

Согласовано
на педагогическом совете
Протокол от 30.09.23 № 2

Утверждаю
Заведующий МАДОУ №44
Сорокина И.Л.
приказ от 31.09.23 № 113

с учётом мнения Совета родителей
МАДОУ №44
протокол от 30.09.23 2023г. № /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СОВМЕСТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 6-7 ЛЕТ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ
ГРУППЫ) МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 44 «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»
2023-2024 учебный год**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847))

Разработчики:

Макотрина В.В. – воспитатель 1 КК
Белоглазова Е.В. – воспитатель 1 КК
Группа № 3 «Янтарный город»

г. Сухой Лог, 2023 год

Содержание

I. Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Цели и задачи Рабочей программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы
- 1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность
- 1.4. Планируемые результаты реализации Рабочей программы
 - 1.4.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте
- 1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (6-7 лет)
- 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

II. Содержательный раздел

- 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей дошкольного возраста (6-7 лет)
- 2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для детей дошкольного возраста (6-7 лет), (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)
- 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся
- 2.6. Формируемая часть Рабочей программы (региональный компонент)
- 2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов
- 2.8. Рабочая программа воспитания
 - 2.8.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания
 - 2.8.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания
 - 2.8.3. Уклад образовательной организации
 - 2.8.4. Воспитывающая среда образовательной организации
 - 2.8.5. Сообщности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители)
 - 2.8.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации
 - 2.8.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ
 - 2.8.8. Организация предметно-пространственной среды

2.8.9. Кадровое обеспечение

2.8.10. Нормативно-методическое обеспечение

2.8.11. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Ш. Организационный раздел

3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Рабочей программы

3.2. Организация предметно-пространственной среды

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы

3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

ЛИТЕРАТУРА

ПРИЛОЖЕНИЕ

I. Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по реализации образовательной программы совместной деятельности педагога с детьми дошкольного возраста 6-7 лет (подготовительной к школе группы) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка-детский сад № 44 «Серебряное копытце» на 2023-2024 учебный год (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. №955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный №72264) (далее – ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный №71847) (далее – ФОП ДО), общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка – детского сада №44 «Серебряное копытце» (далее ОП ДО). Срок действия Рабочей программы 2023-2024 учебный год.

Нормативно – правовой основой для разработки Рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. №955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный №72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный №71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года №373,

зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный №59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный №61573);

- Устав МАДОУ №44 «Серебряное копытце»;

- Программа развития МАДОУ №44 «Серебряное копытце».

Рабочая программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Рабочей программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Рабочей программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Рабочая программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;

- режим и распорядок дня для детей дошкольного возраста 6-7 лет (подготовительная к школе группа);

- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Рабочей программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Рабочей программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты

освоения Рабочей программы в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Рабочей программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Рабочей программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Рабочей программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Рабочей программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Рабочей программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Рабочая программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Рабочая программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения МАДОУ №44 «Серебряное копытце» в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование», размещаются в соответствии с рубрикатом информации подраздела:

| Название рубрики подраздела «Образование» | Название учебной документации, подлежащей размещению |
|---|---|
| Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе о методических и иных документах, разработанных | Рабочая программа по реализации образовательной программы совместной деятельности педагога с детьми дошкольного возраста 6-7 лет (подготовительной к школе группы) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка-детский сад № 44 «Серебряное копытце» на 2023- |

| | |
|---|--|
| <p>образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа.</p> | <p>2024 учебный. Рабочая программа воспитания.</p> |
|---|--|

1.1. Цели и задачи Рабочей программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Рабочей программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Рабочая программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Цель: Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих задач Федеральной программы (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие;

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

4. справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
5. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
6. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
7. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
8. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
9. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
10. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
11. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
12. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС и ФОП ДО:

1. полноценное проживание ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного возраста, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Рабочей программы.

Рабочая программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФООП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Рабочей программы).

Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики.

Основные участники реализации Рабочей программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Рабочей программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Рабочей программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Рабочей программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МАДОУ №44.
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

(вариативная часть программы)

| Основные направления | Условия места осуществления образовательной деятельности |
|----------------------------------|---|
| Климатические особенности | <p>Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.</p> <p>Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:</p> <p>1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;</p> <p>2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.</p> <p>При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.</p> <p>Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.</p> <p>Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.</p> <p>В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.</p> <p>Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).</p> |
| Национально-культурные | В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика национальных условий. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, |

особенности

которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери.

Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и

| | |
|---|---|
| | <p>умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действительности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений.</p> <p>В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей</p> <p>- <u>народную игрушку</u>. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.</p> <p>- <u>декоративно-прикладное искусство</u> Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду.</p> <p>Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.</p> <p>- <u>природные богатства земли Уральской</u>.</p> |
| <p>Социально-демографические особенности</p> | <p>При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос</p> |

ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г. Богославец, О.И. Давыдова, А.А. Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области (Сухого Лога) определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, и при организации развивающей пространственно-предметной среды.

Национальный состав населения Сухого Лога, согласно последней переписи населения, распределён примерно следующим образом: русские — 43 439 (90.65%) человек, татары — 1 696 (3.54%) человек, украинцы — 417 (0.87%) человек, другие национальности (менее 0,5% каждая) — 2 367 (4.94%).

На 1 июля 2023 численность населения (постоянных жителей) Сухого Лога составляет 47 920 человек, в том числе детей в возрасте до 6 лет - 4 774 человека, подростков (школьников) в возрасте от 7 до 17 лет - 5 673 человека, молодежи от 18 до 29 лет - 5 732 человека, взрослых в возрасте от 30 до 60 лет - 20 624 человека, пожилых людей от 60 лет - 10 447 человек, а долгожителей Сухого Лога старше 80 лет - 671 человек.

Уровень образования жителей Сухого Лога: высшее образование имеют 19.0% (9 105 человек), неполное высшее — 2.2% (1 054 человека), среднее профессиональное — 38.5% (18 449 человек), 11 классов — 17.2% (8 242 человека), 9 классов — 10.1% (4 840 человек), 5 классов — 7.7% (3 690 человек), не имеют образования — 0.6% (288 человек), неграмотные — 0.2% (96 человек).

На 1 июля 2023 численность воспитанников в группе 3 составляет 19 человек, из них 9 девочек и 10 мальчиков, все русскоязычные.

Данные о количестве детей в семье

1 ребенок – 20%, 2 ребенка - 40%, 3 и более детей – 40 %

Характеристика семей воспитанников

Возрастной уровень: до 30 лет – 2 чел, до 40 лет – 23 чел, после 40 лет -5 чел.

Образовательный уровень: среднее – 3 чел, средне специальное (профессиональное)- 15 чел., высшее -12 чел.

Социальный уровень: полные семьи - 75%, не полные – 20%, опекаемые - 5 %, малообеспеченные – 5 %

1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны

как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Рабочей программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении рабочей программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.4.1. К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

- использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
 - ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
 - ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
 - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
 - ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет (подготовительной к школе группы)

Росто-весовые характеристики.

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек– 123,6см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полу ростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким поточности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полу ростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо—отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в

изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции.

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности.

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание про социальные формы поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка.

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления

развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогический мониторинг подготовительной к школе группы (седьмой год жизни) проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации».

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Цель психодиагностики - получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Такое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Мониторинг позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать Рабочую программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Оценка уровней эффективности педагогических воздействий проводится в соответствии с Положением о педагогической диагностике в МАДОУ № 44 (**Приложение 1**: «Положение о педагогической диагностике МАДОУ № 44»).

Для проведения педагогической диагностики используют параметры педагогической диагностики индивидуального развития детей 6-7 лет.

Н.В. Верещагиной: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группах детского сада. Разработана в соответствии с ФГОС ДО» (**Приложение 2**: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. (автор-составитель Верещагина Н.В.)

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для детей дошкольного возраста 6-7 лет (подготовительная к школе группа) (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

| ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Задачи в сфере социальных отношений |
| Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; |
| Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; |
| Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; |
| Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |
| Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; |
| Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. |
| <ul style="list-style-type: none">• Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма |
| Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение: <ul style="list-style-type: none">– к Родине;– к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. |
| Развивать: <ul style="list-style-type: none">– интерес детей к населённому пункту, в котором живёт;– переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. |
| Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране; Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. |

Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.

• Задачи в сфере трудового воспитания

Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
Развивать ценностное отношение к труду взрослых;

Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.

• Задачи в области формирования основ безопасного поведения

Формировать представления об опасных для человека ситуациях и способах правильного поведения
– в быту,
– в природе

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям
– в общении,
– в быту,
– на улице,
– в природе

Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.

Образовательная область СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

➤ Содержание в сфере социальных отношений

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:

- взаимные чувства,
- правила общения в семье,
- значимые и памятные события,
- досуг семьи, семейный бюджет.

Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.

Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:

- побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;
- поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,
- инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;
- подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;
- способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;
- помогает устанавливать детям темп совместных действий.

| |
|--|
| <p>Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> |
| <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> |
| <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> |
| <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> |
| <p>Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> |
| <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> |
| <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> |
| <p>➤ Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> |
| <p>Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</p> <p>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</p> <p>Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> |

Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.

Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.

Развивает интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.

Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

➤ Содержание в сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.*

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой

грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

➤ **Содержание в области формирования основ безопасного поведения**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении

- дома,
- на улице,
- в природе,
- в ДОО,
- в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

Содержания деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ во всех возрастной групп

Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

- **Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов

Обучать сравнению и группировке объектов

Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств

Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования

- **Задачи раздела «Математические представления»**

Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

Обогащать пространственные и временные представления;

Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

- **Задачи раздела «Окружающий мир»**

Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач;

Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.
Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира

• **Задачи раздела «Природа»**

Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.

Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.

Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов

Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой

1.

Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

2.

➤ **Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

Педагог развивает способность:

- различать и называть геометрические фигуры;
- создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;
- выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов

Педагог поддерживает стремление детей к

- самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,
- обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,
- использованию разных форм совместной познавательной деятельности;

Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

Педагог в процессе исследовательской деятельности

- совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами;
- сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

➤ Содержание раздела «Математические представления»

Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.

В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.

Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах;

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:

- вычисление;
- измерение;
- сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры;
- создание планов, схем;
- использование знаков, эталонов и другое;

Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

➤ Содержание раздела «Окружающий мир»

| |
|--|
| <p>Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. формирует практику составления генеалогического древа;</p> |
| <p>Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.);</p> |
| <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей);</p> |
| <p>Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах;</p> |
| <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве; Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества; В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</p> |
| <p>Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> |
| <p>Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности</p> |
| <p>Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p> |
| <p>➤ Содержание раздела «Природа»</p> |

| |
|--|
| <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; - рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); - об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; - изменениях жизни в разные сезоны года. |
| <p>Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать; - выделять свойства объектов; - классифицировать их по признакам. |
| <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> |
| <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p> |

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

- **Задачи по формированию словаря**

* Обогащение словаря

Расширять запас слов, обозначающих название

- предметов,
- действий,
- признаков.

Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями

| |
|--|
| Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. |
| * Активизация словаря Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. |
| • Задачи по развитию звуковой культуры речи |
| Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; |
| Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп); Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. |
| Совершенствовать фонематический слух: - называть слова с определенным звуком, - находить слова с этим звуком в предложении, - определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). |
| • Задачи по развитию грамматического строя речи |
| Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными. |
| Закреплять умение образовывать - глаголы с приставками - существительные с суффиксами, - сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; |
| Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова |
| Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов. |
| • Задачи по развитию связной речи |
| Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; |
| Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их; |

| |
|--|
| Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения; |
| Воспитывать культуру речевого общения; |
| Продолжать формировать культуру общения: - называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», - называть друг друга ласковыми именами, - во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых; |
| Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания; |
| Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; |
| Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; |
| Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Задачи по подготовке детей к обучению грамоте |
| Упражнять - в составлении предложений из 2-4 слов, - членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение - делить слова на слоги, - составлять слова из слогов, - делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; |
| Знакомить детей с буквами; Формировать у детей умение читать: - слоги, - слова, - простые предложения из 2-3 слов. |

• **Задачи по формированию интереса к художественной литературе**

Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:

- литературная сказка,
- стихотворение,
- басня,
- пословица,
- небылица,
- былина.

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Развивать образность речи и словесное творчество

- составление сравнений,
- метафор,
- описательных и метафорических загадок,
- сочинение текстов сказочного и реалистичного характера,
- создание рифмованных строк

Углублять восприятие содержания и формы произведений:

- оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения
- другие средства раскрытия образа;
- развитие поэтического слуха

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:

- выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;
- выразительное чтение по ролям в инсценировках;
- пересказ близко к тексту

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту

Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

➤ Содержание раздела «Формирование словаря»

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли

Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения

➤ Содержание раздела «Звуковая культура речи»

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении

Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

➤ Содержание раздела «Грамматический строй речи»

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ

Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания

Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения

- согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,

- образовывать по образцу существительные с суффиксами,

| |
|--|
| <p>Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу</p> <ul style="list-style-type: none"> - глаголы с приставками, - сравнительную и превосходную степени имен прилагательных |
| <p>➤ Содержание раздела «Связная речь»</p> |
| <p>Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений</p> |
| <p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от</p> <ul style="list-style-type: none"> - общения, - возраста собеседника, - цели взаимодействия |
| <p>Педагог формирует умение употреблять</p> <ul style="list-style-type: none"> - вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, - правила этикета в новых ситуациях (например: формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам) |
| <p>Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов;</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников</p> <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснительную речь, - речь - доказательство, - речевое планирование <p>Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий.</p> |
| <p>Педагог развивает у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно выслушивать рассказы сверстников, - помогать им в случае затруднений, - замечать речевые и логические ошибки, - доброжелательно и конструктивно исправлять их. |

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции

Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей

➤ Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»

Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям.

Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги.

Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов.

Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове.

Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов.

Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

• Задачи раздела «Приобщение к искусству»

Продолжать развивать у детей интерес к искусству.

Продолжать развивать у детей

| |
|--|
| <p>- эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.</p> <p>Формировать у детей основы художественной культуры. Расширять знания детей об изобразительном искусстве. Расширять знания детей о творчестве известных художников.</p> |
| <p>Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений</p> |
| <p>Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</p> |
| <p>Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.</p> |
| <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> |
| <p>Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).</p> |
| <p>Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p> |
| <p>Помогать детям различать народное и профессиональное искусство</p> |
| <p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p> |
| <p>Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.</p> |
| <p>Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p> |
| <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> |
| <p>Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.</p> |
| <p style="text-align: center;">• Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</p> |

| |
|--|
| <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности</p> <p>Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.</p> |
| <p>Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления</p> <p>Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> |
| <p>Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> |
| <p>Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> |
| <p>Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> |
| <p>Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> |
| <p>Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.</p> <p>Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры.</p> |
| <p>Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.</p> |
| <p>Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</p> |
| <p>Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.</p> |
| <p>Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> |

| |
|---|
| <p>Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> |
| <p>Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> |
| <p>• Задачи раздела «Конструктивная деятельность»</p> |
| <p>Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности</p> |
| <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими</p> |
| <p>Знакомить детей с различными видами конструкторов.</p> |
| <p>Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p> |
| <p>Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.</p> |
| <p>Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> |
| <p>Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.</p> |
| <p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> |
| <p>Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.</p> |
| <p>При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами.</p> |
| <p>При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.</p> |
| <p>Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> |

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.

Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

➤ Содержание раздела «Приобщение к искусству»

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.

Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).

Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).
Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

| |
|--|
| Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; |
| Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. |
| Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). |
| Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). |
| Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. |
| Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. |
| Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). |
| Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. |
| Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. |
| ➤ Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ |

➤ **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ**

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).

Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

| |
|---|
| Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| ➤ Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ |
| Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. |
| Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). |
| Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. |
| ➤ Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ |
| Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей |
| Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). |
| Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. |
| Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек. Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки |
| Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) |
| Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. |

| |
|--|
| Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. |
| Педагог знакомит детей с урало-сибирской росписью. Педагог включает городецкую и урало-сибирскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. |
| Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. |
| ➤ Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА |
| Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. |
| Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. |
| Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов. |
| Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. |
| Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |
| Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). |
| Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. |
| Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. |
| Педагог развивает у детей творчество. |
| ➤ Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА |

| |
|--|
| Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки. |
| Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; |
| Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). Учит применять стеку. Учит создавать узор стекой. |
| Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. |
| Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. |
| Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. |
| Учит при лепке из глины расписывать пластину. |
| ➤ Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ |
| Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. |
| Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. |
| Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества. |
| При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. |
| ➤ Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО |

| |
|---|
| Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. |
| Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. |
| Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). |
| Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. |
| Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. |
| Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. |
| Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество. |
| Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
| Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) – перенесено в данный раздел из декоративного рисования! |
| ➤ Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО |
| При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). |
| Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. |
| Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. |

| |
|---|
| Формирует умение использовать образец. |
| Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
| Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. |
| Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы; |
| При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». |
| Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. |
| При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). |
| Развивает у детей фантазию, воображение. |
| Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |
| Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. |
| Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). |
| Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). |

Конструирование из деталей конструкторов:

педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

• Задачи раздела «Приобщение к искусству»

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;

- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);

Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

Расширять знания детей о музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

• Задачи музыкальной деятельности

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

Развивать у детей навык движения под музыку;

Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.

Задачи театрализованной деятельности

Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

| |
|--|
| <p>Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> |
| <p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> |
| <p>Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> |
| <p>Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> |
| <p>• Задачи культурно-досуговой деятельности</p> |
| <p>Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> |
| <p>Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> |
| <p>Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> |
| <p>Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> |
| <p>Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);</p> |
| <p>Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> |

СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

➤ Содержание раздела - СЛУШАНИЕ

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);
Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.
Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).
Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

➤ Содержание раздела - ПЕНИЕ

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.
Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

➤ Содержание раздела - ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.
Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

➤ Содержание раздела - МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

➤ Содержание раздела - МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.
Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).
Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).
Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
Формирует у детей музыкальные способности.
Содействует проявлению активности и самостоятельности.

Содержание раздела - ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.
Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Содержание раздела - ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитывает любовь к театру.
Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.
Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.
Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.
Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Умение распределять между собой обязанности и роли;
Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

| |
|---|
| <p>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.</p> |
| <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.</p> <p>Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> |
| <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
| <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> |
| <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> |
| <p>Содержание раздела - КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> |
| <p>- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| <p>- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p> |
| <p>- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. |

Основные задачи образовательной деятельности в области ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.

Требуется добавить: освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах.

Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),

- ориентировку в пространстве,
- самоконтроль,
- самостоятельность,
- творчество

Поощрять

- соблюдение правил в подвижной игре,
- проявление инициативы и самостоятельности при ее организации,
- партнерское взаимодействие в команде.

Воспитывать

- патриотизм,
- нравственно-волевые качества и
- гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха

Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности,

- поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,
- расширять представления о разных видах спорта.

Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,

Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий

Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления

- основных движений,
- развития психофизических качеств и способностей,
- общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,
- спортивных упражнений,
- освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.

Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей

- следовать инструкции,
- слышать и выполнять указания,
- соблюдать дисциплину,
- осуществлять самоконтроль
- давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в

- самостоятельной деятельности;
- на занятиях гимнастикой;
- самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры;
- общеразвивающие упражнения;
- комбинировать их элементы, импровизировать

Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху

Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях

Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

➤ Основная гимнастика

(основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

● Основные виды движения

*** Действия с мячом:**

- катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;
- прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей
- прокатывание мяча между предметами; *
- прокатывание набивного мяча; **
- подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке**
- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз
- передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую
- перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;
- перебрасывание мяча через сетку
- ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;
- ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);
- совершенствование навыков владения обручем*
- метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;
- метание вдаль,
- метание в движущуюся цель;
- забрасывание мяча в баскетбольную корзину.

***Ползание, лазанье:**

- ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);
- ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), «змейкой» между кеглями
- ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;
- на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
- проползание под скамейкой;
- ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
- ползание на четвереньках по скамейке назад;
- влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным
- переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки
- перелезание с пролета на пролет по диагонали;
- пролезание в обруч разными способами;
- лазанье по веревочной лестнице;
- выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);
- влезание по канату на доступную высоту.

***Ходьба:**

- ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;
- ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;
- ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы
- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;
- ходьба, перешагивая предметы;
- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», без ориентиров;
- ходьба в сторону, назад, на месте;
- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).
- ходьба в сторону, назад, на месте;
- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).
- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;
- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу.

***Бег:**

- бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками
- бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия**
- бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)
- бег мелким шагом и широким шагом;
- бег на носках;
- бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
- медленный бег до 2 - 3 минут;
- быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;
- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
- челночный бег 3х10 м;
- бег наперегонки;
- бег по пересеченной местности
- бег 10 м с наименьшим числом шагов;
- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;
- бег со скакалкой;
- бег в сочетании с прыжками;
- бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук
- бег с захлестыванием голени назад;

- бег, выбрасывая прямые ноги вперед;
- бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега).

***Прыжки:**

- прыжки на месте и с поворотом кругом;
- прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;
- подпрыгивания вверх из глубокого приседа;
- прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;
- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;
- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;
- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)
- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;
- впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага
- прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование
- подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой,
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;
- прыжки с ноги на ногу;
- бег со скакалкой;
- прыжки через обруч, вращая его как скакалку;
- прыжки через длинную скакалку
- пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;
- вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;
- пробегание под вращающейся скакалкой парами.

