

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад №44 «Серебряное копытце»

Принято:  
Педагогическим советом МАДОУ №44  
«Серебряное копытце»  
Протокол № 1  
«17» июля 2024 г.

Утверждено:  
И.О. заведующей МАДОУ №44  
«Серебряное копытце»  
М.М. Трофимовой  
Приказ № 79-00  
«17» июля 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественно – эстетической направленности  
кружок музицирования «Лес чудес».**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации 2 года

Автор- составитель:  
Лебедева Любовь Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Сухой Лог  
2024 год

<b>Содержание</b>		<b>страницы</b>
<b>Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»</b>		<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	<b>3</b>
1.2.	Цели и задачи	<b>4</b>
1.3	Учебный план	<b>5</b>
1.4	Содержание программы	<b>6</b>
1.5.	Планируемые результаты	<b>6</b>
<b>Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>		<b>8</b>
2.1.	Календарный учебный график	<b>8</b>
2.2.	Условия реализации программы	<b>10</b>
2.3.	Особенности организации образовательного процесса	<b>11</b>
2.4.	Формы аттестации	<b>12</b>
2.5.	Оценочные материалы	<b>12</b>
2.6.	Методические материалы	<b>12</b>
2.7.	Рабочая программа	<b>13</b>
2.8.	Список литературы	<b>26</b>
2.9.	Приложение	<b>27</b>
	Приложение 1	<b>28</b>
	Приложение 2	<b>29</b>
	Приложение 3	<b>30</b>
	Приложение 4	<b>31</b>

## РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лес чудес» (далее ДООП) относится к базовому уровню и имеет художественно-эстетическую направленность. Содержание ДООП направлено на развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством музицирования. В процессе освоения программы накапливаются базовые знания, умения, навыки, что создаёт возможности освоения творческо-продуктивной деятельности. В своей деятельности использую творческо - продуктивные технологии направленные на формирование устойчивой мотивации к музицированию.

Программа разработана на основе **документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
7. Приказ начальника Управления образования от 31 марта 2021 № 117 «Комплекс мер, направленный на выявление, поддержку и развитие способностей и таланта у детей и молодежи».
8. «Федеральная государственная программа развития образования на 2018 - 2025 годы», утверждена постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642;
9. Устав МАДОУ №44.

### **Актуальность**

Развитие системы дополнительного образования детей -одно из значимых составляющих государственной политики Российской Федерации в сфере образования. Государство заинтересовано в творческом развитии личности, об этом говорится в Концепции развития дополнительного образования.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей, заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях. С целью выявления социального заказа в МАДОУ №44 были изучены потребности воспитанников и родителей. Анализ социального заказа со стороны родителей (законных представителей) выявил 94% заинтересованность семей в музыкальном развитии и творчестве детей по средствам музицирования.

Программа «Лес чудес» **составлена** на основе следующих пособий: Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», «Этот удивительный ритм» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Тютюнниковой.

## **1.2. Цель программы:**

Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством музицирования на детских шумовых инструментах.

## **Задачи программы**

### ***Образовательные:***

1. Расширять кругозор детей через знакомство с музыкальными инструментами.
2. Знакомить с элементами музыкальной грамоты.
3. Углублять музыкально-эстетическое восприятие произведений народной, классической, музыки народов мира исполняемой на детских музыкальных инструментах.
4. Обучать игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда, а так же слаженному исполнению простых музыкальных пьес.
5. Учить детей с правильному звукоизвлечению при игре на шумовых инструментах.
6. Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах.
7. Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.
8. Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.

### ***Воспитательные:***

1. Воспитывать культуру поведения в коллективе в процессе совместной деятельности.
2. Воспитывать художественный вкус.
3. Воспитывать ответственность за свою деятельность,
4. Формировать социальную активность.

### ***Развивающие:***

1. Развивать личностные качества самостоятельность
2. Развивать память и умение сконцентрировать внимание.
3. Развивать мышление, аналитические способности.
4. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук.

