

Принято: Методический Совет МАДОУ №44 Протокол № _____ От « ____ » _____ 2023	Утверждаю Заведующий МАДОУ №44 Приказ № _____ от « ____ » _____ 2023 И.Д. Сорокина
--	--

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе театрального искусства «В гостях у сказки»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о фестивале театрального искусства определяет порядок организации и проведения конкурса.
- 1.2. Учредителями фестиваля являются МАДОУ №44 и родительский комитет ДОУ.
- 1.3. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, процедуру организации и проведение профессиональной экспертизы конкурсных номеров, подведения итогов и награждение победителей. Театральная неделя организуется в соответствии с годовым планом мероприятий МАДОУ № 44.

2. Цели и задачи

Цель: развитие творческих способностей всех субъектов образовательного сообщества, создание единого образовательного пространства дошкольной организации средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Распространить передовой педагогический опыт по развитию детей средствами театральной деятельности.
2. Укрепить культурные связи между педагогами, семьями воспитанников, социальными партнерами, интерес к театру и театрализованной деятельности.
3. Создать единое пространство для развития ребенка в детском саду и семье, развивать у всех субъектов образовательного сообщества культурные ценности, интеллектуальные и личностные качества.

3. Основное содержание и порядок проведения Театрального фестиваля

3.1. Участниками Театральной недели являются все субъекты образовательного сообщества МАДОУ № 44 (дети дошкольного возраста, родители, сотрудники дошкольной организации, социальные партнеры, семейные коллективы)

3.2. Театральный фестиваль включает различные формы организации детской деятельности: театральные постановки, посещение спектаклей, беседы о театре, экскурсии в театр, встречи с актерами, организация сюжетно-ролевых игр, продуктивные виды деятельности, посвященные театральной тематике и др.

3.3. В рамках театрального фестиваля проводится конкурс театральных постановок и афиш.

3.4. Сроки проведения:

с 20 по 24 марта 2023 г. Открытие фестиваля 20 марта 2023 года. Подведение итогов 24 марта 2023 г. на закрытии фестиваля.

3.5. Условия конкурса:

- Участники конкурса самостоятельно готовят декорации, костюмы являются дополнительными выразительными средствами.
- Требования к афишам: размер не менее формата А-3 и не более А-2, афиши могут быть выполнены в любом творческом стиле.

3.6. Тематика театральных постановок

Дата	Темы
20.03.2023	Открытие театрального фестиваля. День кукольного/теневого театров
21.03.2023	День музыкального театра
22.03.2023	День драматического театра
23.03.2023	День театра танцев.
24.03.2023	Театр перевоплощений/ театр сатиры

3.7. Критерии оценки:

Кукольный театр/ теневой театр

- Мастерство исполнения (передача характера героя, выразительность речи, движений, мимики);
- Особенности постановки (расположение декораций, кукол, реквизита)
- Оригинальность (куклы изготовленные своими руками)
- Музыкальное и световое исполнение

Музыкальный театр

- Уровень использования пространства (особенности постановки: расположение декораций, артистов, реквизита);
- Мастерство исполнения (передача характера героя, выразительность речи, движений, мимики);
- Качество подбора музыкального сопровождения;
- Оформление спектакля: костюмы, декорации.
- Оригинальность (пение в живом исполнении, а также танцы и игра на музыкальных инструментов).
- Музыкальное и световое исполнение

ов 24

Драмтеатр

- Выдержанность драматургического стиля (завязка, кульминация, развязка);
- Актуальность и доступность содержания детям;
- Литературные особенности построения речевых высказываний (развернутость речи, использование образных выражений и т. д.)
- Качество подбора музыкального сопровождения;
- Оформление спектакля: костюмы, декорации.
- Оригинальность (соответствие музыки, танцев постановке и присутствие сюрпризного момента)
- Уровень использования пространства (особенности постановки: расположение декораций, артистов, реквизита);
- Музыкальное и световое исполнение

док

уру
ния

ции
: их

ное

лей.

ские
ы.

Театр перевоплощений

- Мастерство исполнения
- Качество подбора музыкального сопровождения;
- Оформление спектакля: костюмы, декорации
- Оригинальность (костюмы сделанные своими руками, маски, атрибуты)
- Уровень использования пространства (особенности постановки: расположение декораций, артистов, реквизита);
- Музыкальное и световое исполнение

Театр танца

- Мастерство исполнения
- качество подбора музыкального сопровождения;
- оформление спектакля: костюмы, декорации.
- Оригинальность (костюмы, атрибуты)
- уровень использования пространства (особенности постановки: расположение декораций, артистов, реквизита);

- Музыкальное и световое исполнение

Театр сатиры

- мастерство исполнения (юмора, передача характера героя, выразительность речи, движений, мимики);
- актуальность и доступность содержания детям;
- качество подбора музыкального сопровождения;
- оформление спектакля: костюмы, декорации.
- Оригинальность (веселое исполнение театральной постановки)
- уровень использования пространства (особенности постановки: расположение декораций, артистов, реквизита)
- Музыкальное и световое исполнение

4. Оргкомитет и жюри

4.1. Оргкомитет (администрация МАДОУ № 44) рассматривает планы, творческие проекты проведения театральной недели, организует торжественную церемонию награждения, определяет состав жюри.

4.2. Состав жюри формируется из представителей общественности.

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводит жюри и определяет победителей по каждому виду театра по категориям (детский театр, взрослый театр, семейные проекты). Победители и участники награждаются памятными дипломами и денежным вознаграждением.

5.2. По ходу фестиваля будут определены победители в номинациях: «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль», «Лучший сценарий года», «Лучшие декорации», «Лучшее световое оформление», «Самая активная группа», «Самая активная семья», «Артист года», «Самая оригинальная постановка года», «Лучший режиссер года». Всех победителей ждут призы!

Во время проведения конкурса номинации могут изменяться и дополняться по усмотрению жюри и организаторов конкурса.