стол-песочница
2. Ноутбук
3. Индивидуальные корзинки на каждого ребенка
4. Наборы 3 д ручек и выжигателей на каждого ребенка
5. Схемы, планшеты.

##### Наглядные пособия:

1. Схемы для моделирования 20 шт

2. Видеоролики ознакомительные 15
3. Развивающие мультфильмы 20
4. Музыкальные физ. Минутки 20

### **Информационное обеспечение:**

1. Аудиоматериалы:
2. Видеоматериалы:
3. Интернет ресурсы:

**Методические материалы:** Специальная литература, схемы для рисования разработки конспектов которые будут использоваться на занятиях.

### **Учебно – методическое обеспечение.**

1. Устройство 3-D ручка, выжигатель, компьютер и планшеты
2. Расходные материалы(Фанера и пластик).
3. Ножницы.
4. Рабочая клеенка на стол.
5. Трафареты для практической работы.

### **Кадровое обеспечение:**

Программу реализует педагог дополнительного образования Тегенцева Ольга Александровна.

Стаж педагогической работы: 7 лет, стаж педагога дополнительного образования: 7 лет

Категория по должности педагог дополнительного образования: Высшая

### **Методы обучения и воспитания**

- словесный, объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, рассказ) при проведении лекционной части;
- наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация роликов;
- практический - упражнения, практические задания, игры;
- дискуссионный, частично-поисковый в случае проведения беседы, обсуждения.

### **Организация образовательной деятельности**

В кружок принимаются все желающие, в том числе воспитанники с ОВЗ. Отбор по показаниям не проводится.

Форма занятий: кружок

Форма обучения: очная.

Формы и режим занятий: сочетаются практические и теоретические формы занятий, но учитывая направленность, преобладают занятия практической направленности

Формы организации занятий: групповая и индивидуальные

Формы проведения занятий: занятия-игра, тренировки, сюжетно-ролевая игра, занятие-путешествие.

Структура проведения занятия:

Первая часть занятия – это упражнение на развитие логического мышления (длительность – 5-10 минут в зависимости от возраста).

Цель первой части – развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

- Совершенствование навыков классификации.
- Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.

- Активизация памяти и внимания.
- Ознакомление с множествами и принципами симметрии.
- Развитие комбинаторных способностей.
- Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Вторая часть – собственно конструирование.

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
- Стимулирование модельного воображения при создании рисунка по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.
- Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами рисунка из пластика и выжигания по дереву.
- Развитие речи и коммуникативных способностей.

Третья часть – обыгрывание построек, выставка работ.

### **2.3. Структура программы.**

Программа состоит из 2 модулей. Структура программы учитывает возрастные психофизические особенности воспитанников:

**1 модуль:** рассчитан на детей **4-5 лет** и реализуется в течение 1 года. Занимаются в группе все желающие дети без предварительного отбора. Особое внимание уделяется общему развитию ребёнка, мелкой моторике, развитию логического мышления, памяти, воображению, технических навыков.

**2 модуль:** рассчитан на детей **5-6 лет** и реализуется в течение 1 года. Занимаются в группе дети, которые посещали кружок и все желающие дети без предварительного отбора. Особое внимание уделяется общему развитию ребёнка, мелкой моторике, развитию логического мышления, памяти, воображению, технических навыков, фантазии.



отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карапуз-дидактика, 2009, 2007.

3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. –

М.: Карапуз-дидактика, 2007.

4. Буске М. «3D Модерирование, снаряжение и анимация в Autodesk»

5. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования»

## **Аннотация**

Программа «Техно-рисование» реализует содержание технической направленности и предназначена для воспитанников в возрасте 4-6 лет. Уровень усвоения содержания программы - стартовый. Программа предназначена для обучения детей основам технического творчества. Цель программы: Создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у дошкольников технического творчества на основе рисования 3д ручкой и на планшете, выжигания по дереву. Данная программа предлагает изучение основ компьютера, моделирования и выжигания. Также обучение в объединении даёт возможность детям участвовать в конкурсах технической направленности, на разных уровнях. Программа рассчитана на 72 часа.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430588

Владелец Трофимова Марина Михайловна

Действителен с 22.04.2024 по 22.04.2025