### 1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика		
1.	«Знакомство с музыкальными инструментами»	10	3	7	Учебное занятие	зачёт
2.	«Импровизация»	10	4	6	игровое	зачёт
3	«Обучение способам и приёмам игры на музыкальных инструментах»	20	5	15	учебное занятие	зачёт
4	«Инструментальное музицирование» (игра в ансамбле, оркестре)	32	5	27	занятие- концерт, репетиция	зачёт

#### 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика		
1.	«Слушание музыки»	10	3	7	игровое	зачёт
2.	«Импровизация»	10	4	6	игровое	зачёт
3	«Обучение способам и приёмам игры на музыкальных инструментах»	20	5	15	учебное занятие	зачёт
4	«Инструментальное музицирование» (игра в ансамбле, оркестре)	32	5	27	репетиция, концерт	зачёт

### 1.4. Содержание программы

#### Первый год обучения

1 раздел: «Знакомство с музыкальными инструментами»

Раздел состоит из показа детям разнообразия музыкальных инструментов с целью обобщения и углубления жизненных представлений детей об уже известных и неизвестных музыкальных инструментах. Побуждать детей запоминать названия музыкальных инструментов, различать их тембры.

### **2 раздел: «Импровизация»**

Раздел предусматривает стимулирование творческой фантазии, умение импровизировать, сочинять в процессе индивидуального и коллективного музицирования. Данный вид музыкальной деятельности позволяет каждому ребенку найти свое место в импровизации, независимо от уровня его музыкальных способностей.

### **3 раздел: «Обучение игре на музыкальных инструментах»**

Раздел знакомит детей со звукоизвлечением и приемами игры на музыкальных инструментах. Обучение с помощью детских музыкальных инструментов простейшим элементам музыкального языка и умению их практически и творчески применять.

### **4 раздел: «Инструментальное музицирование» (игра в ансамбле, оркестре)**

Раздел предусматривает владение навыками ансамблевой игры. Исполнение детским ансамблем: народной, классической, музыки народов мира и детской музыки на музыкальных инструментах, отработку слаженности и выразительности исполнения простых пьес в оркестре.

## **Второй год обучения.**

### **1 раздел «Слушание музыки»**

Раздел состоит из показа детям разнообразия музыкальных инструментов (симфонического и народного оркестров) с целью обобщения и углубления жизненных представлений детей об уже известных и неизвестных музыкальных инструментах.

### **2 раздел: «Импровизация»**

Раздел предусматривает стимулирование творческой фантазии, умение импровизировать, сочинять в процессе индивидуального и коллективного музицирования. Данный вид музыкальной деятельности позволяет каждому ребенку найти свое место в импровизации, независимо от уровня его музыкальных способностей.

### **3 раздел: «Обучение игре на музыкальных инструментах»**

Раздел знакомит детей со звукоизвлечением и приемами игры на музыкальных инструментах. Обучение с помощью детских музыкальных инструментов простейшим элементам музыкального языка и умению их практически и творчески применять.

### **4 раздел: «Инструментальное музицирование» (игра в ансамбле, оркестре)**

Раздел предусматривает владение навыками ансамблевой игры. Исполнение детским ансамблем: народной, классической, музыки народов мира и детской музыки на музыкальных инструментах, отработку слаженности и выразительности исполнения простых пьес в оркестре.

## **1.5. Планируемые результаты**

Ребёнок полностью освоил разделы программы.

Сформирован устойчивый интерес к инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности.

Приобретены следующие **знания, умения и навыки:**

- Знание музыкальных инструментов и правилами их хранения;

- Владения приемами игры на музыкальных инструментах (маракас, бубен, ксилофон, металлофон, треугольник, барабан, деревянные ложки, колокольчики, бубенцы);
- Владения навыками ансамблевого исполнения;
- Умение понимать дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1.Календарный учебный график**

Программа разработана на 2 года обучения, годовая нагрузка для каждого года 72 часа (при нагрузке 2 часа в неделю, количество учебных недель 37). Каникулы с 1июня по 31 августа.