***Упражнения в равновесии:**

- педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей
 - стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;
-
- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;
 - ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;
 - ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок
 - ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;

- ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;
- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;
- пробегание по наклонной доске вверх и вниз
- приседание после бега на носках, руки в стороны;
- кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;
- кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».
- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком;
- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч;
- стойка на носках

• **Общеразвивающие упражнения**

***Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:**

- поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх
- поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;
- сгибание и разгибание рук;
- круговые движения вперед и назад;
- поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);
- переключивание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной
- хлопки: впереди / перед собой и сзади себя / за спиной;
- махи и рывки руками
- сжимание пальцев в кулак и разжимание;
- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;
- повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

***Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:**

- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)**
- совершенствование полученных ранее навыков**
- наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя
- повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений
- сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине
- поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине

***Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:**

- поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре
- сгибание и разгибание ног;
- отведение ноги вперед, в сторону, назад;

- поднимание на носки и опускание на всю ступню;
- приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);
- махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;

- выпады вперед и в сторону
- захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

- подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;
- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной);

- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)
- упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения.

• **Ритмическая гимнастика**

***Музыкально-ритмические упражнения:**

- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

***Рекомендуемые упражнения:**

- танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками;
- на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках;
- поочередное выбрасывание ног;
- вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение;
- различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);
- подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки;

• **Строевые упражнения**

***Строевые упражнения:**

- быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге;
- перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две;
- размыкание и смыкание приставным шагом;
- повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

➤ **Подвижные игры**

***Подвижные игры:**

Педагог продолжает

- знакомить детей с подвижными играми,
- поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве;
- педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;
- побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность;
- поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать;
- продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности;
- способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

➤ **Спортивные игры**

***Спортивные игры:**

- педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей;
- Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит;
- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому

подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу;

- **Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам;

- **Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку;

- **Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола;

- **Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения;

➤ **Спортивные упражнения**

(педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей)

***Катание на санках:**

- игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

***Ходьба на лыжах:**

- скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

***Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:**

- катание на двухколесном велосипеде, самокате по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

***Плавание:**

- погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз).

- проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м).

- упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

***Катание на коньках:**

- удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

➤ **Формирование здорового образа жизни**

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;

Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

Расширять представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

Активный отдых*

➤ Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников

Досуги и праздники

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

***Физкультурные досуги**

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе.

Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Физкультурные праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

***Дни здоровья**

День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал

В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

***Туристские прогулки и экскурсии**

Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не

более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

| Образовательная область/задачи | ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | Вариативная часть Рабочей программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО (не трогать, делает ММ) |
|--|--|--|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Труд</p> <p>ОБЖ</p> <p>Социальные отношения</p> <p>Формирование гражданственности и патриотизма</p> <hr/> <p>Задачи ссыла на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №</p> | <p>Труд</p> <p>- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.</p> <p>- Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>- Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>- Рыжова Н.А. «Я — сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч»</p> | <p>Региональные программы</p> <p><u>Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой</u> (реализуется в младших, средних, старших, подготовительных группах)</p> <p><i>Цель программы:</i> воспитание у дошкольников любви и интереса к родному городу; осознания ценности памятников культуры и искусства; воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.</p> <p><u>Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом :</u></p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p>«Видеофильм на DVD», 2010.</p> <p style="text-align: center;">ОБЖ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа. - Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОО. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. - Бордачева И.Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет. Веракса Н.Е., Веракса А.Н - Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание - Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А., - Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек). - Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014. | <p><u>учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с.</u></p> <p><u>Учебно- методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Культурно- образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». — СПб., 2016. — 21 с.</u></p> <p>Цель: Культурно-образовательная программа «Город на ладошке» является одним из вариантов реализации регионального компонента петербургского дошкольного образования. Она адресована детям старшей и подготовительной группы ДОУ и призвана помочь дошкольникам освоить Санкт-Петербург как среду своего существования, овладеть различными способами взаимодействия стородом, осознать собственное эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию региона.</p> <p><i>«Мы входим в мир прекрасного»</i> Маслова, Светлана Георгиевна. Мы входим в мир прекрасного : Учеб. пособие для воспитателей дет. садов / С.Г. Маслова, Н.Д. Соколова. - СПб. : СпецЛит, 2000. - 158, [1] с. : ил.; 21 см. - (Музейно-педагогическая программа "Здравствуй, музей!" / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации. Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена и др.); ISBN 5-263-00180-0</p> <p>Цель программы: Программа «Мы входим в мир прекрасного» позволит создать условия для формирования у старших дошкольников</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Тимофеева Л.Л., Корнейчева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: Детство-пресс, 2014. - Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. — СПб.: Детство-пресс, 2014. - Формированию основ безопасного поведения также посвящены отдельные темы в пособиях «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом» (в 6 частях), авторы С.В. Паршина, А.А. Вахрушев, Т.Р. Кислова и др. Социальные отношения - Пособие «Это – я!», авторы М.В. Корепанова, Е.В. Харламова. - Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. - Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати). - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 - Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О.Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с. - Зартайская И.В. «Когда мне грустно» - Зартайская И.В. «Когда мне обидно» - Зартайская И.В. «Когда я счастлив» | <p>проявлений социально-личностного развития и эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, творческой деятельности. Иметь представления о некоторых отличительных особенностях живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений).</p> <p>Понимать и использовать в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий.</p> <p>Цели программы: ориентировать дошкольников, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры.</p> <p>РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ</p> <p>Ребёнок:</p> <p>Знает известные произведения, искусства, архитектуры, народных промыслов. Узнаёт и эмоционально откликается на рассмотренные ранее произведения, окружающие объекты, имеющие эстетические характеристики. Имеет представления о некоторых отличительных особенностях живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений).</p> <p>Демонстрирует начальный опыт восприятия</p> |
|--|---|---|

- Зартайская И.В. «Когда я сержусь»
 - Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А., «Ай, болит! История о закадычных друзьях»
 - Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова)
 - Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. Крепкий орешек. История про задиристых бельчат
 - Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. «НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ!» История про храброго лисёнка
 - Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А «Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется?»
 - Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. «ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть»
 - Нагаева С.В., Вышинская М. «Навсегда?»
 - Нагаева С.В. «ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА»
 - Арабян К.К. «Финансовая грамота». Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.
 - Арабян К.К. «Финансовая грамота». Пособие для детей 5-7 лет
 - Данилова Ю.Г.» БУКВОТРАСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране» (с НАКЛЕЙКАМИ)
Формирование гражданственности и патриотизма
 - Калашников Г.В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
 - ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ» (Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова)
 - ПРОГРАММА «НЕПРЕХОДЯЩИЕ ЦЕННОСТИ МАЛОЙ РОДИНЫ» (Е.В. Пчелинцева)
 - Кокуева Л.В. «Я и моя родина». Программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста. Ярославль, 2001.

произведений искусства в условиях музея; проявляет интерес к посещению музея, его назначения и коллекции; понимает необходимость соблюдения правил поведения, бережного отношения к музейным экспонатам.

Ведущее направление ДОО:

Инновационные деятельность:

статус «Сетевой инновационной площадки АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме: «Всероссийский проект социальной направленности «Культурный код России» - инструмент преемственности семейного и общественного воспитательного потенциала»
 На основании решения Ученого совета АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России" № 11 от 16 августа 2022 года, в соответствии с Положением об инновационной площадке федерального уровня АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России", утвержденного на заседании Ученого совета, Протокол № 10 от 24 марта 2022 года
(ссылка на дорожную карту проекта)

| | | |
|---|--|---|
| | <p>- Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 гг.» 2-е изд. М., 2004.</p> <p>- «Дорогою добра» Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО— М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра).</p> <p>- Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем». Князева О.Л., Маханева М.Д.</p> <p>- Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. — 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010. — 304</p> <p>- Программа «Наследие» Авторы: М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева.</p> <p>- С.А. Козлова «Я человек». Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).</p> <p>- Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя».</p> <p>- Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет)», авторы М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова.</p> | |
| <p>Познавательное развитие</p> <p>Сенсорные эталоны и</p> | <p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия</u></p> <p>- Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности</p> | <p>Региональные программы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от |

| | | |
|--|--|--|
| <p>познавательные действия Математические представления Окружающий мир Природа</p> <hr/> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p>дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми 3—7 лет</p> <p>- Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.</p> <p>- Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». — Самара: ИД «Федоров», 2010.</p> <p>- Пособие «Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста», авторы А.В. Горячев, Н.В. Ключ. Пособие «Умники - РАЗУМники» Упражнения для будущих первоклассников (автор И. В. Кузнецова)</p> <p style="text-align: center;">Математические представления</p> <p>Математика в детском саду</p> <p>- Математика в детском саду. Сценарии занятий 6–7 лет. - Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 6–7 лет. - Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3–7 лет. - Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 лет. - Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. - Пособия «Моя математика», в 3 частях, для детей 5–7(8) лет (авторы М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина); «Здравствуй, мир!», в 4 частях (авторы А. А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова и др.) - Пособие «От рисунка – к цифре» (в 2 частях) - Математические прописи для дошкольников 5–7(8) лет</p> | <p>3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова)</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом :учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Учебно- методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Культурно-образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Многоуровневая комплексная музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» создана с целью продуктивного взаимодействия художественных музеев России с системой образования на всех ее ступенях – дошкольной, школьной и высшей. Реализация программы осуществляется на основе лицензии Комитета по образованию Санкт-Петербурга (серия 78П01 № 0007517 от 07.08.2018) <hr/> <p>Ведущее направление ДОО Инновационные деятельность:</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>(авторы О.В. Пронина, С.С. Кузнецова)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 1. Демонстрационный материал - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Демонстрационный материал - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Раздаточный материал - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет часть 4(1) Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2) - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Ступень 4 (2) - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Зимняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ) - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Весенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ) - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Летняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ) - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Осенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ) - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Который час? Математика для детей 5-7 лет - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Сказочная математика для детей 6-7 лет - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Считаем до 5. - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Формы и Фигуры. - Соловьева Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 6-8 лет - Султанова М.Н. Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть | <p>статус «Сетевой инновационной площадки АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме: «Всероссийский проект социальной направленности «Культурный код России» - инструмент преемственности семейного и общественного воспитательного потенциала»</p> <p>На основании решения Ученого совета АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России" № 11 от 16 августа 2022 года, в соответствии с Положением об инновационной площадке федерального уровня АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России", утвержденного на заседании Ученого совета, Протокол № 10 от 24 марта 2022 года (ссылка на дорожную карту проекта)</p> |
|--|---|--|

| | |
|---|--|
| 1 | <p>- Султанова М.Н. Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2</p> <p>- Петерсон Л.Г. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1</p> <p>- Петерсон Л.Г. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2</p> <p>- Петерсон Л.Г. Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации</p> <p>- Шевелев К.В. Логика. Сравнение. Счет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет</p> <p>- Шевелев К.В. Развивающие задания. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет</p> <p>- Шевелев К.В. Развитие математических способностей у дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет</p> <p>- Шевелев К.В. СЧИТАЮ ДО 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (РП)</p> <p style="text-align: center;"><u>Окружающий мир</u></p> <p>- Юный эколог Авторская программа С.Н. Николаевой Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет.</p> <p>- Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет).</p> <p>- Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Методическое пособие.</p> <p>- Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие.</p> <p>- Система экологического воспитания дошкольников. Методическое пособие.</p> <p>- Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу».</p> <p>- Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями»</p> |
|---|--|