Год обучения: с 1 сентября по 31 мая 2022-2023 уч. год																																										
Годобуче ния	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Всего учебные дней	Всего часов по пр ограмме			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
Неделя обуче ния																																										
1 год обучения	Контроль																																									
	Практика	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1			
	Теория	1				1				1				1				1				1				1				1				1				1				
Проме жуточ ная и итогов ая атте стация	1	1																																								
Занятия внепре дусмот ренны ераспи санием																																										
																																			38	76						
																																			4	9						

Год обучения: с 1 сентября по 31 мая 2023-2024 уч. год



2 год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь			Февраль				Март					Апрель				Май					Всего учебных недель	Всего часов по программе			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5			38	76	
2 год обучения	Контроль				Контроль				Контроль					Контроль				Контроль			Контроль				Контроль					Контроль				Контроль									
	Практика				Практика				Практика					Практика				Практика			Практика				Практика					Практика				Практика									
	Теория				Теория				Теория					Теория				Теория			Теория				Теория					Теория				Теория									
Промежуточная и итоговая аттестация	1	1																																						1	1		4
Занятия не предусмотрены			1						1					1		1				1					1					1								1					9

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в музыкальном зале.

Наглядный материал: портреты композиторов, видео ролики по слушанию музыки (флэшноситель)

➤ Имеется **оборудование:**

- музыкальный центр, экран, проектор, ноутбук.

• **Музыкальные инструменты:**

фортепиано, скрипка, гитара, синтезатор;  
ложки деревянные - по количеству детей  
трещотка плоская- 5 шт.  
трещотка круговая-2шт.  
гусельки-2 шт.  
тон блоки- 5 шт.  
маракасы - по количеству детей  
барабаны-10 шт.  
тарелки (цимбалы) -2 шт.  
металлофоны диатонические- 8 шт.  
металлофоны хроматические- 2 шт.  
глокеншпиль -1 шт.  
ксилофоны-6 шт.  
колокольчики- по количеству детей  
бубны, тамбурины - по количеству детей  
треугольники-10 шт.  
блокфлейта-2 шт.  
румба-2 шт.  
нотные пюпитры-7 шт.  
магнитная доска-1 шт.  
Бумвокерс – набор «Дошкольник»  
Чаймбары -1 набор

➤ **Нетрадиционные инструменты:**

кокирико-2 шт.  
флейта цуг-2 шт.  
китайский барабанчик-1 шт.  
шум дождя-1 шт.

**Информационное обеспечение**

Аудиоматериалы - CD диски, аудиодиски  
Видеоматериалы – различные оркестры, музыкальные инструменты.  
Интернетресурсы

### **Кадровое обеспечение**

➤ Программу реализует руководитель кружка Лебедева Л.В. педагог дополнительного образования, стаж педагогической работы 28 лет, стаж педагога дополнительного образования 6 лет, высшая категория по должности педагог дополнительного образования.

Образование-

- Асбестовское музыкальное училище, *специальность*-артист оркестра, руководитель творческого коллектива, преподаватель по классу скрипки.
- УрГПУ направленность «Педагогика общего образования»
- Переподготовка по программе «Педагогика и методика воспитания в ДОУ» квалификация «Музыкальный руководитель» 250 часов-2021 г.

### **2.3 Особенности организации образовательного процесса**

*Форма занятий* – кружок. В кружок принимаются все желающие не имеющих противопоказаний по здоровью, отбор по показаниям не проводится. На втором году обучения продолжают заниматься дети с выраженной музыкальностью (Тест –анкета)

*Форма обучения*- очная. Сочетаются теоретические и практические занятия, но учитывая направленность, преобладают занятия практической направленности.

*Формы организации занятий* –групповая и индивидуальная.

*Формы проведения занятий*- репетиции, зачёт, концерт.

### **Структура программы**

Программа состоит из двух блоков. Первый блок рассчитана на детей 5-6 лет (старшая группа) и реализуется в течение одного года.

Второй блок рассчитан на детей 6-7 лет (подготовительная группа) и реализуется в течение одного года. Структура программы учитывает возрастные и психические особенности воспитанников. Развитие музыкального творчества ребёнка рассматривается с двух позиций музыкальной деятельности: ребёнок- слушатель, ребёнок – исполнитель. Каждая из ступеней постепенно усложняется.

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, классической, современной музыки. Он структурирован, систематизирован, выстроен по принципу усложнения содержания, характера, выразительных средств музыкального произведения.

Предусматривается целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие дошкольника.

Продолжительность занятия – 25 минут.

Количество занятий в неделю – 2 раза.

Учебная нагрузка в год- 72 часа.

### **2.4. Формы аттестации**

Формы подведения итогов: открытые занятия для детей других групп и родителей в течении года, выступления на утренниках и развлечения, на отчётном концерте, на городских конкурсах и фестивалях.

## **2.5. Оценочные материалы**

Для оценки результатов программы разработаны следующие материалы:

- дневник педагогического наблюдения

## **2.6 Методические материалы**

- конспекты
- структура занятия

### **Структура проведения занятия в старшей группе (первая ступень обучения)**

#### **1 часть – вводная**

- 1.1 Организационный момент (повторение правил поведения, приветствие, определение темы занятия);
- 1.2 Музыкальная зарядка (ритмические жесты)

#### **2 часть - основная**

- 2.1 «Знакомство с музыкальными инструментами»
- 2.2 «Импровизация»
- 2.3 «Обучение игре на музыкальных инструментах»
- 2.4 «Инструментальное музицирование» (игра в ансамбле, оркестре)

#### **3 часть – заключительная**

- 3.1 подведение итогов

### **Структура проведения занятия в подготовительной группе (вторая ступень обучения)**

#### **1 часть – вводная**

- 1.1 Организационный момент (повторение правил поведения, приветствие, определение темы занятия);
- 1.2 Музыкальная зарядка (ритмические жесты)

#### **2 часть - основная**

- 2.1 «Слушание»
- 2.2 «Импровизация»
- 2.3 «Знакомство с музыкальными инструментами»
- 2.4 «Инструментальное музицирование» (игра в ансамбле, оркестре)
- 3 часть – заключительная**
- 3.1 подведение итогов

## 2.7. Рабочая программа

### Модуль I

(Старшая группа. Возраст детей 5-6 лет.1 год обучения)

№	месяц	недели	Время проведения	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Чт.	16.00-16.25	Игровое	0,5 ч	Организационное занятие «Юные оркестранты» «Музыка всюду живёт»	Музыкальный зал	
		Вт. Чт.		Учебное	1ч			
		Вт. Чт.		Учебное	1ч			
		Вт. Чт.		Учебное	1ч			
		Вт. Чт.		Учебное	1 ч			
								Зачёт (беседа)

2	октябрь	Чт.  Вт. Чт.  Вт. Чт.  Вт. Чт.  Вт. Чт.	16.00-16.25	Учебное  Игровое  Учебное  Игровое  Учебное	0,5 ч  1 ч  1 ч  1 ч  1 ч	«История возникновения ансамбля»  «История возникновения ансамбля»  «История возникновения оркестра»  «История возникновения оркестра»  «История возникновения ансамбля, оркестра»	Музыкальный зал	Выступление на празднике осени            зачёт
3.	ноябрь	Вт. Чт.  Вт. Чт.  Вт. Чт.	16.00-16.25	Учебное  Игровое  Игровое	0,5ч  1ч  1ч	«Дирижёр»  «Дирижёр»  «Музыкальный инструмент колокольчик»	Музыкальный зал	Выступление на празднике для мам в ДК «Кристалл»