- «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».
- Пособие для детей 6–7(8) лет («Здравствуй, мир!», часть 4) – путешествию по всему миру.
- Тимофеева Л.Л., Бережнова, О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Подготовительная группа детского сада
- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. МИР ЧУДЕС. Правдивая история о необыкновенном путешествии Колобка и его друзей. Ребенок и окружающий мир
- Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Наш мир. Юные исследователи. Учимся учиться с Аней и Димой. 6-7 лет
- Данилова Ю.Г. Важные дела. Первое чтение с мамой по ролям
- Данилова Ю.Г. Виды спорта. Первое чтение с мамой по ролям
- Данилова Ю.Г. Времена года. Первое чтение с мамой по ролям
- Данилова Ю.Г. День рождения. Первое чтение с мамой по ролям
- Данилова Ю.Г. Когда дома хорошо! Первое чтение с мамой по ролям
- Данилова Ю.Г. Лунный зоопарк. Первое чтение с мамой по ролям
- Данилова Ю.Г. Музыка Луны. Первое чтение с мамой по ролям
- Данилова Ю.Г. Транспорт. Первое чтение с мамой по ролям
- Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТАЯ МАМА: 16 историй про непослушных детей
- Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЕ ДЕТИ: мама, папа, двое детей, кот и собака Джа.
- Данилова Ю.Г. Очень занятый папа
- Агапина М.С. Космос. Большое путешествие Николаса

| | | |
|-------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Агапина М.С.ЛЕС. Большое путешествие с Николасом - Агапина М.С.МОРЕ. Большое путешествие с Николасом - Агапина М.С.НЕБО. Большое путешествие с Николасом - Агапина М.С. МУЗЕЙ. Большое путешествие с Николасом - Агапина М.С.ГОРЫ. Большое путешествие с Николасом (с НАКЛЕЙКАМИ) - Агапина М.С. Под землей и под водой. Большое путешествие с Николасом - Вахрушев А.А., Маслова И.В.ВСПОМИНАЕМ ВЕСНУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ) - Вахрушев А.А., Маслова И.В. ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ) - Вахрушев А.А., Маслова И.В. ВСПОМИНАЕМ ОСЕНЬ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ) - Вахрушев А.А., Маслова И.В.ВСПОМИНАЕМ ЗИМУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ) - Запесочная Е.А. Какие бывают ПРАЗДНИКИ - Запесочная Е.А. Какие бывают профессии. - Запесочная Е.А. Строим дом! - Запесочная Е.А. Суэта вокруг пирога. Где мы были? Что узнали? - Запесочная Е.А. Что такое время? - Под ред. Онищенко Г. Г.Я питаюсь правильно! 7+ <p style="text-align: center;"><u>Природа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. - Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М., 2003. | |
| Речевое развитие | - Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p>группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. - Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. - Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - Программы и пособия: «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») и «По дороге к Азбуке», в 5 частях (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова и др.); «Обучение смысловому чтению. Экспедиции к неизвестным островам» (авторы Р.Н. Бунеев, С.С. Кузнецова); «Наши книжки», в 4 частях (авторы О.В. Чиндилова, А.В. Баденова); «Ты – словечко, я – словечко», в 2 частях (автор З. И. Курцева) Пособие «Цветной Букварик» (авторы Р.Н. Бунеев, Т.Р. Кислова) Пособие «Учимся читать и понимать текст» (авторы Е.В. Бунеева, О.В. Пронина) Пособие «Читаем всей семьёй» (авторы Е.В. Бунеева, Е.С. Барова) - Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада. - Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет - Мохирева Е.А., Батяева С.В. Веселые путешествия со звуками и буквами - Мохирева Е.А., Батяева С.В. Космические приключения со звуками и буквами - Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами У, НА - Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ОТ, К, ПО,</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ДО. Пособие для детей 5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами С, В, ИЗ - Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами НАД, ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА.. - Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ДЛЯ, БЕЗ, ОКОЛО, ВОКРУГ, ЧЕРЕЗ, МЕЖДУ - Мохирева Е.А., Батяева С.В. Удивительные истории со звуками и буквами. Задания, игры - Батяева С.В., Мохирева Е.А. Готовимся к школе. Говорим красиво и правильно. Тетрадь по развитию речи. 6-7 лет - Гризик Т.И., Ерофеева Т.И. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет - Гризик Т.И. Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет - Гризик Т.И., Лаврова Т.В. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет - Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1 - Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2 - Кузнецова М.И. Пишем буквы и слова. 6-7 лет - Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3 частях. Часть 3 - Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. Готовимся к школе. 5-7 лет. Пособие для будущих первоклассников - М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова. Готовлюсь к школе. 6-7 лет. <p style="text-align: center;"><u>Тесты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет - Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников 6-7 лет - Данилова Ю.Г. Букварь очень занятой мамы. - Данилова Ю.Г. СУПЕРЭФФЕКТИВНЫЙ тренажер по чтению для маленьких буквознаек. - Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к | |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| | <p>чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать» коллектив авторов - СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми. - СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов - СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки. - СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки. - СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. - СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. - СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки. - СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ - СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки.</p> | |
| <p>Физическое развитие</p> <p>Активный отдых</p> <p>Туристическая деятельность</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p>- Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5–7 лет). - Конспекты занятий. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. - Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. - Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. - Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. - Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. - Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. - Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | возраста», автор Н.А. Фомина. | |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p>- Конспекты занятий. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6–7 лет.</p> <p>- Конспекты занятий. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6–7 лет.</p> <p>- Конспекты занятий. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6–7 лет.</p> <p>- Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.</p> <p>- Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку».</p> <p>Комплекты для творчества в еврослоте: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».</p> <p>- Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».</p> <p>- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду:</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Для работы с детьми 2–7 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). - Программы и пособия: <ul style="list-style-type: none"> «Разноцветный мир. Игры-рисование», в 2 частях (авторы Т. А. Котлякова, Е.Я. Фёдорова), «Разноцветный мир», в 4 частях (авторы Т. А. Котлякова, Н.В. Меркулова, Е.Я. Фёдорова), «Весёлая мастерская» (автор И. В. Маслова), «Лепка», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Аппликация», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Конструирование из бумаги» (авторы И. В. Маслова, С.С. Кузнецова). - Соловьёва Е.В. Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет - Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. 5-7 лет - Шевелев К.В. Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения - Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков. | |
|--|---|--|

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

| Формы получения образования | | В ДОО | |
|--|--|---|--|
| Вариативные очные формы получения образования | Группы полного дня | | |
| Напротив перечисленных вариантов очной формы получения образования поставить отметку | | | |
| Образовательные технологии | | в ДОО | |
| 1 | Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей | Данные технологии широко используются в ДОО | |
| 2 | Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования | | |
| 3 | | | |
| 4 | Технологии развивающего обучения | | |
| 5 | Игровые технологии | | |
| 6 | Технологии исследовательской деятельности | | |
| 7 | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии | | |
| Организационные технологии | | В ДОО | |
| 1 | Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования | | |
| 2 | Технологии универсального дизайна | | |
| Методы, используемые при организации воспитания и обучения | | ФОП ДО | |
| ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150) | | ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150) | |
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) |
| | | 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | | картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |
| | | 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| | | 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) |
| | | 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) |
| 8 | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | | |
| <i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i> | | | |
| Средства для реализации Рабочей программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов | | | ФОП ДО |
| 1 | демонстрационные и раздаточные | | <i>п.23.7 стр.151</i> |
| 2 | визуальные, аудиальные, аудиовизуальные | | |
| 3 | естественные и искусственные | | |
| 4 | реальные и виртуальные | | |
| Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей | | | <i>п.23.8,</i> |

| | | <i>стр.151</i> |
|--|---|----------------------------|
| вид деятельности | предлагаемое оборудование | |
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое | |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое | |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое | |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое | |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) | |
| экспериментирование | | |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал | |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда | |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования | |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое | |
| <i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Рабочей программы.</i> | | <i>п.23.9. стр.152</i> |
| <i>Вариативность форм, методов и средств реализации Рабочей программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i> | | <i>п.23.10 стр.152</i> |
| <i>При выборе форм, методов, средств реализации Рабочей программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i> | | <i>п.23.11 стр.152</i> |
| <i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i> | | <i>п.23.12 стр.152</i> |

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты) | | | | |
|---|--|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | самостоятельная деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации Рабочей программы | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности) | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u> | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u> | <u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u> | <u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | <u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |
| <i>Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</i> | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155) | | | | |
| в утренний отрезок времени | | во второй половине дня | | |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, | | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление | | |

| | |
|--|--|
| дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | игрушек-самоделок для игр малышей) |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям |
| | работа с родителями (законными представителями) |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| занятие <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i> | культурные практики <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i> |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их |

| | | |
|---|---|--|
| | продуктивность | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | игровая практика | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) |
| | продуктивная практика | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | познавательно-исследовательская практика | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) |
| | коммуникативная практика | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | чтение художественной литературы | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов | | |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | |
| | организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | |
| в игре (п.24.5.-24.8, стр.152-154) | на прогулке (п.24.15, стр.155). | |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на | |

| | |
|---|--|
| <p>преобладающим видом его самостоятельной деятельности</p> <p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p> | <p>установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p> |
| <p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p> | <p>экспериментирование с объектами неживой природы</p> <p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p> |
| <p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую и другие. | <p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p> <p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p> |
| <p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции | <p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> |
| <p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p> | <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p> |
| <p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> | |

(форма самостоятельной инициативной деятельности)

(п.25, стр.157)

Формы

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Условия

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности
и педагогические действия по поддержке детской инициативы 5-7 лет**

| |
|--|
| Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. |
| Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. |
| Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |
| В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам |

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

| Направление | Содержание деятельности | Инструментарий |
|--|--|---|
| 1.Диагностико-аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач. | Опросы, социологические срезы, индивидуальные анкеты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; |
| 2.Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p> | <p>ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;</p> <p>Газеты «Дошкольная мозаика», издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью телестудии «Лучик», радиостанция ДОО «Голосок»; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями; работа клуба «Дошколенок», «Растишка» и другое.</p> |
| <p>3.Консультационное направление</p> | <p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p> | <p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p> |

2.6. Формируемая часть Рабочей программы (региональный компонент)

Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:

- Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова)

- Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с.

- Учебно- методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Культурно- образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с.

- Многоуровневая комплексная музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» создана с целью продуктивного взаимодействия художественных музеев России с системой образования на всех ее ступенях – дошкольной, школьной и высшей. Реализация программы осуществляется на основе лицензии Комитета по образованию Санкт-Петербурга (серия 78П01 № 0007517 от 07.08.2018)

| Направление | Содержание направления | Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей |
|------------------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| <p>Природа родного края</p> | <p>Природные зоны и памятники природы родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). • Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. • Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. • Эколого-краеведческие проблемы города, края. <u>Природоохранная деятельность</u> | <p>Создание в ДОО проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр</p> <p>+ Работав рамках Учебно- методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Шейко Наталия Геннадьевна, Коробкова Елена Николаевна Культурно-образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с. по <i>Тема «Природа»</i> содержит занятия, дающие возможность проследить за теми изменениями, которые</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>происходят с Городом на протяжении года. Для первого центра данная тема связана с исследованием животного и растительного мира Города, возможных форм существования природы в городской среде. Объектом исследования второго центра становятся особенности петербургской природы, ее влияние на облик Города и жизнь горожан.</p> |
| <p>История и культура родного края</p> | <p>Историческое прошлое родного города (села).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. • Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. • Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события | <p>«Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова. СПб, Паритет, 2008 г. «Легенды и мифы Санкт - Петербурга» Н.А. Синдаловский Санкт–Петербург 1994г. Издательство: «Ленинградская галерея»; -«Моя родословная» Автор-составитель: В.С. Василевская Москва 2001 г. Издательство: «Вита»; -«Мы горожане» Е.А. Никонова Санкт–Петербург 2005г. Издательство: «Паритет»; -«Первые шаги» Алифанова Г.Т. методические разработки Санкт - Петербург 2000 г. Издательство: «Петербургская новая школа»; -«Санкт – Петербург для малышей (пособие по истории города» В.К. Дмитриев Издательство: Санкт–Петербург 2006 г.; -«Строим город» Л.Н. Махинько Санкт–Петербург 2000 г. Издательство: «СпецЛит»; -Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. Толкачева Т.Ю. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018.-304 с. -«Удивительный город (Царское село-город Пушкин)» Саркисова Т.С., - СПб. 1993 г.</p> |
| <p>Искусство родного края</p> | <ul style="list-style-type: none"> • В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). | <p>Работав рамках Учебно- методического комплекса «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Шейко Наталия Геннадьевна, Коробкова Елена Николаевна</p> |

- Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.
- Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.

В области архитектуры:

Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.

В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.

В области литературы: произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.

В области театра: театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров.

Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.

Установлении контактов с театрами города

Культурно- образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с.

Тема «Культурнонаследие» предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, освоением специфики и структуры городского пространства, и, как итог– приобретение опыта осознанного существования в нем.

Тема «Социум» дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами Города, дает опыт освоения различных социальных ролей приобщает ребенка к городским традициям. Акцент переносится с понятия «горожанин» на понятие «петербуржец»: петербургский житель, петербургские традиции, особенности петербургского стиля становятся ведущими темами предлагаемых занятий.

«Мы входим в мир прекрасного» Маслова, Светлана Георгиевна. Мы входим в мир прекрасного : Учеб. пособие для воспитателей дет. садов / С.Г. Маслова, Н.Д. Соколова. - СПб. : СпецЛит, 2000. - 158, [1] с. : ил.; 21 см. - (Музейно-педагогическая программа "Здравствуй, музей!" / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации. Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена и др.); ISBN 5-263-00180-0

Цель программы: Программа «Мы входим в мир прекрасного» позволит создать условия для формирования у старших дошкольников проявлений социально-личностного развития и эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, творческой деятельности. Иметь представления о некоторых отличительных

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>особенностях живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений). Понимать и использовать в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий.</p> <p>Цели программы: ориентировать дошкольников, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры.</p> <p>РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ</p> <p>Ребёнок:</p> <p>Знает известные произведения, искусства, архитектуры, народных промыслов. Узнаёт и эмоционально откликается на рассмотренные ранее произведения, окружающие объекты, имеющие эстетические характеристики.</p> <p>Имеет представления о некоторых отличительных особенностях живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений). Демонстрирует начальный опыт восприятия произведений искусства в условиях музея; проявляет интерес к посещению музея, его назначения и коллекции; понимает необходимость соблюдения правил поведения, бережного отношения к музейным экспонатам.</p> |
|--|--|--|

Примерное содержание работы по ознакомлению с Сухим Логом (Родным краем-Уралом) (подготовительная группа 6-7 лет)

| месяц | Темы | Пути достижения цели | Формы, методы закрепления |
|-------|------|----------------------|---------------------------|
|-------|------|----------------------|---------------------------|

| | | | |
|----------|---|--|---|
| сентябрь | Я, моя семья (различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятия «предки». Родословная. Генеалогическое дерево.) Детский сад | Организованная образовательная деятельность, беседы | Дидактические игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся» |
| октябрь | Родной город (культурно-историческое наследие родного города). Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий города, районы, реки Сухого Лога, их современные и древние названия. Сельское хозяйство родного края. | Беседы. Рассматривание альбомов, книг о Сухом Логе и Свердловской области. Рассказы воспитателей, беседы. Главные сельскохозяйственные культуры: хлеборобство, овощеводство, садоводство, животноводство, птицеводство. | Развлечение «Хлеб-всему голова» (пение песен, хороводы, стихи). |
| ноябрь | Сухой Лог - город трудовой славы, город мастеров. Знакомство с профессиями | Беседы с детьми о предприятия тяжелой и легкой промышленности. Рассматривание фотографий, продукции Сухоложских предприятий - особенности их изготовления. | Посещение детьми и родителями музея (экспозиции, посвященной современной промышленности города). Рассказы родителей, рисунки детей на тему «Кем я хочу быть когда вырасту». |
| декабрь | Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.) | Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях. | Игры детей. |
| январь | Знакомство традициями Сухого Лога (Народный календарь. Традиционные обрядовые праздники, особенности их празднования. Традиционные праздничные блюда.). Знакомство с русским народным костюмом. | Рассказ воспитателя, игры в свободное время и на занятиях. | Отражение впечатлений в рисунках, играх. СРИ «Мы пришли в музей». Игры детей. Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры «Артисты из Сухого Лога», «Концерт». |

| | | | |
|---------|--|--|--|
| | | | Спортивная русская народная игра «городки». |
| февраль | Знакомство с бытом. Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений. | Рассматривание народного быта (специально организованное занятие, экскурсия в краеведческий музей). Беседы в свободное время. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Рассматривание костюма. Организованная образовательная деятельность. Беседа в свободное время. | Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время. Дидактическая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в рисунках |
| март | Сухой Лог - культурный центр. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством., игрушка- от истории возникновения до наших дней (из истории игрушки; Филимоновская игрушка- приёмы лепки; игрушки скатки: обрядовые, пасхальная кукла крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.) | Рассказ воспитателя о современных художниках, композиторах, прославивших наш город. Показ картин. Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг. Посещение музеев | Посещение с родителями музея, художественных выставок, ДК Кристалл и кукольного театра. Самостоятельная художественная деятельность детей |
| апрель | Улицы нашего города. Комплексные занятия «Почему так назвали улицу», «Прогулка по родному городу», «что я покажу в городе друзьям из других стран». (культурно-историческое наследие родного города). Виды транспорта в городе: воздушный, железнодорожный, автомобильный. | Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы детей об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, пение песен. | Создание альбома «Дети о своём родном городе» (фотографии, рисунки детей). Творческая игра «Машина времени» (путешествие в будущее). |
| май | Места боевой славы Сухого Лога. Герои войны. | Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях Сухоложского района. Места боевой славы. Возложение цветов к памятникам погибших воинов. | Посещение музея. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы). Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне. |

| | | |
|---|--|---|
| Экскурсия в детскую библиотеку (знакомство с произведениями современных детских писателей,) | Рассказ библиотекаря о творчестве современных поэтов и писателей. Чтение стихов, книг о Сухом Логе. | Чтение произведений современных поэтов и писателей. |
| Художественное творчество детей, посвященное родному краю. | Рисунки на тему «В моей душе твой образ сохраню» в изостудии детского творчества. | Выставка творческих работ детей «Город мой, любимый на свете» |

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МАДОУ 44 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Рабочей программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАДОУ 44 осуществляют педагоги, педагог-психолог, логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

| Этапы | Содержание деятельности | Инструментарий |
|-------------------------------|--|---|
| Диагностическая работа | Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации | Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная, Т.А. Добровольская и др.; Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с. |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>со сверстниками и взрослыми.</p> <p>изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</p> <p>изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</p> <p>изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</p> <p>изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</p> <p>изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</p> <p>мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</p> <p>выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и - адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</p> <p>всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;</p> <p>выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</p> <p>системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</p> | |
| <p>Коррекционно-развивающая работа</p> | <p>Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</p> <p>организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих</p> | <p>наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели);</p> <p>словесные (чтение, рассказывание, речевой</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</p> <p>коррекцию и развитие высших психических функций;</p> <p>развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</p> <p>развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</p> <p>коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</p> <p>создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</p> <p>создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;</p> <p>формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;</p> <p>оказание поддержки ребенку в случаях не благоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</p> <p>преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</p> <p>помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</p> | <p>образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания);</p> <p>практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Консультативная работа</p> | <p>Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</p> <p>Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</p> <p>Консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком</p> | <p>Разработка рекомендаций Консультации специалистами педагогов Консультации в помощь семье</p> |
| <p>Информационно-просветительская работа</p> | <p>Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</p> <p>Для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p> | <p>Лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы. Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций</p> |
| <p align="center">Реализация коррекционно - развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения</p> | | |
| <p>Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами</p> | <p>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных</p> | <p>Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ООП ДОО (на основе ФООП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>функций, неподдающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.</p> | |
| <p>Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися</p> | <p>Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития:</p> <p>вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</p> <p>создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</p> <p>сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</p> <p>формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</p> <p>организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</p> | <p>Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p> |
| <p>Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ</p> | <p>Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениями желаниям;</p> <p>формирование уверенного поведения и социальной успешности;</p> <p>коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих в следствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</p> | <p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. | быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута |
| Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения* | <p>Коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</p> <p>помощь в решении поведенческих проблем;</p> <p>формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</p> <p>развитие рефлексивных способностей;</p> <p>совершенствование способов саморегуляции.</p> | <p>ПРИМЕРНАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ДЕТСТВО» ДЛЯ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (программа Детство)</p> <p>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).</p> |
| <p>*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).</p> | | |

2.8. Рабочая программа воспитания

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

2.8.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

| Цель воспитания | Задачи воспитания |
|---|---|
| <p>Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2. Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3. Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. |