		Вт. Чт.		Учебное	1 ч	«Музыкальный Инструмент колокольчик»		зачёт
4.	декабрь	Вт. Чт.	16.00-16.25	Учебное	1 ч	«Музыкальный инструмент металлофон, ксилофон»	Музыкальный зал	Выступле ние на новогодне м празднике
		Вт. Чт.		Игровое	1 ч	«Музыкальный инструмент металлофон, ксилофон»		
		Вт. Чт.		Репетиционное	1 ч	«Играем на одной ноте»		
		Вт. Чт.		Репетиционное	1 ч	«Играем на одной ноте»		Зачёт
5	январь	(с 1-10 каникулы)					Музыкальный зал	
		Вт. Чт.	16.00-16.25	Учебное	1 ч	«Играем на двух нотах»		
		Вт. Чт.		Игровое	1 ч	«Играем на двух нотах»		

		Вт. Чт.		Учебное	1 ч	«Играем на двух нотах»		Зачёт
6	февраль	Вт. Чт.	16.00-16.25	Учебное	1 ч	«Терция»	Музыкальный зал	Концерт к 23 февраля
		Вт. Чт.		Игровое	1 ч	«Терция»		
		Вт. Чт.		Репетиционное	1 ч	«Терция»		
		Вт. Чт.		Концерт	0,5 ч	«Терция»		зачёт
7.	март	Вт. Чт.	16.00-16.25	Учебное	1 ч	«Поступенное движение мелодии»	Музыкальный зал	Концерт для лам
		Вт. Чт.		Игровое	1 ч	«Поступенное движение мелодии»		
		Вт. Чт.		Игровое	1 ч	«Поступенное движение мелодии»		
		Вт.		Игровое	1 ч	«Поступенное		зачёт



		Чт.				движение мелодии»		
8.	апрель	Вт. Чт.	16.00-16.25	Учебное	1 ч	«Музыкальный инструмент ложки»	Музыкальный зал	
		Вт. Чт.		Игровое	1 ч	«Приёмы игры на ложках»		
		Вт. Чт.		Игровое	1 ч	«Приёмы игры на ложках»		
		Вт. Чт.		Игровое	1 ч	«Приёмы игры на ложках»		зачёт
9.	май	Вт. <i>Чт.</i>	16.00-16.25	Учебное	0,5 ч	«Музыкальный инструмент ложки»	Музыкальный зал	Отчётный концерт
		Вт. Чт.		Репетиционное	1 ч	«Приёмы игры на ложках»		
		Вт. Чт.		Репетиционное	1 ч	«Приёмы игры на ложках»		
		Вт. Чт.		Репетиционное	1 ч	«Ложкари»		
		Вт. Чт.		Концерт	1 ч	«Ложкари»		Концерт

### Репертуар

В.Семернин «Музыка всюду живёт»

**ТЕМА:** «История возникновения ансамбля, оркестра»

И.Крылов «Квартет»

И.Токмакова «У меня отличный слух»

В.Солоухин «Дирижёр»

**ТЕМА:** «Играем на одной ноте»

«Андрей-воробей»

«Сорока»

«Кукушка»

**ТЕМА:** «Играем на двух нотах»

«Лепёшки»

«Уж как шла лиса»

«Сорока»

**ТЕМА:** «Терция»

«Два кота»

«Мишка»

«Лошадка»

«Часы»

«Слон»

«Жучок»

«Гуси»

**ТЕМА:** «Поступенное движение мелодии»

«Гамма до мажор»

«Киска»

«У кота-воркота»

«Ходит зайка по саду»

«Как под горкой под горой»

«Едет-едет паровоз»

«Кукушучка»

**ТЕМА:** «Ложки»

«Калинка малинка»

А.Новиков «Смуглянка»

**Ожидаемый результат:**

В процессе занятий дошкольники должны овладеть следующими **знаниями, умениями и навыками**:

- познакомиться с названиями музыкальных инструментов и правилами их хранения;
- овладеть приемами игры на различных музыкальных инструментах;
- овладеть навыками ансамблевого и сольного исполнения
- понимать дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения.