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания. В основе лежат ценности Родина» и «Природа». | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере). Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам | Познавательное развитие |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | | <p>страны (флагу, гербу, гимну)</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</p> | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> |
| | | <p>готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины).</p> <p>Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные</p> | | |
| <p>Духовно-нравственное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие»</p> | <p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p> | <p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности.</p> <p>Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p> | <p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</p> <p>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие.</p> <p>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|-------------------------------------|
| | | | <p>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</p> | |
| | | | <p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p> | Речевое развитие |
| <p>Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p> | <p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p> | <p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей. Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения. Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения.</p> | <p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном.</p> | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | <p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.</p> | Познавательное развитие |
| | | | <p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения. Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности. Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми</p> | Речевое развитие |
| | | | | Художественно-эстетическое развитие |

| | | | | |
|---|--|--|---|-------------------------------------|
| | | | (детям и взрослым) Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества. | Физическое развитие |
| Познавательное В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны. Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны. Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| | | | Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности. Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. | Развивать навыки здорового образа жизни. Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре. Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к | Физическое развитие |

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------------|
| | | | овладению гигиеническим нормам и правилами. | |
| Трудовое В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям. | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте. | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить. | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура». Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для | Художественно-эстетическое развитие |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка.</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации.</p> | |
|--|--|--|---|--|

2.8.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания **(ММ посмотрит, НАПОМНИТЬ!!!)**

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры в раннем возрасте |
|------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и Красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |

| | | |
|--------------|--------------------|--|
| | | Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

2.8.3. Уклад образовательной организации

| Основные характеристики уклада ДОО | Содержание |
|--|--|
| Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия | <p>Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.</p> <p>Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.</p> <p>Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.</p> <p>Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.</p> <p>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками.</p> <p>При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>представителями) и МАДОУ 44 заключается договор. Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.</p> |
| Принципы жизни и воспитания в ДОО | <ul style="list-style-type: none"> • Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. • Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности. |
| Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж | <p>Имидж ДОО- Имидж педагога- Имидж выпускника –</p> <p>МАДОУ 44 «Серебряное копытце» - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.</p> <p>Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.</p> <p>Основной вектор по которому движется детский сад – всестороннее развитие детей.</p> |
| Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО | <ul style="list-style-type: none"> • сотрудничество с семьей. • приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. |

Ключевые правила ДОО

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Ключевые правила ДОО:

Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения.

Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.

Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.

После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Категорически запрещается приносить в детский сад:

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).
- продукты питания для угощения воспитанников.
- какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

Правила для семьи:

Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.

Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.

Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:

Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования, и самостоятельной деятельности воспитанников.

Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

Права воспитанников ДОО

ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством.

Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
- получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
- перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;
- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;
- поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;
- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования;
- пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;
- получение дополнительных образовательных услуг

Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений.

Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой

| | |
|----------------------------------|---|
| | <p>деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.</p> <p>Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:</p> <p>Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников.</p> <p>В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников; • использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов. <p>Меры социальной защиты</p> <p>В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.</p> <p>Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).</p> <p>Проведение комплексного психолого-медико-педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого-медико-педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)</p> <p>Правила по сотрудничеству с родителями</p> <p>По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.</p> <p>Каждый родитель (законный представитель) имеет право:</p> <ul style="list-style-type: none"> • быть избранным в родительский совет группы; • повышать педагогическую культуру; • если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего по ВМР, заведующему ДОО. |
| Традиции и ритуалы, особые нормы | <u>Ритуал – установленный порядок действий.</u> |

этикета в ДОО

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (*проводится утренний круг*).

Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (*проводится вечерний круг*). Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

Трансляция передач «Новости дня», «Музыкальный привет» радиостанции «Голосок». Выпуск телепередачи «Поздравлял-ка!» телестудии ДОУ «Лучик».

Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «*Утро радостных встреч*». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или, о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. Выпуск телепередачи «Вести детского сада» телестудии «Лучик».

Ежемесячные традиции: «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение. Каждый первый понедельник месяца начинается с общей утренней зарядки для детей, сотрудников и родителей, которую проводят социальные партнеры (Медицинский колледж, ДК «Кристалл», родители, работники полиции, администрация ГО и т.д.). Выпуск газеты ДОУ «Дошкольная мозаика».

Ежегодные традиции: Фестиваль детского и взрослого творчества «Грани таланта».

Фестиваль проводится в рамках августовских мероприятий и посвящен началу учебного года. В декабре проходит фестиваль национальных культур «Я, ты, он, она – вместе целая страна!». Наша группа представляет национальность – якуты.

«Театральный фестиваль». Начало фестиваля датируется мартом, а именно 27 марта в День театра. Театр помогает создать мир доброй сказки. Участие в театральном фестивале принимают абсолютно все участники образовательного процесса: и дети, и родители, и педагоги, и администрация, где каждый исполняет свою роль и у каждого она главная.

В нашем детском саду работают творческие, веселые и неординарные педагоги, поэтому мы постоянно организуем тематические выставки! Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций. Посещают их наши воспитанники, дети из других детских садов, школьники и жители района.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель», «День птиц»;
- миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»;
- наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Отражение ценностей в РППС: Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.

Родина: Патриотический центр «Моя Родина». Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Куклы в народных костюмах. Изделия народных промыслов. Открытки достопримечательностей городов России. Фото альбомы для рассматривания «Моя Родина Сухой Лог», «Заводы Сухого Лога». Картотека дидактических игр по патриотическому воспитанию.

Семья: Выставки творческих работ. Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека). Семейные фото альбомы для рассматривания детьми. Игровое оборудование и игрушки для сюжетно-ролевых игр «Семья».

Труд: Фото альбомы «Профессии наших родителей». Уголки дежурства. Лото, пазлы «Профессии».

Культура: Изделия народных промыслов. Набор картинок «Правила поведения для воспитанных детей». Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО.

Познание: Центр «Умники и умницы». Центр по финансовой грамотности. Шашки.

Здоровье: Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (плакаты). Закаливание. Центр безопасности. Спортивная площадка. Тематические уголки по ПДД. Холл ПДД. Центр уединения. Центр по физическому развитию. Центр по сюжетно-ролевым играм «Больница», «Ветеринар» и т.п. Муляжи овощей и фруктов.

Природа: Центр исследования «Хочу все знать». Приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Картотека опытов и экспериментов. Коллекции камней и ракушек. Глобус. Телескоп. Книги «Мир в твоих глазах» (серии: земноводные, обитатели моря, млекопитающие, насекомые, динозавры, космос). Карта «Животный и растительный мир земли». Наборы: «Дикие животные», «Динозавры», «Насекомые», «Морские обитатели», «Животные жарких стран».

2.8.4. Воспитывающая среда образовательной организации

| | |
|-----------------------------|--|
| Условия воспитывающей среды | Образовательные модели (проекты) осуществления условий |
|-----------------------------|--|

| | |
|---|---|
| <p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p> | <p><i>Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:</i></p> <p>Субъект-объектная модель – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.</p> <p>Объект-субъектная модель – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.</p> <p>Субъект-субъектная модель – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.</p> <p>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.</p> |
| <p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</p> | <p>Проекты по созданию мастерских: Музыкальная гостиная ИЗО - студия Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.) Музеи Картинная галерея Телестудия Информационный центр</p> |
| <p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p> | <p>Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»,</p> <ul style="list-style-type: none"> • «тематические недели», • «события» и праздники страны • «реализация проектов», • «сезонные явления в природе», • «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ • «традиции» • Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.). • Предстоящие городские события |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • мастер – классы, практические дела <p><i>А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН). 2. Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка) 3. Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; 4. Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; |
| <p>Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения МАДОУ 44</p> | <p>МАДОУ №44 расположено в городе Сухой Лог. Рядом находятся город Богданович, села и деревни: Шата, Знаменское, Брусяна, Глядены, Светлое, Мокрая, Курьи, Филатовское и др.</p> <p>Сухой Лог граничит с Богдановичским, Камышловским, Асбестовским, Белоярским районами и ГО Рефтинский.</p> <p>Сухой Лог – промышленный город. Здесь расположены крупнейшие заводы: ОАО «Сухоложский огнеупорный завод», ООО «Сухоложский крановый завод», АОР «Народное предприятие Знамя», ООО «Староцементный завод», АО «Сухоложский литейно-механический завод», ООО «СЛК- Цемент».</p> |
| <p>Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует МАДОУ №44</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Санкт-Петербургская общественная организация «Санкт-Петербург за экологию Балтики» /Международная программа «Экошколы/Зелёный флаг». Участие в проектах, конкурсах и прочих мероприятиях экологической направленности 2. Проекты, конкурсы, фестивали Территориальной централизованной библиотечной системы Пушкинского района», далее ТЦБС Пушкинского района. <p>Взаимодействие с Районный опорный центр профилактики ДДТТ и БДД Пушкинского района Санкт-Петербурга по вопросам детской дорожно-транспортной безопасности</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Ключевые элементы уклада МАДОУ №44 в соответствие со сложившейся моделью воспитательно - значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание в МАДОУ №44 вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности. 2. Ключевые элементы уклада МАДОУ №44 характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников. 3. В части, формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы дошкольного образования МАДОУ №44 (далее ОП ДО МАДОУ №44) определена работа по ознакомлению воспитанников с городом Сухой Лог и родным краем Уралом. 4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач 5. Процесс образования в МАДОУ №44 строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников. 6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями). |
| <p>Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в МАДОУ №44</p> | <p>Стержнем годового цикла воспитательной работы МАДОУ №44 являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.</p> <p>Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная деятельность – (ООД). ООД в рамках формируемой части Рабочей программы ДО проводятся согласно учебному плану.</p> <p>Так же интеграция воспитательных задач проходит в Рабочей программе по всем образовательным областям, согласно модулям. Совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы.</p> <p>Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами</p> |

| | |
|--|---|
| | социальных партнёров – включение в образовательный процесс экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров. |
| Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы | Мониторинг реализации Рабочей программы показывает более 82% успешного освоения, включая воспитательные аспекты. |
| Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов | <p>Группа №3 «Янтарный город» является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых фестивалей и акций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - муниципальный слет Юных инспекторов движения среди муниципальных дошкольных образовательных учреждений - 2 место; за лучший агитационный плакат - 1 место; - VII Открытый муниципальный фестиваль – конкурс детского творчества среди детей дошкольного возраста «Кристалльные звёздочки», номинация «Художественное слово», возрастная категория 6-7 лет – диплом I степени; - муниципальный конкурс патриотической песни «Своими песнями славь Отечество», номинация «Вокал – ансамбль: 6-9 лет» – диплом III степени; - интеллектуальный марафон «Маленькие гении», номинация «Здравствуй, мир!» (конкурс чтецов) - 1 место; - конкурс «Азбука ценностей России», номинация «Лучшая детская работа» - 2 место; - Всероссийский Фестиваль «ИГРА 4Д» – участие. |
| Особенности группы №3 «Янтарный город», связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью | <p>Общеразвивающая группа, 19 детей.</p> <p>В штатном расписании выделены 2 должности учителя-логопеда и педагог-психолог для работы с детьми с ОВЗ (ОНР – 4 ребенка). Работа проводится по индивидуальному графику для каждого ребенка.</p> <p>Организация образовательного и воспитательного процесса основана на основе недельных лексических тем.</p> <p>Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса, подготовку к школе воспитанников подготовительных групп и консультирование родителей (законных представителей).</p> |

2.8.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители)

| Направление | Содержание |
|--|---|
| <p>Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности.</p> <p>Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.</p> | <p>1. Профессионального сообщества: ОГИБДД ОМВД; ДК «Кристалл»; МАУДО ЦДО; детская библиотека им. Гайдара; МАУ ДО «ДЮСШ»; МБОУ ДЮСШ «Олимпик»; Сухоложская детская музыкальная школа; Сухоложский историко-краеведческий музей; Сухоложский филиал ГБПОУ «СОМК»; ГАПОУ «Камышловский педагогический колледж»; ГАОУ ДПО СО «ИРО»; Сухоложское районное отделение ВДПО; заводы: ОАО «Сухоложский огнеупорный завод», ООО «Сухоложский крановый завод», АОР «Народное предприятие «Знамя», ООО «Староцементный завод», АО «Сухоложский литейно-механический завод», ООО «СЛК Цемент»; МАОУ Гимназия №1 г. Сухой Лог; МАОУ СОШ №2 г. Сухой Лог; МАДОУ «Сказка» ГО Богданович; ГО Камышлов МАДОУ №5 «Радуга»; ДОУ ГО Сухой Лог; Служба социального обслуживания населения; местное отделение общественной организации «Российский Красный Крест» г. Сухой Лог.</p> <p>2. Профессионально-родительского сообщества: родительский комитет группы и МАДОУ №44; городской клуб семейного воспитания «Лад», «Городское родительское собрание».</p> <p>3. Детско-взрослые общности: клуб «Дошколенок» (организация семейного досуга: клубные дни, семейные праздники, кружки дополнительного образования).</p> <hr/> <p>Для формирования профессионально-родительской общности, в группе проводятся родительские собрания, клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей, дни родительского правления. В группе разработан перспективный план работы с родителями (законными представителями)</p> <p>ПРИЛОЖЕНИЕ</p> |
| <p>Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.</p> | <p>Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, мы создаем условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через общесадиковые праздники, концерты, фестивали, конкурсы, работу клубов, проекты.</p> <p>Приоритетным направлением нашего детского сада является познавательное развитие в условиях разновозрастного взаимодействия, в процессе формирования экологической культуры у дошкольников. Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности экологического содержания, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трудовая деятельность (посадка и уход за растениями); - познавательно-исследовательская деятельность; -продуктивная деятельность; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - художественно-эстетическая деятельность (экопразники, досуги, спектакли); - экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Наш зеленый детский сад»); - экскурсии по экологической тропе детского сада <p>Осуществляя работу в рамках сетевого проекта «Ранняя профориентация». В рамках мини-проекта «Маленький ландшафтный дизайнер» мы включаем разновозрастное взаимодействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность; - продуктивная деятельность; - познавательно-исследовательская деятельность; - трудовая деятельность; - художественно-эстетическая деятельность. |
|--|--|

2.8.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации

| Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми | Месяц |
|--|----------|
| <p>Обсуждение итогов летнего отдыха. Презентация проекта «Как мы отдыхали и трудились летом».</p> <p>Цели: изучение воспитательных возможностей семьи и в летний период, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрослых в контексте сопровождения ребенка в достижении им культурных практик человека.</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада.</p> | Сентябрь |
| <p>Мастер-класс «Родной дом: строительство и убранство».</p> <p>Цели: познакомить детей и взрослых с культурой построения, и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи.</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада.</p> | Октябрь |
| <p>Семейная гостиная «Мужское воспитание».</p> <p>Цели: показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей; показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общественности.</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада.</p> | Ноябрь |

| | |
|---|---------|
| <p>Мастер-класс «Народная игрушка». Мастер-класс проводит руководитель изостудии детского сада или специалист учреждения культуры (возможно посещение мастер-класса в музее изобразительного искусства). Цели: образование родительской общественности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность. <i>Ответственные:</i> старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада.</p> | Декабрь |
| <p>Гостиная «Мать и дитя». Цели: объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания. <i>Ответственные:</i> воспитатели детского сада.</p> | Январь |
| <p>Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества). Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями. Цели: ознакомление с традициями семей воспитанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей. <i>Ответственные:</i> старший воспитатель, воспитатели групп, психолог.</p> | Февраль |
| <p>Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта. Цель: развитие конструктивного взаимодействия воспитывающих взрослых. <i>Ответственные:</i> воспитатели, старший воспитатель, психолог.</p> | Март |
| <p>Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» (к Дню театра). Цели: показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком. <i>Ответственные:</i> воспитатели, психолог, старший воспитатель.</p> | Апрель |
| <p>Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой семей воспитанников. Презентация результатов проекта «Секреты хлеба». Цель: передача старшими поколениями (бабушками, прабабушками) опыта культурных практик человека детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям. <i>Ответственные:</i> заведующий, старший воспитатель.</p> | Май |
| <p>Многие вносят и летние месяцы!!!</p> | |

2.8.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а также события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, посторонние на примерном календаре праздников и событий в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы. Считаем, что таким способом, мы можем совместить и образовательную деятельность, и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО.

| Тема сезона | Тема месяца | Тема недели | События образовательной организации. | | | Совместная деятельность в образовательных ситуациях | | |
|---|--|--|--------------------------------------|---|--|---|--|--|
| | | | Социальное партнерство | | | | | |
| | | | Праздники | События | Мероприятия | Экскурсии | | |
| ОСЕНЬ МИР ЧЕЛОВЕКА (Мой детский сад. Место, в котором я живу. Мой родной край самый красивый. Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края.) | Сентябрь | 1 неделя Давайте познакомимся. | 1 сентября: День знаний | | | | | |
| | Мой детский сад. Место, в котором я живу. | 2 неделя Здравствуй, я пришел! | | | 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом | | | |
| | | 3 неделя Мой маленький мир | | | | Педагогов и родителей в институты культуры и искусства. Цель: постижение культурного наследия края. Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства | | |
| | | 4 неделя Безопасность дома и в детском саду | | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников | | | | |
| | Тема | Тема недели | Праздники | События | Мероприятия | | | |

| месяца | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|--|--|
| Октябрь Мой родной край самый красивый. | 1 неделя Природа моего края | | 1 октября: Международный день пожилых людей; | Международный день музыки Вечер музыки и поэзии «Осень золотая» в стенах учреждения культуры. Цель: объединение детей и взрослых в контексте искусства. <i>Ответственные:</i> специалисты учреждений культуры и искусства | | | |
| | 2 неделя Люди, события, подвиги | 5 октября: День учителя | | | | | |
| | 3 неделя Труд взрослых моего края | | | Третье воскресенье октября: День отца в России | | | |
| | 4 неделя Чувства и переживания | Осенние семейные праздники | | | | | |
| Тема месяца | Тема недели | Развлечения | Досуги | Мероприятия | Выставка | | |
| Ноябрь Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края, труд взрослых.) | 1 неделя Малая родина. | 4 ноября: День народного единства | | | | | |
| | 2 неделя Труд взрослых моего края | | | | Выставка в детском саду, организованная учреждением культуры и искусства. Цель: развитие взаимодействия детского сада и учреждений дополнительного образования (учреждений культуры и искусства). <i>Ответственные:</i> специалисты учреждений культуры и искусства и воспитатели | | |
| | 3 неделя | | | 30 ноября: | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|------------------|---|---|--|
| | | Культура и природа моего края | | | День Государственного герба Российской Федерации | |
| | | 4 неделя Традиции и обычаи | | Последнее воскресенье ноября: День матери в России | | |
| | Тема месяца | Тема недели | Праздники | События | Мероприятия | Театрализация, драматизация |
| ЗИМА МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ (Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца. Братя и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная. Профессии в семье. Праздники семьи. Домашние правила и заботы. Родительский | Декабрь Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца | 1 неделя Моя семья. | | 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (<i>рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно</i>); | | |
| | | 2 неделя Мои самые близкие, родные и любимые люди. | | | 12 декабря: День Конституции Российской Федерации | |
| | | 3 неделя Мать и дитя. | | | | Театральная мастерская «Фольклорный театр дома». |

| | | | | | | |
|------|--|---|-----------------------------------|---|--------------------|---|
| дом) | | | | | | Цели: показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком. <i>Ответственные:</i> Специалисты культуры и искусства |
| | | 4 неделя Образ отца | Семейный праздник Новый год | | | |
| | Тема месяца | Тема недели | Развлечения | Мероприятия | | Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт |
| | Январь Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная | 2 неделя Бабушки и дедушки . | Рождественс кие посиделки | | | |
| | | 3 неделя Дочь и сын. Братья и сёстры | | | | Создание образовательных маршрутов выходного дня для педагогов и родителей. Цель: возможность детскому саду участвовать в различных мероприятиях, организуемых учреждениям и дополнительного образования (учреждениями культуры и искусства). <i>Ответственные:</i> специалисты учреждений культуры и искусства |
| | | 4 неделя Моя родословная | | 27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); | | |
| | Тема месяца | Тема недели | Развлечения | События | Мероприятия | |
| | Февраль Профессии в | 1 неделя Профессии в | | 2 февраля: День разгрома | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|-------------------------------------|---|
| | семье. Праздники в семье. Домашние правила и заботы | семье | | советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве <i>(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)</i> | | |
| | | 2 неделя Праздники семьи | | | 8 февраля: День российской науки | |
| | | 3 неделя Домашние правила и заботы | | Гостиная «Мужское воспитание» | | |
| | | 4 неделя Родительский дом | 23 февраля: День защитника Отечества | | | |
| | Тема месяца | Тема недели | Праздники | Развлечения | Мероприятия | Выставка |
| ВЕСНА МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ (Чем пахнут | Март Чем пахнут ремесла. | 1 неделя В булочной пахнет Тестом и сдобой Пахнет кондит | | | | «Мамины помощники» Цель: объединение усилий детского сада и педагогов дополнительного образования в рамках интеграции образовательных возможностей и |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------------------------|---|---|
| ремесла. Война и мир. Родина) | ер Орехом мускатным | | | | приобщения детей и родителей к изобразительному творчеству. Ответственные педагоги ДОО и педагоги дополнительного образования |
| | 2 неделя Мимо столярной идёшь мастерской — стружкой пахнет и свежей доской. Пахнет маляр скипидаром и краской | Семейный праздник 8 марта: Международный женский день | | | |
| | 3 неделя Доктор в халате — пахнет лекарством приятным, а воспитатель игрою веселой | | | 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольникам и регионально и/или ситуативно); | |
| | 4 неделя Рыхлой землёю, полем и лугом пахнет крестьянин, идущий за плугом | | Жаворонушки (22 марта) | | |