**Модуль II**  
**(Подготовительная группа. Возраст детей 6 -7 лет, второй год обучения)**

№	месяц	недели	Время проведения	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Вт. Чт.	16.00-16.30	Игровое	1ч	Организационное занятие «Оркестры»	Музыкальный зал	
		Вт. Чт.		Учебное	1ч	«Инструменты симфонического оркестра. Смычковые»		
		Вт. Чт.		Игровое	1ч	«Инструменты симфонического оркестра. Смычковые»		
		Вт. Чт.		Игровое	1ч	«Инструменты симфонического оркестра. Смычковые»		
2	октябрь	Вт. Чт.	16.00-16.30	Учебное	1ч	«Инструменты симфонического оркестра. Медные духовые»	Музыкальный зал	зачёт
		Вт. Чт.		Игровое	1ч	«Инструменты симфонического оркестра. Медные духовые»		
		Вт.		Игровое	1ч	«Инструменты		

		Чт.				симфонического оркестра. Медные духовые»		Выступления на праздник осени
		Вт. Чт.		Игровое	1ч	«Инструменты симфонического оркестра. Медные духовые		
		Вт. Чт.		Игровое	1ч	«Инструменты симфонического оркестра. Медные духовые		
3.	ноябрь	Вт. Чт.	16.00-16.30	Учебное	1 ч	«Инструменты симфонического оркестра. Деревянные духовые.	Музыкальный зал	зачёт
		Вт. Чт.		Игровое	1ч	«Инструменты симфонического оркестра. Деревянные духовые.		
		Вт. Чт.		Игровое	1ч	«Инструменты симфонического оркестра. Деревянные духовые.		
		Вт. Чт.		Игровое	1ч	«Инструменты симфонического оркестра. Деревянные духовые.		

4.	декабрь	Вт. Чт.	16.00-16.30	Учебное	0,5 ч	«Инструменты симфонического оркестра. Ударные».	Музыкальный зал	Выступление на Новомоднем празднике
		Вт. Чт.		Игровое	1ч	«Инструменты симфонического оркестра. Ударные»		
		Вт. Чт.		Репетиционное	1ч	«Инструменты симфонического оркестра. Ударные».		
		Вт. Чт.		Концерт	1ч	«Инструменты симфонического оркестра. Ударные».		
5	январь (с 1-10 каникулы)	Вт. Чт.	16.00-16.30	Учебное	1ч	«Инструменты народного оркестра. Домра, балалайка»	Музыкальный зал	зачёт
		Вт. Чт.		Игровое	1ч	«Инструменты народного оркестра. Домра, балалайка»		
		Вт. Чт.		Игровое	1ч	«Инструменты народного оркестра. Домра, балалайка»		

6	февраль	Вт. Чт.	16.00-16.30	Учебное	0,5ч	«Инструменты народного оркестра. баян»	Музыкальный зал	зачёт
		Вт. Чт.		Игровое	1ч	«Инструменты народного оркестра. баян»		
		Вт. Чт.		Репетиционное	1ч	«Инструменты народного оркестра. баян»		
		Вт. Чт.		Концерт	0,5ч	«Инструменты народного оркестра. баян»		
7.	март	Вт. Чт.	16.00-16.30	Учебное	0,5 ч	«Инструменты народного оркестра. аккордеон»	Музыкальный зал	Выступление на Празднике к 8 Марта
		Вт. Чт.		Игровое	1ч	«Инструменты народного оркестра. аккордеон»		
		Вт. Чт.		Игровое	1ч	«Инструменты народного оркестра. аккордеон»		
		Вт.		Игровое	1ч	«Инструменты народного		

		Чт.2				оркестра. аккордеон»		
8.	апрель	Вт. Чт.	16.00-16.30	Учебное	1ч	«Музыкальный инструмент Фортепиано, рояль»	Музыкальный зал	
		Вт. Чт.		Игровое	1ч	«Музыкальный инструмент Фортепиано, рояль»		
		Вт. Чт.		Игровое	1ч	«Музыкальный инструмент Фортепиано, рояль»		
		Вт. Чт.		Игровое	1ч	«Музыкальный Инструмент. Фортепиано, рояль»		
		Вт. Чт.		Игровое	1ч	«Музыкальный Инструмент. Фортепиано, рояль»		зачёт
9.	май	Вт. Чт.	16.00-16.30	Учебное	1ч	«Детский оркестр»	Музыкальный зал	
		Вт. Чт.		Репетиционное	1ч	«Детский оркестр»		
		Вт. Чт.		Репетиционное	1ч	«Детский оркестр»		
		Вт.		Концерт	1ч	Выпускной		Отчётный

		Чт.						концерт
--	--	-----	--	--	--	--	--	---------

### Репертуар

**ТЕМА: «Оркестры»**

Л.Яковлев «Три оркестра»

«Гамма до мажор»

И.Штраус «Персидский марш»

**ТЕМА: «Смычковые инструменты»**

Л.Квитко «Скрипка»

Р.Фархади «Про смычок»

Л.Лейбович «Контрабас»

**ТЕМА: «Духовые инструменты»**

А.Усачёв «»Весёлая нота Му»

«Здравствуй, утёнок»

«Пастушья песенка»

**ТЕМА: «Ударные инструменты»**

И.Горбачёва «Мне купили барабан»

П.Чайковский «Марш оловянных солдатиков»

«Громко-тихо»

**ТЕМА: «Народные инструменты»**

Д.Смайз «В детском магазине»

«Уж как шла лиса»

«Казачи»

**ТЕМА: «Фортепьяно»**

«Фортепьяно и рояль»

Ё.Накада «Танец дикарей»

**ТЕМА: «Детский оркестр»**

Ю. Владимиров «Детский оркестр»

**Воспитанник имеет:**

- высокий уровень познавательной активности,
- знает, помнит, называет почти все знакомые музыкальные пьесы и композиторов, их написавших;
- в процессе целостного восприятия музыкального произведения чувствует характер музыки, эмоционально реагирует на его изменение;



- хороший уровень дифференцированного восприятия музыки помогает ребёнку воспринимать комплекс средств музыкальной выразительности, находить общее и различное в исполнении музыкального произведения на различных инструментах;
- развит музыкальный слух;
- воспринимает и понимает способы и приёмы игры на детских музыкальных инструментах;
- исполняет на металлофоне (на инструменте имеющем звукоряд) музыкальные произведения;
- знаком с элементами нотной грамоты;
- разбирается в партитуре произведения;
- уверенно играет на инструментах в оркестре, соблюдая ритмический, темповый, динамический ансамбль;
- точно передаёт характер музыки, изменения музыкальных образов, использует все необходимые средства выразительности;
- иметь устойчивый интерес к проявлению индивидуальности и самостоятельности в деятельности, желание импровизировать.

### **Диагностика**

Педагогическая диагностика проводится для улучшения качества проводимых занятий музицированием.

В процессе наблюдения педагог определяет те разделы программы, которые вызвали у детей затруднение.

По каждому разделу программы определяется уровень развития детей. Данные заносятся в таблицу. Формой итогового контроля служат выступления детей на концертах, фестивалях, конкурсах.

#### **Цель:**

Выявление уровня музыкального развития (ритмический слух, тембровый слух, интонационный слух). Выявление интереса детей к музицированию.

#### **Методы диагностики:**

наблюдение

#### **Условные знаки оценивания:**

+ ребёнок справляется

? испытывает некоторые затруднения

- не справляется

## 2.8. Список литературы

1. Баренбойм Л.А. Музыкальное воспитание в современном мире.- М., 1973
2. Барсова И. Книга об оркестре.- М.: Музыка, 1969
3. Бублей С. Детский оркестр.- Л.: Музыка, 1985
4. Васильев Ю, Широков А. Рассказы о русских народных инструментах.-М.: Советский композитор, 1976
5. Ветлугина Н.А. Детский оркестр.- М.: Музыка, 1976
6. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.- М., 1978
7. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.- М., 1981
8. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка.- М., 1968
9. Ветлугина Н.А., Кенемон А.И. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду.- М., 1983
10. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Этот удивительный ритм». Композитор– Санкт-Петербург, 2005, серия «Ладушки»
11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Левой-правой! Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений» Композитор – Санкт-Петербург, 2002, серия «Ладушки»
12. Комиссарова Л., Костина З. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников.- М., 1986
13. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.- М., 1990
14. Панаиотов А. Ударные инструменты в современных оркестрах.- М.: Советский композитор, 1973
15. Певная И. Играй, наш оркестр.- М.: Музыка, 1983
16. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей.- М., 1997
17. Радынова О.П., Катинене А.И., Паловаидишвили М.Я. Музыкальное воспитание дошкольников.- М., 1994
18. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей.- М., 1968
19. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей.- М., 1947
20. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий.- М., 1961
21. Трубникова М. Учим детей играть по слуху Дошкольное воспитание. - 1993.- № 9
22. Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом! изд. ЛОИРО, 2003 год
23. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки Система обучения Карла Орфа Родничок 2001 год.

24. Тютюнникова Т.Э. Элементарноемузичирование с дошкольниками. Программа, хрестоматия музыкального и методического материала. — М., 1999.

## 2.9. ПРИЛОЖЕНИЯ

- Таблица №1 «Диагностика по усвоения программы кружка»
- Таблица №2 «Перспективный план работы на 2022-2023 учебный год»
- Тест-анкета (выявление детей с выраженной музыкальностью)
- Диагностика музыкальных способностей детей для отбора в шумовой оркестр.

Диагностика по освоению программы кружка музицирования «Лес чудес»

п/п №	Ф.И. ребёнка	Компоненты:								ИТОГ
		Способность точно воспроизводить заданный ритм, темп, динамику		Знание названий музыкальных и шумовых инструментов и характер их звучания		Умение импровизировать		Владение простейшими приёмами игры на детских муз.инструментах		
		н\г	к\г	н\г	к\г	н\г	к\г	н\г	н\г	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										

План работы на 2022-2023 уч.год

№	Содержание деятельности	сроки	ответственные
1.	Презентация кружка на родительских собраниях групп	сентябрь	Лебедева Л.В. воспитатели старших групп
2.	Участие в Фестивале детского творчества «Грани таланта»	август	Лебедева Л.В.
3.	День открытых дверей	сентябрь	Лебедева Л.В.
4.	Родительское собрание (заполнение договоров, заявлений)	сентябрь	Лебедева Л.В.
5.	Выступление на празднике осени	октябрь	Лебедева Л.В.
6.	Выступление в ДК «Кристалл»	ноябрь	Лебедева Л.В. Родители Воспитатели
7.	Выступление на Новогоднем концерте	декабрь	Лебедева Л.В.
8.	Выступление на празднике «Мамин праздник»	март	Лебедева Л.В.
9.	Отчётный концерт	май	Лебедева Л.В. воспитатели
10.	Отчёты о работе кружка через газету «Дошкольная мозайка», Сайт ДОУ, группу в Одноклассниках, телестудию ДОУ «Лучик»	Весь год	Лебедева Л.В.

**Тест-анкета  
(для 2 года обучения)  
(выявление детей с выраженной музыкальностью)**

**Тест разработан специалистами в области детской психологии А. Ханом и Г.Кафом широко применяется в США.**

**Ребенок имеет музыкальный талант, если он:**

- *Любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;*
- *Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию; вслушивается в них, легко их запоминает;*
- *Если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувств и энергии, а также свое настроение;*
- *Сочиняет свои собственные мелодии и песенки;*
- *Научился играть на каком - либо музыкальном инструменте.*

**Диагностика музыкальных способностей детей для отбора в шумовой оркестр.**

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Процесс проходит в естественных для детей условиях – на музыкальных занятиях. Для отбора в шумовой оркестр диагностика проводится по семи основным критериям:

1. Игровой аппарат
2. Координация
3. Эмоциональность
4. Внимание
5. Исполнительство
6. Чувство ритма

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430588

Владелец Трофимова Марина Михайловна

Действителен с 22.04.2024 по 22.04.2025