| Тема месяца | Тема недели | Развлечения | События | Досуги | Акции |
|------------------------|------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|--|---|
| Апрель Война и мир. | 1 неделя Герой это... | | | День здоровья - День смеха (Первоапрельская дискотека) | |
| | 2 неделя Милосердие | | 12 апреля: День космонавтики; | | |
| | 3 неделя Сотрудничество | | | | «Украсим детский сад и его площадки» Цель: объединения усилий родительской общественности, общественных организаций в рамках уборки и благоустройства территории детского сада Ответственные: воспитатели, родители, общественные организации |
| | 4 неделя Справедливость и добро | День Земли 22 апреля | | | |
| Тема месяца | Тема недели | Праздники | Событие | Мероприятия | Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт |
| Май Родина | 1 неделя Патриот это..... | | | 1 мая: Праздник Весны и Труда | |
| | 2 неделя Патриотизм наследника | | 9 мая: День Победы | | |
| | 3 неделя Патриотизм защитника | | | | День Победы. Цель: ознакомление детей с событиями социальной направленности; приобщение к традициям государства; формирование нравственных качеств Благородного Гражданина. <i>Ответственные:</i> семьи |

| | | | | | | |
|---|---------------------------|---|---------------------------------|-------------------------------------|--|---|
| | | | | | | дошкольников, воспитатели, педагоги дополнительного образования, психолог |
| | | 4 неделя Патриотизм созидателя и творца | Выпускные вечера | | | |
| | Тема месяца | Тема недели | Праздники | События | Мероприятия | Акция |
| ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬЯ И КУЛЬТУРЫ (Активный отдых, Спортивные достижения России, Туристские прогулки и экскурсии) | Июнь Активный отдых | 1 неделя Безопасного образа жизни летом | 1 июня: День защиты детей | | | |
| | | 2 неделя Занимательная физкультура (лаборатория инструктора по ФК) | | 12 июня: День России | | |
| | | 3 неделя Изучаем карту Родины | | | День открытых дверей. Цель: показ возможностей детского сада в организации питания дошкольников. <i>Ответственные:</i> руководитель ДОО, представители социального питания, специалисты медицины | «Организация предметно- пространственной среды в летний оздоровительный период» Цель: разработать силами родителей, детей, общественности интересные и увлекательные пособия для развития детей в летний период. Ответственные: детский сад и семья |
| | | 4 неделя Экологические прогулки (Экологическа | | 22 июня: День памяти и скорби | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|---|
| | | я тропа детского сада) | | | | |
| | Тема месяца | Тема недели | Развлечения | Досуги | Мероприятия | Театрализация и драматизация |
| | Июль Спортивные достижения России | 1 неделя Знаменитые спортсмены России | Развлечение «Реки моего детства» | | | |
| | | 2 неделя Кто спортом занимается, тот силы набирается | | | 8 июля: День семьи, любви и верности. | |
| | | 3 неделя Детям о спорте: лучшие книги и сказки о тренировках и победах | | | | Волонтерское движение «Театр для малышей» Цель: показать силуэт школьных коллективов дошкольникам театральную постановку о нравственных позициях жизни (добро, справедливость, порядочность). Ответственные: школьные коллективы |
| | | 4 неделя Спорт и Олимпийское движение | | Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки» | | |
| | Тема месяца | Тема недели | Развлечения | События | Досуги | Выставка |
| | Август Туристские прогулки и экскурсии | 1 неделя Мир туризма и экскурсий | | | | Фототуризм. Цель: показать возможности туризма и воспитательного эффекта активного организованного отдыха в детском саду и семье. Ответственные: родители, педагоги |
| | | 2 неделя | 12 августа: | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---------------------|--|---------------------|--|
| | | Готовимся в поход | День физкультурника | | | |
| | | 3 неделя Зарница (прогулка-поход) | | | Спортивный праздник | |
| | | 4 неделя В здоровом теле здоровый дух! (Туристический поход.) | | 22 августа: День Государственного флага РФ | | |

| Социальный партнер | Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство | Точки взаимодействия |
|--|---|--|
| Государственный музей заповедник «Царское Село» | <p>Работа с данными социальными партнерами направлена на приобщение детей к истории города Пушкин (ранее - Царское Село).</p> <p>Экскурсии позволяют дошкольникам не просто пройти по залам Екатерининского дворца, но и прикоснуться к выставочным экспонатам.</p> <p>Экскурсоводы рассказывают детям об истории предметов, их появлении во дворце, авторах, архитекторах.</p> <p>Каждое последующее занятие, точнее его тема определяется выбором детей из предложенных им тем. Данное взаимодействие помогает в успешной социализации воспитанников с ОВЗ.</p> | <p>Тематические экскурсионные выходы.</p> <p>Прогулки по Екатерининском у парка.</p> |
| Районный опорный центр профилактики ДДТТ и БДД Пушкинского района Санкт-Петербурга | <p>Работа с данными социальными партнерами направлена на формирование у детей осознанного безопасного поведения в экстремальных ситуациях, формирование знаний об оказании первой помощи.</p> | <p>Тематические занятия, конкурсы.</p> |
| Санкт-Петербургская | Участие в мероприятиях способствует развитию экологического | Участие в проектах, |

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| общественная организация «Санкт-Петербург за экологию Балтики» /Международная программа «Экошколы/Зелёный флаг». | сознания, формированию основ экологической культуры детей дошкольного возраста. | конкурсах |
| Территориальная централизованная библиотечная система Пушкинского района (ТЦБС Пушкинского района) | Разработан совместный план взаимодействия, в форме тематических экскурсионных выходов. Такие мероприятия позволяют воспитанникам знакомиться с библиотекой как местом социального взаимодействия, местом получения новых знаний о книгах, их авторах. Данные мероприятия посещают как дети общеразвивающих групп, так и групп компенсирующей направленности. | Тематические экскурсионные выходы. |
| Поисково-спасательная станция №17 Пушкинского района | Мероприятия позволяют формированию у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил безопасности на водоемах. | Тематические экскурсионные выходы. |
| МКДОУ БГО Центр развития ребенка-детский сад №18 г. Борисоглебск, Воронежская область | Трансляция опыта и диссимилиция инновационных продуктов дошкольных образовательных учреждений. Создание единой информационной среды. | Участие в проектах, конкурсах |

2.8.8. Организация предметно-пространственной среды

| Компоненты ППРС воспитательной системы | Представленность в ППРС групп и ДОО |
|---|-------------------------------------|
| Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; | Уголок патриотизма |
| Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; | Мастерская краеведения |

| | |
|--|---|
| Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; | Экологическая лаборатория |
| Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; | <i>Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия</i> |
| Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; | <i>Музей семей воспитанников «Из поколения в поколение», «традиции и хобби моей семьи», Мастера и мастерицы моей семьи Практические лаборатории мамы и папы, дедушки и бабушки (через увлечения взрослых к развитию творчества дошкольника)</i> |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; | <i>Центры моделирования и конструирования «-----» Робототехника Лаборатории исследований Опытно-экспериментальная мастерская «Хочу все знать»</i> |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; | <i>Профессиональные мастерские родителей Видеонаблюдение за трудом взрослых Уголки дежурства Ролевые игры в профессии Сюжетно-ролевые игры</i> |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; | <i>Центры двигательной активности Спортивные атрибуты для игр</i> |
| Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. | <i>Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ Дидактические и семейные игры</i> |

2.8.9. Кадровое обеспечение

| Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса. |
|--|--|
| <p>Заведующий детским садом Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)</p> | <p>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</p> |
| <p>Старший воспитатель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p> | <p>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами;</p> |
| <p>Учитель-логопед Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)</p> | <p>Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей: - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - подготовка к обучению грамоте; - развитие навыков связной речи; - расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; - развитие высших психических функций (внимания,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>памяти, логического мышления);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики руки; - коррекция эмоционально-волевой сферы. |
| <p>Педагог-психолог Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»</p> | <p>оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; -наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности |
| <p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p> | <p>обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</p> |
| <p>Помощник воспитателя</p> | <p>Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p> |

В данном подразделе дошкольное образовательное учреждение представляет информацию об организации непрерывного сопровождения профессионального развития кадров в соответствии с перечнем, представленным в таблице.

| | |
|---|---|
| 1 | План обучения педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации на учебный год (Приложение №1) |
| 2 | План работы по наставничеству на учебный год(Приложение № 2) |
| 3 | План мероприятий внутрикорпоративного обучения на учебный год (Приложение № 3). |

| | |
|---|---|
| 4 | План участия педагогических кадров в конкурсном движении на учебный год (Приложение №4) |
|---|---|

На уровне уклада ГБДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ГБДОУ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ГБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ГБДОУ, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ГБДОУ являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Психолого-педагогического сопровождения обучающихся,
в том числе с ОВЗ и других категорий;**

| | | |
|---|---|---|
| Направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся | Привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других). | Документы (договора, соглашения и другое) |
| | Медики, ТПМПК, Соцзащита, опека | |

2.8.10. Нормативно-методическое обеспечение

| Нормативно-методическое обеспечение | Решения на уровне ДОО |
|---|---|
| Внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений | ПРИКАЗ от 8 ноября 2022 года № 955О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся сограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ПРОПИСАТЬ НАИМЕНОВАНИЯ ДОЛЖНОСТНЫХ В КОТОРЫЕ ВНЕСЛИ ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ) |
| Сетевая форма организации образовательного процесса | Договора о сетевой форме, совместные планы |

| | |
|--|----------------------------|
| Сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности | Договора, совместные планы |
| <p>Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.</p> <p>«О назначении ответственного лица за мониторинг инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;</p> <p>– «О создании рабочей группы по мониторингу инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;</p> <p>– «О проведении мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;</p> <p>«О работах по приобретению оборудования по результатам мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;</p> <p>– «Об утверждении плана-графика повышения квалификации членов педагогического коллектива по вопросам создания современной инфраструктуры ДОО, мониторингу существующей РППС и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;</p> <p>«Об утверждении плана-графика повышения квалификации педагогов по созданию и/или мониторингу современной инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»</p> | |

2.8.11. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

| Условия | Содержание |
|---|---|
| Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми | предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий; |
| Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями | с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения; |

| | |
|--|---|
| Создание воспитывающей среды | способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия; |
| Доступность воспитательных мероприятий | совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями; |
| Участие семьи | необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. |

Ш. Организационный раздел

Образовательной программы (наименование ДОО по уставу)

3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы

| Условия | Содержательные характеристики |
|--|---|
| Признание детства как уникального периода в становлении человека | понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника |