

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 44 «Серебряное копытце»

Принято
Педагогическим советом МАДОУ № 44
Протокол № 1
От «19» июня 2019 г.

Утверждено
Заведующим МАДОУ № 44
Сорокиной И.Л.
Приказ № 108-02
От 108-02 от 19.06 2019 г.

**Рабочая программа группы
общеразвивающей направленности детей 3-го года жизни
(младшая группа)
на 2019-2020 учебный год**

Согласовано советом родителей
Протокол № 1
От «17» июня 2019 г.

Составители:
Макотрина Вера Владимировна – воспитатель
Белоглазова Екатерина Викторовна- воспитатель

г. Сухой Лог
2019 ..

Оглавление

Раздел 1. Целевой	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования	6
1.3. Принципы и подходы к формированию программы дошкольного образования	10
1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	12
1.5. Планируемый результат	24
Раздел 2. Содержательный	26
<i>2.1. Содержание образовательной деятельности детей раннего возраста</i>	26
• Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.	26
• Образовательная область «Познавательное развитие» детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.	29
• Образовательная область «Речевое развитие» детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.	31
• Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.	32
• Образовательная область «Физическое развитие» детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.	34
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.	35
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	38

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	42
2.5. Современные образовательные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста.	42
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.	43
2.7. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.	48
Раздел 3. Организационный раздел	53
3.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания	53
3.1.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания, формируемые участниками образовательных отношений	58
3.2. Описание материально-технического обеспечения программы	59
3.3. Описание организации образовательного процесса и организационно- педагогических условий	60
3.3.1. Расписание и режим дня	64
3.3.2. Ежедневная организация жизни и деятельности детей с учетом обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса	66
3.3.3. Непосредственная образовательная деятельность	69
3.3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	78
3.3.5. Двигательный режим	79
3.3.6. Оздоровительная работа	79
3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	82
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	85
3.6. Комплексно – тематическое планирование	86

Составители: Макотрина Вера Владимировна, воспитатель МАДОУ № 44. 1 квалификационной категории, стаж работы 14 лет, Белоглазова Екатерина Викторовна, воспитатель МАДОУ № 44, стаж работы 2 года.

Рабочая программа - это нормативный документ, обязательный для выполнения в полном объеме, предназначенный для реализации требований ФГОС к качеству условий и результатам образования воспитанников и обеспечивающий достижение планируемых результатов освоения ООП.

Рабочая программа разработана на основе целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, с учетом специфики социально – экономических, национально – культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс, отраженных в «Примерной региональной программе образования детей дошкольного возраста», «Примерной программе «Детство».

В **рабочей программе** определены целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства по всем направлениям развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально – коммуникативное, художественно - эстетическое).

Рабочая программа определяет объем, логику, порядок, программного материала детей раннего возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию психолого-педагогическую работу для детей старшего дошкольного возраста. Содержание рабочей программы включает совокупность направлений развития ребенка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического, обеспечивающих разностороннее развитие, обучение и воспитание детей раннего возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 44 «Серебряное копытце» реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Группы имеют общеразвивающую направленность. **В группе общеразвивающей направленности для детей первой младшей группы** осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной региональной программы образования детей дошкольного возраста.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования основана на сочетании научно-обоснованных и хорошо показавших себя на практике технологий, методик, методов и приемов, с твердой установкой на взаимодействие с семьей и социумом с целью индивидуализации условий жизнедеятельности каждого ребенка.

Специфика образования детей в МАДОУ основана на признании:

- самоценности дошкольного периода детства, его роли в развитии личности. Базис личностной культуры в дальнейшем должен обеспечить ребенку приобретение любых специальных знаний и умений, возможность освоения самых сложных видов деятельности. При этом очень важно в этот период создать условия для усвоения ребенком творческого способа получения знаний из разных сфер жизни;

- семьи как первой школы развития и общения для ребенка, где дети с ранних лет могут усвоить целостную систему нравственных ценностей, культурных норм и традиций.

Рабочая программа воспитания, образования и развития детей младшего возраста разработана с учётом реализации её в группе общеразвивающей направленности с постоянным посещением детей в количестве 25 человек, из них данную возрастную группу посещают 11 мальчиков и 13 девочек. Группа общеразвивающей направленности функционирует в режиме посещения полного дня (12 часового пребывания). Группа функционирует в режиме 5- дневной рабочей недели (суббота, воскресенье - выходной день).

Рабочая программа воспитания, образования и развития детей раннего возраста разработана с учетом современной нормативно - правовой и концептуальной базы дошкольного образования.

*** на международном уровне:**

- ✓ Конвенция о правах ребёнка, 1989г.
- ✓ Декларация прав ребенка. Провозглашена резолюцией 1386 (14 в) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1959 года

*** на федеральном уровне:**

- ✓ Конституция РФ (ст.43),1993 г,
- ✓ Федеральный закон от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»(редакция от 25.11.13.)
- ✓ Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ», 1998,
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 1.01.2014г
- ✓ Санитарно-эпидемиологические правила и нормы 2.4.1.3049-13 от 15.05.13 г
- ✓ Семейный кодекс РФ от 29.12.2006 № 258-ФЗ
- ✓ Указ президента РФ от 1 июня 2012г. №761 « О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»
- ✓ Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы (распоряжение правительства РФ от 15.05.13 года № 792-р)

- ✓ «Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы» Постановление правительства РФ от 7.02.2011 года №61
- ✓ Приказ министерства образования науки РФ (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 город Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ и департамента государственной политики в сфере общего образования от 13.01.14года № 08-10 (о введении ФГОС)
- ✓ Концепция содержания непрерывного образования(дошкольное и начальное звено), 2003
- * **на региональном уровне:**
- ✓ Закон «Об образовании в Свердловской области», 30.06.14 год
- ✓ Закон Свердловской области «о защите прав ребёнка», 227.12.2004 год № 211-ОЗ
- ✓ Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста, 2007; город Екатеринбург, Институт развития регионального образования Свердловской области»
- ✓ Постановление от 16 января 2013г. №3-ПП Правительства Свердловской области об утверждении стратегии действий в интересах детей на 2013-2017 годы в Свердловской области
- * **на локальном уровне:**
- ✓ Основная общеобразовательная программа ДОУ;
- ✓ Устав МАДОУ №44
- ✓ Программа Развития ДОУ

1.2. Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- Социально – коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно – эстетическое развитие
- Физическое развитие

Цели и задачи обязательной части Программы сформулированы на основе анализа:

- Федерального государственного образовательного стандарта
- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство»

- характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей
- образовательных запросов родителей, социума.

Цель общеобразовательной программы МАДОУ № 44 – создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, соответствующих возрасту видов деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи программы.

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечить вариативность и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель рабочей программы – создание условий для эффективного планирования, организации, управления воспитательно-образовательным процессом в группе в рамках реализации образовательных областей в соответствии ФГОС.

Задачи обязательной части Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Определены с учетом образовательной программы «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям)
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи содержательных блоков программы части формируемой участниками образовательных отношений:

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, достопримечательностям: культурным учреждениям, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

Мой край – земля Урала

Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

1. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
2. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
3. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
4. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
5. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Для успешной реализации целей и задач рабочей программы определенного объема содержания образования учитываются следующие **функции:**

Образовательная – предполагает передачу знаний, умений и навыков, системы культурных ценностей в интересах человека, общества, государства. Обеспечение познавательного, речевого, социально – коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей.

Оздоровительная – приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами: нормы нагрузки, вариативность видов занятий, оптимальный технологический режим образовательного процесса, уровневый подход, возможность индивидуального выбора.

Консультативная – оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям), по вопросам воспитания, обучение и развития детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования

В основе программы лежит культурно - исторический и системно -деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- 1) полноценное проживание ребенком раннего и дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Научные принципы построения Программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип учета специфики дошкольного образования, предусматривающего решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип возрастной адекватности форм работы с детьми и приоритетности ведущего вида деятельности - игры;
- принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Принципы, части формируемой участниками образовательных отношений:

- 1) **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- 2) **принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- 3) **принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- 4) **принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по образовательным программам начальной школы.

- соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.
- принцип системности, т.е. Программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Теоретико-методологической основой содержания Программы являются следующие подходы к проблеме развития детей дошкольного возраста: культурно-исторический (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.), деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.); личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.)

Основные принципы деятельностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребенка.
- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).

Программа учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми. Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр – оболочек, игр – путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создание спектаклей коллажей и многое другое.

1.4.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

В соответствии с Уставом, МАДОУ № 44 «Серебряное копытце» работает в режиме 5-ти дневной рабочей недели и 12-ти часового режима работы.

Образовательный процесс в МАДОУ строится с учетом ряда факторов влияния внешней среды, что составляет его специфическую особенность.

Климатические и географические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяются и проводятся оздоровительные мероприятия процедуры, организуются режимные моменты.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) **холодный период** - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) **летний период** - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Демографические условия

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г.Богославец О.И. Давыдова, А.А.Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг-друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области (Сухого Лога) определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, и при организации развивающей пространственно-предметной среды.

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком

путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударныхстроек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.).

Национальный состав населения Свердловской области:

русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры – 0,73%, марийцы – 0,55%, удмурты – 0,32%, чувашаи – 0,19%, мордва – 0,15%, украинцы – 0,83%, немцы – 0,35%, азербайджанцы – 0,33%, белорусы – 0,27%, армяне – 0,27%, таджики – 0,26%, узбеки – 0,22%, киргизы – 0,15%, казахи – 0,10%, и др. народы.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в группе осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями уральского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Культурно-исторические условия

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика национальных условий. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- **поговорки и пословицы** – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действительности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и

понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

- природные богатства земли Уральской.

Реализуется образовательная программа «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г

Социокультурные условия

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика социокультурных условий. В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в небольшом городе, своеобразии социокультурной среды проявляется:

- в близкой доступности разнообразных видов учреждений, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;
- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- в формах партнерского сотрудничества с социальными институтами (школы №1, №2, №7, детская библиотека, ГИБДД, пожарная часть, музей, ДК «Кристалл», ЦДО ДО, служба «Доверия», музыкальная школа, детская больница): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья).

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей, воспитывающихся в МАДОУ № 44 «Серебряное копытце»

В Программе учитывается тот факт, что сегодняшние дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Современные дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования.

В дошкольном возрасте происходит комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта; дети 2-3лет справляются с заданиями, рассчитаны ранее на детей 4-5лет.

Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном.

Таким образом, при организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям.

В организации образовательного процесса максимально учитываются

особенности развития детей до 3 лет с отражением основополагающих линий развития ребенка. В них заданы такие показатели, которые характеризуют наиболее существенные стороны его развития на каждом возрастном этапе, что необходимо учитывать для правильной организации осуществления образовательного процесса, продуманного выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.
- восприятие художественной литературы и фольклора.

Возрастные характеристики особенностей развития детей 2-3 лет

Младенчество и ранний возраст. Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно доминантной становится процесс возбуждения и как следствие – неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребность в эмоциональном контакте;

- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2-3 мес; познавательное общение в 3-10 мес; вербально – невербальное в 10 мес.-1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5 до 3 лет).

Специфическое проявление нервных процессов у ребенка это:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2 – 2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных действий, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока не большой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно –действенное и наглядно – образное мышление. Дети «мыслят руками», не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а так же в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых, идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме

того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать не сложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Направление	Возрастная характеристика особенностей развития детей
Физическое развитие	<p>До трех лет ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием, в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течении 30-40 с., прыжки на месте с продвижением вперед. Воспроизводить простые движения по показу взрослого.</p> <p>К трем годам ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.</p> <p>Моторика выполнения движений характеризуется более точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и т.д. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.) Для детей 3 –х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер, роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочки из 2 х действий, воображаемую ситуацию удерживает взрослый.</p>
Познавательное развитие	<p>В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы – заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает названия 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3 –х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы(растения, камни и т.д.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого</p>

	ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов.
Речевое развитие	На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а так же в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых, идет быстрое освоение грамматических форм.
Художественно-эстетическое развитие	Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес произведениям искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада

Особым событием в жизни малыша 2-3 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольному учреждению прошла легко и естественно. В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития. Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера – чувства еще весьма неустойчивы – то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью. Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализирует о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того на протекании процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит – малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность. В этот период, в следствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням. Вместе с тем, процесс адаптации у каждого малыша проходит по разному, в зависимости от его индивидуально – типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка. Тем не менее выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада: легкая, средняя, тяжелая. В основе данной градации лежат такие показатели как:

- быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- наличие интереса к предметному миру;
- частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают:

1. Особенности его физического состояния.

Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. Возраст малыша.

Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в дошкольное учреждение. В возрастной кризис (3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение в результате наблюдаются капризы, раздражение.

3. Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими.

Малышу легче адаптироваться если он владеет навыками ситуативно – делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком мало играли, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными исследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками.

Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

Характеристика индивидуальных особенностей развития детей

1. Социально – педагогическая характеристика:

Анализ социального статуса детей и семей воспитанников выявил, что во второй младшей группе на 2015 г

- Количество дошкольников в группе: 24 человека (списочное)
- Количество дошкольников, воспитывающихся в полных семьях: 23 ребенка
- Количество дошкольников, воспитывающихся в неполных семьях: 1 ребенок
- Количество дошкольников, воспитывающихся в многодетных семьях: 3 ребенок
- Количество дошкольников из малообеспеченных семей: 0 человек
- Количество опекаемых детей: человек

Количество мальчиков	11 человек
Количество девочек	13 человек

Данные о количестве детей в семье

Количество детей в семье	Количество семей	% от общего числа
1 ребенок	6	25
2 ребенка	15	61
3 ребенка и более	3	14

Характеристика семей воспитанников

Возрастной уровень			Образовательный уровень			Социальный уровень		
До 30 лет	До 40 лет	После 40 лет	Среднее полное	Среднее специальное	Высшее	Полные семьи	Неполные семьи	Малообеспеченные
14	29	4	3	26	8	23	1	0

На основании характеристики семей воспитанников проектируется содержание работы по партнёрскому взаимодействию с родителями.

Анализ образовательной программы ДОУ определил цель и задачи на следующий учебный год.

Цель МАДОУ № 44 по реализации основной общеобразовательной программы – создание условий развития ребёнка открывающих возможностей для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, соответствующих возрасту видов деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи МАДОУ № 44 на 2019-2020 учебный год:

1. Совершенствовать творческие и речевые способности через технические умения дошкольников.
2. Развивать и закреплять у детей двигательные умения и знания правил в спортивных играх.
3. Формировать у детей представление о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессии.

Задачи группы раннего возраста № 44 на 2019-2020 учебный год:

1. развивать речевые способности детей через речевые технологии
2. развивать двигательные умения детей, приобщение к участию в совместных подвижных играх
3. развивать социально – коммуникативные умения воспитанников через игровые технологии

1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

А так же целевые ориентиры, направленные на освоение части, формируемой участниками образовательного процесса

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры, направленные на освоение части, формируемой участниками образовательного процесса (для детей раннего возраста)

- ребенок ориентирован на сотрудничество
- ребенок обладает установкой на толерантность
- ребенок общается с другими детьми
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям)
- ребенок проявляет познавательную активность
- ребенок проявляет самостоятельность
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе
- проявляет эмоциональную отзывчивость

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности детей раннего возраста

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.
- Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.
- Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).
- Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.

Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать).

Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности. Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны,

огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой – усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами. Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др. Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении; <input type="checkbox"/> умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; <input type="checkbox"/> активно подражает сверстникам и взрослым; <input type="checkbox"/> стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность; <input type="checkbox"/> пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых; <input type="checkbox"/> демонстрирует элементарный навык самообслуживания; <input type="checkbox"/> обращается к взрослому с просьбой о помощи; <input type="checkbox"/> активно включается в парные игры со взрослым. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок не демонстрирует ярко выраженную потребность в общении; <input type="checkbox"/> затрудняется использовать предметы в соответствии с их социальным назначением; <input type="checkbox"/> инициативность, активность малыша недостаточна для того чтобы провоцировать совместные действия в игре со взрослым и сверстником; <input type="checkbox"/> испытывает сложности в самообслуживании, не стремится к самостоятельным действиям.

ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 3-ГО ГОДА ЖИЗНИ

К трем годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Задачи развития игровой деятельности детей:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу). Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими. Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики. По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<input type="checkbox"/> Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.	<input type="checkbox"/> Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.

<input type="checkbox"/> Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. <input type="checkbox"/> Игровые действия разнообразны. <input type="checkbox"/> Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх. <input type="checkbox"/> Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.	<input type="checkbox"/> Игровую роль не принимает («роль в действии») <input type="checkbox"/> Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя. <input type="checkbox"/> Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе,

других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

От 1 года 9 месяцев до 2 лет:

- Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.
- Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.
- Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.
- Развивать практическое экспериментирование.

Содержание образовательной деятельности

Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов их применения. На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) – формирование восприятия, мышления, памяти.

В сенсорике второй год жизни ребенка условно делится на четыре этапа. От 1 года до 1 года 3 месяцев — проявление разнообразных действий со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями. Накопление впечатлений о внешних свойствах предметов, расширение чувственного опыта. Овладение самостоятельными действиями с игрушками и предметами, которые направлены на выполнение разного рода заданий — сравнение предметов по одному признаку: по контрастной величине, по форме или цвету. Развитие способности различать внешние признаки предметов и отождествлять по одному из трех (цвету, форме, величине).

От 1 года 9 месяцев до 2 лет — усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом. Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей. Понимание ребенком слов, соответствующих промежуточной величине предмета. Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры); <input type="checkbox"/> группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр); <input type="checkbox"/> умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения; <input type="checkbox"/> успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру; <input type="checkbox"/> активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок не демонстрирует уверенности в группировке предметов по основным признакам; <input type="checkbox"/> затрудняется расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения; <input type="checkbox"/> не проявляет активности в разнообразном использовании предметов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

Развитие умений понимать речь взрослого:

- Учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы;
- Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;
- Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;
- Понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

Развитие активной речи:

- Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);
- Учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);
- Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);
- Стимулировать подражание речи за взрослым человеком;
- Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

Содержание образовательной деятельности

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а так же речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры. Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом.

Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, произвольную ситуативную речь.

Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<input type="checkbox"/> ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий; <input type="checkbox"/> эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; <input type="checkbox"/> демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов); <input type="checkbox"/> способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).	<input type="checkbox"/> не проявляет интерес к книгам; <input type="checkbox"/> не стремится рассматривать картинки, повторять слова, имитировать звуки окружающего мира; <input type="checkbox"/> демонстрирует бедный активный словарь; <input type="checkbox"/> не способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи образовательной деятельности

- Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.
- Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
- Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
- Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения. Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издает звук самолет, машина. Знакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок. Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветочных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<input type="checkbox"/> ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; <input type="checkbox"/> возникают простейшие изображения <input type="checkbox"/> овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин или глину; <input type="checkbox"/> активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.	<input type="checkbox"/> ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности; <input type="checkbox"/> не стремится подражать изобразительным действиям взрослого; <input type="checkbox"/> не демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.); <input type="checkbox"/> испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не проявляет инициативы; <input type="checkbox"/> реагирует не активно на музыку, насторожено двигается под музыку и слушает простые произведения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики

обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности

- Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
- Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
- Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
- Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Содержание образовательной деятельности

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми. Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а так же движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно. Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Выполнение определенных упражнений в основных движениях - ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед. Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазанье: проползание; подползание; перелезание. Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом Культурно-гигиенические навыки. Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед); <input type="checkbox"/> воспроизводит простые движения по показу взрослого; <input type="checkbox"/> охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым; <input type="checkbox"/> получает удовольствие от процесса выполнения движений. 	<p style="text-align: center;">родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок слабо владеет основными движениями, имеет нарушение в координации движений и ориентации в пространстве помещения; <input type="checkbox"/> затрудняется воспроизводить движения по показу взрослого; <input type="checkbox"/> не проявляет двигательной активности; <input type="checkbox"/> не включается в участие в подвижных играх, организованных педагогом; <input type="checkbox"/> в ситуациях повышенной двигательной активности занимает наблюдательную позицию.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Приход в детский сад является новым этапом в жизни любого ребенка. Детский сад по сути является первым серьезным коллективом, в который попадает Ваш малыш.

Убедитесь в собственной уверенности, что Вашей семье детский сад необходим именно сейчас. Ребенок отлично чувствует, когда родители сомневаются в целесообразности садового воспитания. Любые Ваши колебания ребенок использует для того, чтобы воспротивиться расставанию с родителями. Легче и быстрее привыкают дети, у родителей которых нет альтернативы детскому саду.

В присутствии ребенка избегайте критических замечаний в адрес детского сада и его сотрудников. Никогда не пугайте ребёнка детским садом.

Большинство детей, которые ходят в детский сад первый год начинают часто болеть, несмотря на то, что раньше они были здоровы. Это происходит потому, что в детском коллективе иммунная система ребенка вступает в контакт с чужой микробной флорой, которая отличается от микрофлоры его родителей и ближайших родственников. Поэтому нельзя забывать об укреплении иммунной системы малыша. Прежде всего, ребенка следует закалять. Летом разрешайте ему бегать босиком по земле, траве и лужам. Обязательно купайтесь с ребенком в озере, речке или небольшом бассейне с водой. Не одевайте ребенка слишком тепло, пусть он бегаёт голышом, принимая воздушные ванны. Не отчаивайтесь, если сразу не все получается так гладко, как хотелось бы. Главное не торопиться.

Показатели успешности обучения ребенка группы младшего дошкольного возраста

К концу учебного года Ваш ребенок может:

Культурно-гигиенические навыки:

- Пользоваться индивидуальными предметами: носовой платок, салфетка, полотенце, расчёска, горшок;
- Правильно держать ложку в правой руке;
- Убирать и расставлять игрушки;
- Правильно надевать одежду и обувь, аккуратно складывать снятую одежду.

Физическое воспитание:

- Ходить по прямой дорожке, с перешагиванием через предметы, по доске, гимнастической скамейке (упражнение в равновесии);
- Прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперёд;
- Перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1-2 метра,
- Бросать мяч на дальность, в горизонтальную цель с расстояния в 1 метр правой и левой рукой;
- Ловить мяч с расстояния 1 метр;
- Ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

Сенсорное воспитание, ознакомление с окружающим:

- Называть и обобщать игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта;
- Различать и называть домашних животных и их детёнышей (кошка, собака, корова, коза) диких животных (лиса, заяц, медведь, волк);
- Уметь ориентироваться в помещении группы, на участке, называть основные помещения, сооружения (группа, спальня, лестница, веранда, горка);
- Знать имена членов своей семьи и персонала группы.

Развитие речи:

- Иметь активный словарный запас (не менее 1000-1200 слов);
- Повторять за взрослым слово и небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание;
- Ответить на вопрос взрослого предложением из двух, трёх слов;
- Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
- Употреблять глаголы обозначающие: трудовые действия (стирать, гладить), действия противоположные по значению (открывать, закрывать);
- Употреблять в речи прилагательные, обозначающие: цвет, величину, вкус, температуру предмета (красный, большой, кислый, горячий);
- Употреблять наречия (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко);

- Пользоваться высотой и силой голоса (Киска, брысь! Кто пришёл? Тише мыши...);
- Использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под);
- Употреблять слова спасибо, пожалуйста;
- Читать стихи (*четверостишья*).

Математические представления:

- Различать: много — мало, много и один, один и два.

Рисование:

- Уметь правильно держать карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – за железным наконечником;
- Уметь рисовать линии (длинные, короткие, горизонтальные, наклонные);
- Рисовать предметы округлой формы;
- Различать красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета;
- Радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено.

Лепка:

- Раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук;
- Сплющивать комок ладонями, соединять концы раскатанной палочки;
- Лепить несложные предметы.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?», используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровье сберегающем поведении, но и для решения других задач:

} обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.

} освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т.п.

} отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке – «Делаем угощение для куклы Маши».

} освоения представлений о домашних животных – ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку».

} развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в

осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством,

развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5. Современные образовательные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста

В настоящее время использование современных образовательных технологий, обеспечивающих личностное развитие ребенка можно рассматривать как ключевое условие повышения качества образования.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- Развивающее обучение

- Проблемное обучение
- Технологию изучения изобретательских задач (ТРИЗ)
- Здоровьесберегающие технологии
- Технологии проектной деятельности
- Технологии исследовательской деятельности
- Информационно – коммуникативные технологии
- Личностно – ориентированные технологии
- Технологии портфолио дошкольника и воспитателя
- Игровая технология
- Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр.

2.6. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте- организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности- порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем» (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности).

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе» Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель- эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения. В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, участие педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней

«Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами - "Вот она какая, мамочка родная". где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры) «Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом - "Вот какие малыши, полюбуйтесь от души" о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу

лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки» «Игрушки для театра – просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- Развитие детской любознательности.
- Развитие связной речи.
- Развитие самостоятельной игровой деятельности детей
- Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений
- Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка 2 и 3 - го года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Педагогическое образование родителей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город». Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого

обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства. Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей. В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника. Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),

- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарка для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи» Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель» В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

2.7. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Педагогическая диагностика в детском саду

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- ⇒ Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- ⇒ Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- ⇒ Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- ⇒ Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- ⇒ Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном,

эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

⇒ учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

⇒ обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

⇒ в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

⇒ в безопасности для испытуемого применяемых методик;

⇒ в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

⇒ во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Как осуществлять процесс диагностирования?

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений. В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность

ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее. Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду.

Мониторинг образовательного процесса определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

1. Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Определение результативности деятельности дошкольного образовательного учреждения, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, предметами мониторинга направлены на изучение:

степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

степени готовности ребенка к школьному обучению;

удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий.

Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария: критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение – это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со

шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга
3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности

Результаты педагогического мониторинга:

- описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания.

Перечень программ и технологий	<p>1.Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.</p> <p>2.Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.</p> <p>3.Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.</p> <p>4.Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>5.Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.</p> <p>6.Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>7.Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. 234</p>
--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область «Физическая культура».

Цель: формирование у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Перечень программ и технологий	<p>1. Синкевич Е.А. «Физкультура для малышей» -СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 1999.</p> <p>2. Крылова Н.И. « Здоровьесберегающее пространство образовательного учреждения» -Волгоград: Учитель, 2009.</p> <p>3. Подольская Е.И. «Необычные физкультурные занятия для дошкольников» -Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>4. Мелехина Н.А. «Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ»-СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012 .</p> <p>5. Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия» -Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>6. Мартынова Е.А. «Планирование работы по освоению ОО физическая культура детьми 2-7 лет» -Волгоград: Учитель, 2013.</p> <p>7. Подольская Е.И. «Спортивные занятия на открытом воздухе» -Волгоград: Учитель, 2013.</p> <p>8. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей. Кн. Для воспитателя дет.сада» – М.: Просвещение, 1987.</p>
--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	9. Мосягина Л.И. «Целостная система физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста». - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013г.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Козлова С. А. «Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру» - М. : Линка-ресс, 2000. 2. Ковалева Г. А. «Воспитывая маленького гражданина... : практ. пособие для работников ДОУ» -М.: АРКТИ, 2003. 3. Дыбина О. В. «Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов» - М.: Сфера, 2004. 4. Деркунская В.А. «Воспитываем, обучаем и развиваем детей в игре»- М.: Педагогическое общество России, 2005. 5. Петрова И.М. Театр на столе.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. 6. Сертакова Н. М. «Игра как средство социальной адаптации дошкольников : метод, пособие для педагогов ДОУ»- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. 7. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста- Ростов на Дону; Феникс 2011г. 8. Бабаева Т.И. Образовательная область «Социализация» -СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012. 9. Смирнова Т.В. «Ребенок познает мир: игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников» - Волгоград : Учитель, 2013. 10. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада» – М.: Мозаика- Синтез,
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>2008.</p> <p>11. Черемашенцева О.В. «Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации» -Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>12. Дьяченко В.Ю. «<i>Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд</i> : тематическое планирование занятий» - Волгоград : Учитель, 2007.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p><u>Развитие сенсорной культуры</u></p> <p>1. Калинина Т.В. «<i>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет</i>» - Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>2. Михина Е. Н. «<i>Развивающие игры для детей 2-7 лет</i>» - Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p><u>II. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе</u></p> <p>1. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Е.В. Полозова. Учебно – методическое пособие для воспитателей и методистов. – ЧП Лакоценин С.С., Воронеж. – 2007.</p> <p>2. Метина О.Р. «<i>Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет</i>» - Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>3. Мартынова Е. А. «<i>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий</i>» - Волгоград : Учитель, 2013.</p> <p>4. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий.– М.: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p><u>III. Развитие математических представлений</u></p> <p>1. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2010.</p>
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область «Речевое развитие».

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной

стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none">1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.3. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.4. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. Бойчук И.А., Попущина Т.Н. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - пресс», 2009.5. Акулова О.В. Образовательная область «Чтение художественной литературы» СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2012.6. Васильева Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада «Учитель»2009г. <p>Книги для чтения:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Русское народное творчество: малые формы фольклора, волшебные сказки, бытовые сказки, былины.2. Фольклор народов мира: малые формы фольклора, сказки, поэтические произведения (лирические стихи о природе, стихи об окружающей предметной и социальной действительности, веселые стихи, поэтические сказки, басни поэтические и прозаические), прозаические произведения русской и зарубежной литературы (о природе, о социальной действительности и нравственных ценностях, сказка-повесть)3. Хрестоматия для малышей.
--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область «Художественное творчество».

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности у детей в творческом самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству мира, расширение кругозора детей;

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Перечень программ и технологий	<p>1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М.: Карапуз - дидактика: Творческий центр «Сфера», 2007.</p> <p>2. Дьяченко В.Ю. «<i>Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд</i> : тематическое планирование занятий» - Волгоград : Учитель, 2007.</p> <p>3. Петрова И.М. Объемная аппликация.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>4. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений.– М.: Мозаика – Синтез, 2001.</p> <p>5. Тимофеева Н.В. «<i>Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками</i>» Изд. 2-е. Волгоград : Учитель, 2013.</p> <p>6. Гомонова Е.А. «Веселые песенки для малышей круглый год», Ярославль, 2000.</p> <p>Крюкова С. В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь : программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста : практическое пособие» - М.: Генезис, 2000.</p> <p>7. Владимирская Л.А. «<i>От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях): для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей</i>» - Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий.– М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p>
--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.1.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания., формируемые участниками образовательных отношений.

Определены с учетом программы «Мы живем на Урале»

Перечень программ и технологий	Толстикова О.В., Савельева О.В. Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н.С., Шелковкина Н.А., «Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста» методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. -198 с.
	Образовательная область « Физическое развитие» Цель: Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально – культурных традиций.
Перечень программ и технологий	Образовательная область «Физическое развитие»: • Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. –

	<p>2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А</p> <p>• Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.</p>
	<p>Образовательная область «Социально-коммуникативная» Цель: Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).</p>
Перечень программ и технологий	<p>• Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.</p>
	<p>Образовательная область «Речевое развитие» Цель: Обогащать словарь ребенка, развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p>
Перечень программ и технологий	<p>• Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.</p>
	<p>Образовательная область «Художественно-эстетическая» Цель: Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству</p>
Перечень программ и технологий	<p>• Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008. • Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005. • Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 21. Колыбельные песни. – Екатеринбург, Сфера, 1997 • 43. Русский детский фольклор. Сборник М.: Просвещение

	<p>Образовательная область «Познавательное развитие» Цель: Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа</p>
Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> • Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.

3.2. Описание материально- технического обеспечения программы

Посудомоечная комната	<p>Мойка н а 3 раковины- 1 шт. Сушка для посуды – 2 шт. Шкаф кухонный – 1 шт. Набор посуды – 1 шт. Коврик диэлектрический – 1 шт.</p>	
Спальня	<p>Кровати-25шт. Шкафы-1шт. Стол-1шт. Стул-1шт. Матрац – 25 шт. Одеяло – 25 шт. Штора - 0</p>	
Группа	<p>Стенка детская-1шт Столы детские-7шт. Стульчики детские-28шт. Телевизор-1шт. Полки-5шт Ковер-2шт. Шторы – 2 шт. Стенка детская – 1 шт.</p>	
Туалет, умывальная комната	<p>Унитазы 1шт Горшки-25шт. Вешалка для полотенец – 5 шт. Шкаф – 1 шт. Раковины – 4 шт. Поддон -1шт.</p>	

Раздевалка	Шкафчики детские-25шт. Скамейки-4 шт. Полка для обуви-1шт. Дорожка – 1 шт.	
Участок	Веранда-1шт Песочница-1шт. Скамейка-2шт. Стол-1шт. Домик-1шт. Бизиборд-1шт. Гусеница – 1 шт. Трактор – 1 шт. Машина -1 шт. Пенечки	

3.3. Описание Организации образовательного процесса и организационно – педагогических условий.

Условия реализации основной общеобразовательной программы составлены по "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (далее СанПиН).

Реализация основной общеобразовательной программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности. Вариантами групп могут быть группы кратковременного пребывания, семейные дошкольные группы и иные подобные им виды дошкольных организаций различных организационно-правовых форм, отвечающих требованиям санитарных правил.

При реализации программы педагоги организуют разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка* .

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе.

В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых следует предусмотреть спортивный уголок), *спальня*, *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении дошкольной организации есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет логопеда, психолога и другие), а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. В отдельных

помещениях или в отдельно выделенных местах возможна организация уголков и комнат природы, фитогорода, фитобара и других. Размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых ячеек не допускается.

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, обед, полдник, ужин). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Непосредственная образовательная деятельность.** Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в первой младшей группе (дети третьего года жизни) – до 2 часа 15 минут; во младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности *для детей 3-го года жизни – 10 минут; 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.* Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста не осуществляется во второй половине дня после дневного сна.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте до 3 лет организуют два раза в неделю; от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю.* Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в первой младшей группе – 10 минут;
- во второй младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,

- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

- **Занятия по дополнительному образованию** (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста, проходят в игровой форме во вторую половину дня и не несут образовательной нагрузки. Их недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- до 3 лет – не чаще 2 раза в неделю, продолжительностью не более 10 минут;
- для детей 4-го года жизни - не чаще 2 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

- **Каникулы.** В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

- **Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей,** оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствие с СанПиН, условиями реализации ПОО программ в зависимости от их направленности должен быть распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного период

3.3.1. Распорядок и режим дня

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности

физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

В МАДОУ №44 предполагается 12 часовое пребывание детей. Начало приема детей в 7.00 утра, время ухода - 19.00 вечера.

Организация режима пребывания детей раннего возраста в теплый период времени

Время	Распорядок дня
7.00- 7.45	Прием детей, самостоятельная деятельность, зарядка
7.45-8.20	Подготовка к завтраку, завтрак
8.20 – 9.25	Самостоятельная деятельность
9.25- 9.40	Двигательная активность
9.40-10.10	Подготовка к прогулке
10.10-11.30	Прогулка
11.30-11.50	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
11.50 – 12.20	Обед
12.20-12.30	Подготовка ко сну
12.30-15.00	Дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъем, гигиенические процедуры, подготовка к полднику
15.15-15.30	Полдник
15.30-16.25	Прогулка
16.25-17.00	Самостоятельная деятельность, двигательная активность, подготовка к ужину
17.00-17.30	Ужин
17.30-17.45	Чтение художественной литературы
17.45-19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой

Организация режима пребывания детей раннего возраста в холодный период времени

Время	Распорядок дня
7.00- 7.45	Прием детей, самостоятельная деятельность, зарядка
7.45-8.20	Подготовка к завтраку, завтрак
8.20 – 9.00	Самостоятельная деятельность
9.00 – 9.30	НОД (по подгруппам)
9.30- 10.00	Двигательная активность, самостоятельная деятельность
10.00-10.20	Подготовка к прогулке
10.20-11.30	Прогулка
11.30-11.40	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
11.40 – 12.30	Обед
12.30-12.50	Подготовка ко сну
12.50-15.00	Дневной сон
15.00-15.20	Постепенный подъем, гигиенические процедуры, подготовка к полднику
15.20-15.40	Полдник
15.40-16.00	Кгн Самостоятельная деятельность
16.00-16.30	НОД (по подгруппам)
16.30-17.00	Самостоятельная деятельность, двигательная активность, подготовка к ужину
17.00-17.10	Ужин
17.10-17.40	Чтение художественной литературы
17.40-19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой

Уделяется большое внимание пребыванию детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому столы и игровые уголки располагаются близко к окнам, чтобы свет падал слева. Важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

3.3.2. Ежедневная организация жизни и деятельности детей с учетом обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса

Время	Режимные моменты	Организационная форма	Направление развития	Часы
Возрастная категория детей - 3-й год жизни				
7.00-7.38	Прием детей Индивидуальная работа с детьми Взаимодействие с родителями	САМ СОВ		30 мин 30 мин.
8.00 – 8.45	Утренняя гимнастика	ОДвРМ	Физическое	7 мин
8.45 – 8.20	Подготовка к завтраку, завтрак	ОДвРМ	Социально-коммуникативное	35 мин
8.20 – 8.30	КГН	ОДвРМ	Физическое	10мин
8.30 – 9.00	Свободная деятельность детей	САМ	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое, социально- коммуникативное	30 мин
9.00- 9.10	ННД 1 подгруппа	ННД	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое, социально- коммуникативное	10 мин
9.10-9.20	Свободная деятельность детей	САМ	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое, социально- коммуникативное	10мин

9.20-9.30	ННД 2подгруппа	ННД	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное	10мин
9.30 – 10.00	Игры	САМ	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное	30 мин
10.00-10.20	Подготовка к прогулке	ОДвРМ	Социально-коммуникативное	20мин
10.20-11.30	Дневная прогулка:			70 мин
	Наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность	СОВ	Познавательное, речевое	7 мин
	Трудовая деятельность	ОДвРМ	Социально- Социально-коммуникативное	8 мин
	Подвижные игры	ОДвРМ	Физическое	20 мин
	Игры по желанию детей	САМ	Социально-коммуникативное	25 мин
	Индивидуальная работа с детьми	ОДвРМ	Физическое	10 мин
11.30 – 11.50	Возвращение с прогулки	ОДвРМ	Социально-коммуникативное	20 мин
11.50 – 12.00	Гигиенические процедуры	ОДвРМ	Физическое	10 мин
12.00- 12.30	Подготовка к обеду, обед	ОДвРМ	Социально-коммуникативное	30 мин
12.30 – 12.50	Подготовка к дневному сну	ОДвРМ	Социально-коммуникативное	20 мин
12.50 – 15.00	Дневной сон			130мин
15.00 – 15.20	Подъем Дыхательная гимнастика Гигиенические процедуры	ОДвРМ	Физическое	20 мин
15.20-15.40	Подготовка к полднику, полдник	ОДвРМ	Социально-коммуникативное	20 мин
15.40-15.50	КГН	ОДвРМ	Физическое	10мин
15.50 – 16.00	Самостоятельная деятельность детей	САМ	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное	10мин
16.00 – 16.10	ННД 1 подгруппа	ННД	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое, социально-	10 мин

			коммуникативное	
16.10 – 16.20	Самостоятельная деятельность детей	САМ	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое, социальное	10мин
16.20-16.30	ННД 2 подгруппа	ННД	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное	10мин
16.30 –17.00	Совместная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми	СОВ	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное	30 мин
17.00 – 17.10	Гигиенические процедуры	ОДвРМ	Физическое	10 мин
17.10 – 17.30	Ужин	ОДвРМ	Социально- коммуникативное	20 мин
17.30-17.40	КГН	ОДвРМ	Физическое	10мин
17.40 – 19.00	Игры по интересам детей Уход детей домой	САМ СОВ	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное	40 мин 40мин

Всего: 720мин

Обязательная часть (590мин)	Всего на образовательную деятельность (НОД, совместную)	127 мин	23%	100 %
	Всего на образовательную деятельность в режимных моментах	278 мин	47%	
	Всего на самостоятельную деятельность	175 мин	30%	

3.3.3. Непосредственная образовательная деятельность

Расписание непосредственной образовательной деятельности

Понедельник	Музыка	9.00 – 9.10
	Окружающий мир	16.00-16.10
Вторник	Лепка	9.00 – 9.10

	Физическая культура	15:30-15:40
Среда	Музыка Развитие речи	9.00 – 9.10 16.00-16.10
Четверг	Чтение художественной литературы Конструирование	9.00 – 9.10 16.00-16.10
Пятница	Рисование Физическая культура	9.00 – 9.10 15:30-15:40

Представленное в сетке занятий количество педагогических форм не превышает максимально допустимое количество занятий в первой половине дня установленных санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2660 – 10.

При определении объема обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, организационных форм воспитания, развития и образования детей (непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей) учитывались требования СанПиН 2.4.1.2660-10 недельная образовательная нагрузка не превышает максимально допустимого объема в группе младшего дошкольного возраста – 10 занятий(1-е занятие в первой половине дня, 2-ое во второй половине дня); продолжительность занятий 8-10 минут, занятия, требующие познавательной активности проводятся в первую половину дня.

Непосредственно-образовательная деятельность в группе детей 3 –го года жизни

№	Образовательные области	Виды деятельности	Образовательная деятельность	Возрастная категория детей: 2-3 года	
				нн	нг
1	Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие речи	1	37
2	Познавательное развитие	Познавательно – исследовательская деятельность	Ребёнок познаёт мир	0.5	16.5
			Ребёнок познаёт мир природы	0.5	16.5
3	Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физическая культура	2	73
4	Художественно эстетическое развитие	Изодеятельность	Рисование	1	37
			Лепка	1	36
		Конструирование	Конструирование	1	38

		Музыкальная деятельность	Музыкальное занятие	2	70
5	Социально-коммуникативное	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	1	38
Всего:				10	362

Общий объем обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса основной общеобразовательной программы в соответствии с возрастом воспитанников, спецификой дошкольного образования

Возрастная группа	Непосредственно образовательная деятельность (НОД)			Образовательная деятельность в режимных моментах (ОДвРМ)			Самостоятельная деятельность			Совместная деятельность		
	дн	нн	%	дн	нн	%	дн	нн	%	дн	нн	%
Дети 3года жизни	Обязательная часть (590мин)											
	20 мин	100 мин	4%	278мин	1390мин	47%	175мин	875мин	30%	107 мин	535мин	19%

Условные обозначения: дн – дневная нагрузка; нн – недельная нагрузка

Распределение образовательной нагрузки по образовательным областям ребенка в группах общеразвивающей направленности

<p align="center">Речевое развитие –2 занятия</p> <p>Развитие речи - 1 Чтение художественной литературы – 1</p>	<p align="center">Физическое развитие – 2 занятия</p> <p>Физическое воспитание – 2</p>
<p align="center">Познавательное развитие – 2 занятия</p> <p>Ребёнок познаёт мир 0,5 Ребёнок познаёт мир природы 0,5 Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности– 1</p>	<p align="center">Художественно-эстетическое развитие – 4занятия</p> <p>Рисование – 1 Лепка – 1 Музыка – 2</p>
<p align="center">Социально-коммуникативное развитие *</p> <p>Социализация Безопасность</p>	

*Темы занятий включены в занятие «Ребёнок познаёт мир»

Модель организации образовательной деятельности детей раннего возраста

	Виды деятельности	Дни недели				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1. Двигательная деятельность						
1.1	- подвижные игры	+	+	+	+	+
	- малоподвижные игры	+	+	+	+	+
	- пальчиковые игры	+	+	+	+	+
1.2	Общеразвивающие упражнения	+	+	+	+	+
1.3	Основные движения		+			+
1.4	Физкультминутки направленные на физ.развитие	+	+	+	+	+
1.5	Гимнастика после сна	+	+	+	+	+
1.6	Индивидуальная работа по развитию движений	+	+	+	+	+
1.7	Самостоятельная двигательная деятельность	+	+	+	+	+
1.8	Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц				
1.9	День здоровья	1 раз в квартал				
2. Самообслуживание и элементарно-бытовой труд						
2.1	- питание	+	+	+	+	+
2.2	- закаливание	+	+	+	+	+
2.3	- гимнастика (утренняя, дыхательная, артикуляционная)	+	+	+	+	+
2.4	- умывание	+	+	+	+	+
2.5	- релаксации	+	+	+	+	+
3. Коммуникативная деятельность						
3.1	- дидактические игры	+	+	+	+	+
3.2	- ситуативные задачи	+	+	+	+	+
3.2	- беседа	+	+	+	+	+
3.3	- речевые игры/речевые игры (ИКТ)		+	+		
3.4	- минутки общения	+	+	+	+	+

4.	Чтение художественной литературы				
4.1	- чтение художественной литературы	+	+	+	+
4.2	- заучивание (стихов)	1 раз в неделю			
4.3	- драматизация (имитация)			+	
4.4.	- прослушивание аудиосказок	+	+	+	+
5.	Познавательно-исследовательская деятельность				
5.1	- наблюдения	+	+	+	+
5.2	- целевая прогулка	1 раз в квартал			
5.3	- игры с правилами			+	+
5.4	- ОБЖ (изучение правила)		+		+
5.5	- рассматривание картин, иллюстраций, просмотр развивающих программ, презентаций	+	+	+	+
5.6	- деятельность по уходу за живыми объектами природы	+			
5.7	- дидактические игры на познание	+		+	+
5.8	- ситуативная задача	+			+
Изобразительная деятельность					
6.	<i>Художественное творчество</i>				
6.1	- настольно- печатные игры		+		
6.2	- рисование			+	+
6.3	- лепка	+			
6.4	- нетрадиционные техники			+	+
6.5	- выставки	1 раз в квартал			
6.6	- рассматривание альбомов, иллюстраций	+			+

6.7	- драматизация:					
6.8	- игры-имитации	+	+	+	+	+
6.9	- настольный, пальчиковый, кукольный театр			+		
7.	<i>Музыка</i>					
7.1	- пение	+		+		
7.2	- слушание музыки		+		+	
7.3	- ритмические движения		+		+	
7.4	- игра на музыкальных инструментах		+		+	
7.5	- хороводы		+		+	
7.6	- календарные праздники, развлечения	1 раз в квартал				
7.7	- музыкально-дидактическая игра	+				
8.	<i>Социализация</i>					
8.1	- Минутки общения	+	+	+	+	+
8.2	- Сюжетно-ролевая игра	+	+	+	+	+
9.	<i>Безопасность</i>					
9.1	- бытовые ситуации	+				
9.2	- игры с правилами				+	
9.3	- чтение художественной литературы			+		
10.	<i>Труд</i>					
10.1	- самообслуживание	+	+	+	+	+
10.2	- труд в природе	+	+	+	+	+
10.3	- труд в уголке природы	+				
10.4	- поручения	+	+	+	+	+
Игровая деятельность						

11.	-сюжетно-ролевые игры	+	+	+	+	+
	- дидактические игры	+	+	+	+	+
	-совместная игра воспитателя и детей	+	+	+	+	+фц

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),

безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
экспериментирование с объектами неживой природы;
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
свободное общение воспитателя с детьми.

3.3.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр

познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

3.3.4. Двигательный режим

№	Виды двигательной активности	Ежедневная нагрузка	Недельная нагрузка
1	Утренняя гимнастика	4 минут	20 минут
2	Обязательные занятия	10 минуты	20 минут
3	Виды двигательной активности в процессе учебного дня (динамические паузы, физкультминутки и т.д.)	30 минут	150 минут
4	Организационные занятия физической культурой (с участием родителей), в том числе подвижными играми и другими видами активности	30 минут	150 минут
5	Организационные занятия физической культурой (с участием родителей), в том числе подвижными играми и другими видами двигательной активности	34 минуты	170 минут

6	Оздоровительно-игровой час во время прогулки	12 минут	60 минут
	Всего:	90 минут	570 минут

3.3.5.Оздоровительная работа

Мероприятия	Работа с детьми	Периодичность	Работа с родителями
Обеспечение здорового образа жизни	Щадящий адаптационный режим гибкий режим Соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и правил	В течение года	Подготовка к учебному году. Беседы по адаптации Наглядная агитация: “Режим дня”, “Занятия”, консультация: “Режим – это важно!” Методическая литература по адаптации. Родительское собрание: “Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения”
Мониторинг	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	2 раза в год	Анкетирование “Здоровый образ жизни” Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Создание родительского комитета.
Двигательная деятельность	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Обновление группового инвентаря Сбор природного и бросового материала. Фотогазета “В детском саду играем, много нового узнаем!” Консультации: “Поиграй со мной мама”, “Пальчиковая гимнастика”, “Двигательная активность и здоровье детей”, “Игры которые лечат”. Организация фотовыставки “Зимние забавы” Совместное физкультурное развлечение “Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу!”
	Физическая культура	2 раза в неделю	
	Подвижные игры	Ежедневно	
	Спортивные упражнения	Ежедневно	
	Физкультурные досуги, праздники	1 раз в месяц	
	Дни здоровья	1 раз в месяц	
	Релаксация	ежедневно	
Дополнительная двигательная деятельность	физкультминутки дыхательная гимнастика пальчиковая гимнастика	ежедневно	
Самостоятельная двигательная	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и	Ежедневно	

деятельность детей в течение дня	потребностей детей.		
Музыкально-ритмическая деятельность	Музыкальные игры	2 раза в неделю	“ Музыкальный киоск”, анкеты, папки с играми, музыкально – дидактические игры. Консультации: “Пение в помощь речи!”,
Логопедическая деятельность	Игры с элементами логоритмики; артикуляционная гимнастика	ежедневно	Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах. Консультации: “Читаем всей семьёй!” ; “Воспитание художественной литературой!”, “Дети у экрана!”, “Игры с детьми по развитию речи”, “Характеристика речи ребёнка 2-3 лет”. Анкета: “Что и как читаем дома?”,
Психологическая деятельность	Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы Игры на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний	ежедневно	Организация совместной деятельности по оформлению участка зимними постройками, эмоции всех участников, оздоровление.
Гигиенические и водные процедуры	Умывание	ежедневно	Памятка: “Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей”, “Личная гигиена детей”, “Надо мыться, умываться”.
	Мытье рук	ежедневно по необходимости	
	Игры с водой	В течение года	
Профилактические мероприятия	Витаминотерапия	осень-весна	Родительское собрание: “ Реализация единых методов оздоровления в детском саду и дома” Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы. Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения. Приём детей в группе с обязательным осмотром, термометрией и выявлением жалоб родителей. Консультации: “Здоровье всему голова!”, “Профилактика гриппа!”, “Ротавирусная инфекция”, “Кашель”, “Профилактика кишечных инфекций”, “Как уберечься от ОРЗ!”, “Витамины и их значение”, ”, “Гимнастика ног”, “Насморк: или платок в кармане, или дыра в голове”
	Профилактика гриппа и простудных заболеваний	В течение года	
	Режимы проветривания	ежедневно	
	Обеспечение температурного режима	постоянно	
	Бактерицидные лампы	ежедневно	

	<p>Физиопроцедуры “Чесночные” киндеры Фитонциды (лук, чеснок) Упражнения на профилактику плоскостопия + индивидуальная работа по коррекции плоскостопия и уплощения стопы</p>	<p>По назначению врача (с октября по апрель) В течение года</p>	
Нетрадиционные формы оздоровления	Музыкотерапия (Использование музыкального сопровождения на занятиях)	В течение года	Консультация: “Музыка в помощи иммунитету”, “Нетрадиционные методы оздоровления!”
Закаливание	Контрастные воздушные ванны	После сна, физ-ра	Консультации: “Основные правила закаливания”, “Расти малыш здоровым”, “Азбука здоровья” Привлекать к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой, упражнениям со спортивный инвентарём. Воспитывать активное участие в укреплении здоровья детей. Беседы: “Одежда детей в группе и на улице!”, “Маркировка одежды”, “Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!” (о важности зимних прогулок!)
	Умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	
	Ходьба босиком по массажным коврикам	После сна	
	Облегченная одежда детей	В течение дня	
	Одежда по сезону	На прогулках	
	Контрастное обливание рук по локоть	После сна	
	Прогулки	В течение года	
	Дневной сон с открытой фрамугой Сон без маек и подушек	В течение года	
	Дыхательная гимнастика	ежедневно	
	Дозированные солнечные ванны	с учетом погоды	
Диетотерапия	Рациональное питание по меню	В течение года	Консультации: “Как кормить ребенка, страдающего аллергией”, “Продукты с различной аллергизирующей активностью”, “Закаливать организм ребенка можно продуктами питания”

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда - основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Создано единое пространство детского сада: гармония среды помещений групп, коридоров, физкультурного и музыкального залов, фая, участка.

Предметно-развивающая среда детского сада совершенствуется. Мы создаем естественную комфортабельную, уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

Предметно - развивающая среда в группах построена в соответствии с программой «Детство» Т.И.Бабаевой, т.е. учитывается: последовательное изменение предметно-игровой среды в соответствии с возрастом детей, гендерное воспитание, направленность на развитие ребенка в соответствии с общечеловеческими ценностями, создание положительных отношений между детьми, стимулирование творческих замыслов детей, индивидуальных творческих проявлений. Созданы условия для индивидуальных и коллективных игр и занятий, активности детей (музыкально-познавательной, исследовательской, интеллектуальной и т.д.). Это позволяет детям организовывать игры в соответствии со своими интересами и замыслами. При этом обеспечивается доступность ко всему содержанию развивающей среды, предоставляется детям возможность самостоятельно менять среду своих занятий и увлечений. В такой среде возможно, как и одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей, так и сопровождение индивидуального развития ребенка.

Насыщенное и безопасное развитие детей, взаимодействие взрослого и ребенка в образовательном пространстве - способствуют успешной социализации детей, и закладывает у них основы общечеловеческих знаний.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В группе созданы различные центры активности:

- «Центр развития» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, головоломки на мышление, мозаики и т.д.;
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

- «Центр детского театра» включает в себя музыкальные инструменты, разные виды театра, маски, костюмы и т.д. способствует раскрытию и развитию творческих художественно – эстетических способностей.

Обстановка в группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим спланирована расстановка оборудования еще до прихода малышей в детский сад. Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование располагается по периметру группы, выделена игровая часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотрены достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка.

Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — имеются пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками.

В группе используются игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов заменены предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Материалы размещены на открытых полках, а сами материалы привлекательны, яркие, и довольно часто сменяемые (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Материалы для таких «неопрятных» игр расположены ближе к источнику воды, в этом месте постелен пластиковый коврик или

клеенку, имеются несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Имеется мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того, чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, на уровне глаз детей прикрепляются фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

В группах имеются зеркала в разных местах, поскольку малыш может видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий МАДОУ № 44

Название темы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Август
Тематические недели и месячники	Месячник пожарной безопасности «Огонь враг, огонь друг» Лабораторные исследования – свойства воды,	«Страна, в которой мы живем» Лабораторные исследования – свойства бумаги, пластмассы, резины, полиэтилене	Неделя краеведения (1) Лабораторные исследования – уточнение представлений о размере	История игрушки Лабораторные исследования – изучение св-в снега	«Волшебные сказки Рождества» Лабораторные исследования в ДОУ	«Ярмарка профессий»	Неделя театра и книги (4)	Неделя «Колесо безопасности» Пожар Дорога Быт Здоровье Я имею права	Внимание, дети! (1) Неделя спорта(3)	Неделя экологии (2)	Неделя здоровья

	песка	на									
Реализация	Визитная карточка группы – коллаж с фотографиями детей, выставка детских рисунков		Коллективное панно-коллаж с символами городаРодины»	Выставка «Игрушки детей разных стран»	«Книга детского творчества о волшебстве»	Фотовыставка «Наши папы»	Создание диафильма «Профессии моих родителей»	Составление рассказов-пожеланий для мамы, Выставка любимых детских книг «Хочу все знать»	Коллективная аппликация «Путешествие в космос»	Памятки «Безопасное лето» - поделки из природного материала «Мы за здоровый образ жизни» «Жалобная книга природы» Инф. для родителей «Ребенок имеет право...»	
Природа и искусство		Коллаж «Витамины на тарелке»	Выставка рисунков к «Дню Матери»	«Красота деревьев в зимнем наряде»	«Карнавал» - ряженье			«Моя прекрасная леди» - кодекс отношений мальчиков и девочек	«Дружат дети всей Земли»		«Мир флоры и фауны»
Праздники	Развлечение «День знаний»	Осенний праздник «Венок Дружбы» Веселые старты	День матери	Новый год		«23 февраля» «Масленица»	День 8 Марта	День смеха Праздник весны	День Победы Легкая атлетика	День защиты детей Папа, мама, я – спортивная семья «Мальши и-крепыши»	День Нептуна
Традиции	Экскурсия в школу на линейку		Экскурсия в школу в музей культуры			Подготовка сувениров, подарков для праздников мам и пап		«Шашки», «Шахматы»	Конкурс рис. на асфальте «Гуждор»		

3.6. Комплексно - тематическое планирование МАДОУ № 44 на 2018-2019 учебный год

Неделя	Тема
1	2
Сентябрь	
3 сентября	День Знаний
1 нед. (04.09 - 07.09)	«Я в детском саду»
2 нед. (10.09 – 14.09)	«Осень – художница»
3 нед. (17.09.-21.09)	«Овощи и фрукты»
4 нед. (24 .09-28.09)	«Сотрудники детского сада» День рождения детского сада
Октябрь	
1 нед. (01.10-05.10)	ГТО
2 нед. (08.10-12.10)	«Домашние животные»
3 нед. (15.10-19.10)	«Дикие животные»
4 нед. (22.10-26.10)	ПДД
Ноябрь	
1 нед. (29.10 -02.11)	«Поздняя осень»
2 нед. (05.11-09.11)	«Неделя здоровья»
3 нед. (12.11-16.11)	«Из чего сделаны предметы» (неживой мир вокруг нас)
4 нед. (19.11-23.11)	«Моя мама, самая, самая»
5 неделя (26.11 - 30.11)	Живая природа
Декабрь	
1 нед. (03.12-07.12)	«Здравствуй, Зимушка - зима»
2 нед. (10.12 – 14.12)	«Я – гражданин России»
3 нед (17.12- 21.12)	«Скоро, скоро новый год!»
4 нед. (24.12.- 31.12)	Новогодний праздник
Январь	

1 нед. (1.01-08.01)	КАНИКУЛЫ
2 нед. (09-12.01)	«Калядки
3 нед. (14.01-18.01)	«Неделя игры и игрушки»
4 нед. (21.01-25.01)	Зимние забавы
Февраль «Месяц патриотического воспитания»	
1 нед. (28.01.-01.02)	«Мир технических чудес»
2 нед. (04.02-08.02)	Родной край
3 нед. (11.02-15.02)	«Мой любимый папочка» День рождения телестудии «Лучик»
4 нед. (18.02-28.02)	Защитники Отечества
Март	
1 нед. (01.02 -07.03)	«Весна пришла!»
07.03	Женский праздник
2 нед. (11.03-15.03)	Птицы
4 неделя – 5 неделя (18.03- 29.03)	Театральная неделя
Апрель	
1 нед. (01.04 – 05.04)	Неделя детской книги
2 нед. (08.04-12.04)	Космос
3 нед. (15.04-19.04)	Мир профессий
4 нед. (22.04-29.04)	«Неделя пожарной безопасности»
30 апреля	День рождения газеты ДОУ «Дошкольная мозаика»
Май	
1 нед. (02.05-03.05)	«Неделя труда»
2 нед. (06.05-10.05)	«Неделя памяти»
3 нед. (13.05-17.05)	«Неделя семьи»
4 нед. (20.05-24.05)	Неделя дружбы
5 нед.(27.05-31.05)	«Здравствуй. Лето!»
31 мая	День выпускника
Июнь	

3.06	День защиты детей
1 нед. (04.06-07.06)	«Здравствуй, лето»
2 нед. (10.06-14.06)	«Неделя маленького гражданина»
3 нед. (17.06-21.06)	«Неделя песка»
4 нед. (24.06-28.06)	Наш участок
Июль	
1 нед. (1.07-5.07)	«Неделя воды и водных игр»
2 нед.(08.07 – 12.07)	«Неделя земли»
3- 4 нед. (15.07 -31.07)	Игры народов Урала
Август	
1нед. (29.07-2.08)	«Наш город»
2 нед. (05.08-09.08)	Неделя интересных дел
3 нед. (12.08-16.08)	грибы и ягоды
4 нед. (19.08-23.08)	22.08 – день государственного флага
5 нед (26.08-31.08)	Неделя творчества

Задача педагогического коллектива наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимешки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Комплексно – тематическое планирование воспитательно – образовательной деятельности

Недели	Событие, праздники	Тема дня	НОД	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Взаимодействие с семьей
Сентябрь						
03.09. «День Знаний»	«День Знаний»	понедельник День знаний	Музыка Окружающий мир игра с сюжетными картинками «кто что делает?» «комплексные занятия в 1 мл группе», стр.83 (занятие №5) Бондаренко Т.М.	Знакомство со школьными атрибутами	Экскурсия по группе «Где живут наши игрушки» Игровая ситуация «Укачай куклу»	Гала-концерт фестиваля «Грани талантов»
1 неделя (03.09.- 08.09) «Я в детском		вторник «Наши игрушки»	Лепка «Цветные карандаши», Колдина Д.М. «Лепка и рисовние с детьми 2-3 лет», стр. 23 Физическая культура	Центр книги: сказки, Барто А.П. Стихи про игрушки Игровой центр:	Рассматривание любимых игрушек и беседа о них, чтение	Папка-передвижка, «Игрушка в жизни ребёнка»

саду»			Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей с.29	Наст. печ. игра «Прищепки»	стихотворения З. Александровой «Игрушки».	
		среда «Я в детском саду»	Музыка Развитие речи настольный театр «Курочка Ряба» «Комплексные занятия в 1 младшей группе», стр.78 (занятие №1) Бондаренко Т.М.	Художественно-эстетический центр: раскраски на тему игрушки Игровой центр: Собери пирамидку»»	Обыгрывание потешки «Петушок»	Индивидуальные беседы по адаптации детей в группе
		четверг «Наш участок»	Чтение художественной литературы Чтение потешки «Петушок и его семья» «Комплексные занятия в 1 младшей группе», стр.80(занятие №3) Бондаренко Т.М. Конструирование «Узкая длинная дорожка жёлтого цвета», стр.87 (занятие №5) Бондаренко Т.М.	Театральный центр: игры с куклами из театрального уголка	Рассматривание фигур на участке детского сада, беседа о безопасном поведении на участке	Беседа о благоустройстве участка
		пятница «Наша дружная группа»	Рисование «угостим игрушки вкусным соком» «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.131 Бондаренко Т.М. Физическая культура С. Я. Лайзане «физическая культура для малышей» стр.73	Музыкальный центр: прослушивание детских песен	Хороводные игры «Раздувайся пузырь», «Паровозик», «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?»	Индивидуальные беседы с родителями об оформлении группы
2 неделя (09.09-13.09.) «Осень-художника»		Понедельник «Осень»	Музыка Окружающий мир рассматривание картины «Осень» Комплексные занятия в первой младшей группе, стр.116. (занятие №3) Бондаренко	Художественно-эстетический центр: Рассматривание иллюстраций на тему «Осень»	Подвижная игра «Покати мяч ко мне» Развивающая игра «Водичка» Чтение потешки	

			Т.М.	Раскрашивание раскрасок	«Пошёл котик на торжок»	
		Вторник «Листопад»	Лепка рельефная из пластилина «Падают, падают листья» стр. 26. Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст) И.А. Лыкова Физическая культура С. Я Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.29	Игровой центр Ди «Найди такой же»	Ди «Раскладывание листьев по подобию» стр.99(занятие 1), Т.М. Бондаренко	Домашнее задание: собрать осенние листья для поделок и украшения группы
		Среда «Золотая осень»	Музыка Развитие речи упр. «Ветерок» «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 177(занятие №3) Музыка	Музыкальный центр: прослушивание детских песенок на тему «Осень»	Ди игра «Подзорная труба», стр. 79 «Развивающие игры от 1 до 3 лет», С. Кантор Чтение потешки «Наши уточки с утра»	
		Четверг «Чудо листья»	Чтение художественной литературы Чтение стих-я А. Барто «Ау нас во дворе» «комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 86 (занятие №4) Т.М. Бондаренко Конструирование «Узкая длинная дорожка жёлтого цвета», стр.87 (занятие №5)	Художественно-эстетический центр: Ди Волшебство желтой краски»	Пи «Осенние листочки» Ди «Угадай кто это» Прогулка по группе	
		Пятница «Краски осени»	Рисование пальчиками «Падают, падают листья...» (осеннее окошко), стр. 29. Изобразительная деятельность в детском саду (первая младшая группа) И.А. Лыкова Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», стр.29	Центр физической культуры: игры с мячами Центр книги: потешки, сказка «Репка»	Работа с раскрасками «Раскрасим осенние листочки»	По дороге домой обратить внимание на деревья осенью
3 неделя (16.09-20.09)		Понедельник «Что растет в огороде»	Музыка Окружающий мир. Экологическая игра	Игры с муляжами овощей;	Пальчиковая игра « Мы капусту рубим,	

«Овощи и фрукты»			«Чудесный мешочек», стр.90 Т.М. Бондаренко		рубим...» игровая ситуация (сварим суп для куклы-Маши)	
		Вторник «Картошка, капуста»	Лепка «Съешь моего яблочка» Колдина Д.М. «Лепка и рисовние с детьми 2-3 лет», стр 8. Физическая культура С. Я Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.75	Раскрашивание раскрасок	Рассматривание тематического альбома на тему «Овощи»	
		Среда «Свекла, морковка»	Музыка Развитие речи Экологическая игра «Знакомство с овощами (свёкла, морковка, помидор, огурец)»; Комплексные занятия в первой младшей группе, стр. 163, 180; Т.М. Бондаренко	Игры с муляжами овощей; раскрашивание раскрасок	Рассматривание и сравнение овощей	
		Четверг «Огурец, помидор»	Чтение художественной литературы «Репка»; Комплексные занятия в первой младшей группе, стр. 201(занятие № 1); Т.М. Бондаренко Конструирование «Широкая дорожка», стр. 92 ,Т.М. Бондаренко	Игры с муляжами овощей	Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	
		Пятница «Лук, чеснок»	Рисование «Листочки танцуют», стр. 31 Изобразительная деятельность в детском саду (первая младшая группа) И.А. Лыкова Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», стр.75		Рассматривание и сравнение овощей, д/и «Угадай что это за овощ?» (чудесный мешочек)	
4 неделя (23.09-30.09) «Сотрудн		Понедельник «Воспитатели»	Музыка Окружающий мир «Кто у нас хороший?» «Комплексные занятия впервой младшей		Пальчиковая игра «Ладушки», Чтение потешки	

ик детского сада»			группе» стр. 190 Т.М. Бондаренко		«Заяц Егорка»	
		Вторник «Труд помощника воспитателя»	Лепка «Пирожки для Машеньки», Колдина Д.М. «Лепка и рисовние с детьми 2-3 лет», стр. 17 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», стр.76		«Наведём порядок, поможем маме»	
		Среда «Труд повара»	Музыка Развитие речи «Купание куклы Кати» «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 142, Т.М. Бондаренко	Игры в центре «Дом, семья»	Экскурсия на кухню детского сада	
		Четверг «Труд медиков»	Чтение художественной литературы чтение рассказа Л. Славинной «Шарик» «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.112, Т.М. Бондаренко Конструирование «Башня» «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 118, Т.М. Бондаренко	Игры в центре «Больничка	Экскурсия в мед. кабинет	
		Пятница «Муз. работники»	Рисование Рисуем для птичек зернышки «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 116, Т.М. Бондаренко Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», стр.75		Экскурсия в музыкальный зал, знакомство с музыкальными инструментами	
Октябрь						
1 неделя (01.10.- 04.10.)		Понедельник	Музыка Окружающий мир Экологическая игра «Чудесный мешочек» «Комплексные	Слушанье песенок, игры в центре сюж. рол. игры	Игра с сюжетными картинками « Побродим по	Консультация «Как одеть ребёнка осенью»

«ГТО»			занятия в первой младшей группе», Т.М. Бондаренко; стр. 127, занятие №4	«Больница»	лужам», стр. 114, Т.М. Бондаренко	
		Вторник	Лепка «Картинки на тесте» Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст) И.А. Лыкова, стр. 21 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №4	Рассматривание книг в книжном уголке, игра «Мозайка»	Чтение стихотворения Т. Волгиной «Гав-гав»	
		Среда	Музыка Развитие речи Речевая игра «Петушки и цыплята», стр. 102, занятие №5. Т.М. Бондаренко	Игры с конструктором, игры в домашнем уголке, раскрашивание раскрасок	Математическая игра «Найди место грибку», Подвижная игра «Через речку», стр. 115, Т.М. Бондаренко	
		Четверг	Чтение художественной литературы Чтение рассказа Л. Славинной «Кровать куклы», «Комплексные занятия для детей первой младшей группы», Т.М. Бондаренко, стр.123, занятие №5 Конструирование «машина» «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.107, занятие №5, Т.М. Бондаренко	Игры вкладыши, катание на машинках-каталках, игры с мячами	«Собери пирамидку», Ди «Разрезные картинки», Пальчиковая игра «Ладушки», стр. 117, Т.М. Бондаренко	
		Пятница	Рисование «Поможем жучкам спрятаться в траве» «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 126, занятие №3 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №3, стр. 78	Игры в центре сюжет. рол. игры «Парикмахерская», игры на стенде (развитие мелкой моторики)	Математическая игра «Разноцветные колечки» стр. 119, Т.М. Бондаренко, П/и «Раздувайся	

				пальцев рук)	пузырь»	
2 неделя (07.10.-11.10.) «Домашние животные»		Понедельник «Домашние животные»	Музыка Окружающий мир «Игра кто внимательный» «Комплексные занятия в первой младшей группе», Т.М. Бондаренко стр. 129, занятие №1.	Игры с муляжами домашних животных; просмотр обучающего мультфильма «Деревяшки»	Рассматривание иллюстраций домашних животных; чтение сказки «Козлятки и волк», обр. Ушинского	Настольно печатные дидактические игры
		Вторник «Человек и домашние животные»	Лепка «Печенье для кота» », Колдина Д.М. «Лепка и рисовние с детьми 2-3 лет», стр. 7 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»,стр.77-78 занятие №2	Игры вкладыши, д/и лото, сюжетно ролевая игра «В деревне», Игра «Кто как кричит», стр. 96, занятие №3 Т.М. Бондаренко	Беседа «Человек и домашние животные»; Чтение потешки «Привяжу я козлика»	
		Среда «Домашние птицы»	Музыка Развитие речи «Песня-песенка» «Комплексные занятия в первой младшей группе», Т.М. Бондаренко стр. 87 занятие №5	Д/и «Разрезные картинки»; Прослушивание песенок; Раскрашивание раскрасок; П /и «Гуси-гуси», стр.89 занятие №1 Т.М. Бондаренко	Рассматривание иллюстраций и знакомство с домашними птицами	
		Четверг «Детеныши домашних животных»	Чтение художественной литературы Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка» «Комплексные занятия в первой младшей группе», Т.М. Бондаренко стр.110 занятие №2. Конструирование «Загородка для цыплят» «Комплексные занятия в первой младшей	Д/и «Животные, и их детеныши», игровая ситуация «Мишка заболел»;	Театр «Курочка Ряба»	

			группе», стр. 102 занятие №5.			
		Пятница «Жилища домашних животных»	Рисование «Петушок», стр. 261 занятие №1, Т.М. Бондаренко Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», стр.77-78 занятие №2.	Д/и «Кто где живёт?»; Раскрашивание раскрасок;		
3 неделя (14.10.-18.10.) «Дикие животные»		Понедельник «Дикие животные нашего леса»	Музыка Окружающий мир «Заяц и волк - лесные жители», «Комплексные занятия в первой младшей группе», Т.М. Бондаренко стр.245. занятие №4	Д/и «Разрезные картинки», «Вкладыши», «Лото»	Беседа «Дикие животные наших лесов»; Математическая игра «Разложи предметы на группы», стр. 110-111, занятие №2 Т.М. Бондаренко	Изготовление книжки-малышки на тему «Дикие животные»
		Вторник «Дикие животные нашего леса»	Лепка «У ежа иголки» », Колдина Д.М. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», стр. 11 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №3, стр.78-79	Раскрашивание раскрасок; Игровая ситуация «В лесу»	Рассматривание иллюстраций диких животных, чтение четверостиший.	
		Среда «Детеныши диких животных»	Музыка Развитие речи «Медвежья семья» «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 75-76 В.В. Гербова, Т.С. Комарова	Прослушивание песенок; Просмотр презентации на тему «Дикие животные и их детёныши»	Д/и «Животные, и их детеныши»; П/и «У медведя во бору»	
		Четверг «Жилища диких животных»	Художественная литература чтение стихотворения Б. Заходера «Ежик» «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.131. занятие №3	Просмотр сказки Сутеева «Грибок-Теремок»	Д/и «кто где живёт?» П/и «У медведя во бору»;	

			Конструирование «Заборчик» «Комплексные занятия в первой младшей группе», Т.М. Бондаренко стр.107-108, занятие №5			
		Пятница «Жилища диких животных»	Рисование «Вот ёжик ни головы, ни ножек» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» первая младшая группа стр.41. Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №3 стр.78-79	Просмотр мультипликационного фильма «Мы делили апельсин»; Игры с мячами.	«Лесенка для зайчат» «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 188 занятие №5, Т.М. Бондаренко Чтение сказки «Волк и семеро козлят»	
4 неделя (21.10- 25.10.) «ПДД»		Понедельник «Автомобили»	Музыка Окружающий мир Рассказ воспитателя «На чём люди ездят?» «Комплексные занятия в первой младшей группе», Т.М. Бондаренко стр.182	Рассматривание иллюстраций различных машин; Игры вкладыши на тему «Транспорт»; Просмотр мультфильма «Грузовичок Лёва»	Чтение произведения Н. Найдёнова «Машина»; Разучивание стихотворения «Мы шофёры» по методике «Расскажи стихи руками»; Сюжетно ролевая игра «Шофёры»	Обсуждение и участие в конкурсе рисунков «Я маленький пассажир»; Участие в конкурсе поделки своими руками «Транспорт»
		Вторник «Светофор»	Лепка «Корлобок», Колдина Д.М. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», стр. 21 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для	Д/и «Собери светофор»; Д/и «Максипазлы «Машинки»»;	Беседа-рассказ «Светофор»; Конструирование (гараж для машинки)	Консультация о правилах безопасности детей на дорогах и в

			малышей», занятие №4 стр. 79-80	П/и «Самолёты»; игры вкладыши		транспорте.
		Среда «Дорога, тротуар»	Музыка Развитие речи Речевая игра «За рулем» «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 196, занятие №3. Т.М. Бондаренко	Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»; Игры на макете «Дорога»; Д/и «Лото»; Раскрашивание раскрасок	Рассматривание иллюстраций на тему «Правила дорожного движения» автор М. Дружинина;	
		Четверг «Знаки на дороге»	Художественная литература Чтение стихотворения Т. Волгиной «Паровоз», стр.183 занятие №5, Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» Конструирование «Машина», «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 128, занятие №5. Т.М. Бондаренко	Игры на макете «Дорога»; Просмотр мультфильма «Грузовичок Лёва»;	Знакомство с дорожными знаками, рассматривание развивающей книжки «Дорожные знаки для малышей», чтение четверостиший на тему «Знаки на дороге»	
		Пятница «Водитель, пешеход»	Рисование «Колёса для машины», «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.196-197, занятие №3, Т.М. Бондаренко Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №4 стр. 79-80	Д/и «Какой машинки не стало»; Игры вкладыши; «Лото»; Игры на макете «Дорога», Раскрашивание раскрасок на тему «ПДД»; Словесная игра	Загадывание загадок на тему «ПДД» и совместное их отгадывание с использованием иллюстраций;	

				«Изобрази сигнал машины»		
Ноябрь						
1неделя (28.10.- 01.11.) «Поздняя осень»		Понедельник «Погода поздней осени»	Музыка Окружающий мир «Листопад, листопад, листья жёлтые летят...», О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений», стр. 8-10 занятие №2.	Рассматривание иллюстраций (картинок) на тему «Осень»; Сюжетно-ролевая игра: «Оденем куклу Катю на прогулку». Д/и «Собери листочек»	П/и «Листопад»; Заучивание стихотворения «Осень»	Консультация для родителей «Осенние прогулки с детьми».
		Вторник «Холодная осень»	Лепка «Рассматривание картины с пейзажем осени» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.34 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №5 стр.80-81	Д/и «Чудесный мешочек»; Д/и «Собери пирамидку»; Раскрашивание раскрасок на тему «Осень»;	П/и «У медведя во бору»; Дидактические упражнения: «Можно – нельзя», «Покажи как правильно». Цель: Формировать умения соблюдать правила безопасного обращения с предметами	
		Среда «Изменения в природе осенью»	Музыка Развитие речи Рассматривание сюжетных картинок на	Речевая игра «Когда это бывает?»; Слушание: муз.	Чтение сказки "Маша и медведь", обр. М. Булатова	

			тему «Осень» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 61	П. Чайковского «Осенью», «Дождик»,	П/и «У медведя во бору»	
		Четверг «Животные поздней осенью»	Художественная литература Стихотворение «Воробей живет под крышей» «Комплексные занятия в первой младшей группе» Т.М. Бондаренко стр.263 занятие №4. Конструирование «Башня» «Комплексные занятия в первой младшей группе» Т.М. Бондаренко, стр.137 занятие №5	Игры вкладыши; «Собери мозайку»; Д/и «Собери листочек»; Просмотр мультимедийного фильма Сказки Суетова «Грибок-Теремок».	Беседа – рассказ «Как животные готовятся к зиме»	
		Пятница «Растения поздней осенью»	Рисование «Листочки танцуют» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 31 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №5 стр.80-81	Д/и «Что нам осень подарила», Д/и «Две корзинки»	Показ сказки «Репка», пальчиковый театр; Загадывание загадок на тему «Осень» и совместное их отгадывание с использованием иллюстраций	
2 неделя (05.11. - 08.11.) «Неделя здоровья»		Понедельник	Музыка Окружающий мир Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», «Кукла делает зарядку», стр. 152, занятие №4.			
		Вторник	Лепка «Яблоко» », Колдина Д.М. «Лепка и	Рассматривание	Прослушивание	Домашнее

		«Спорт»	<p>рисовние с детьми 2-3 лет», стр. 19 Лепка экспериментирование И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 40 «Вот ёжик ни - головы, ни ножек».</p> <p>Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №6 стр.82</p>	<p>иллюстраций на тему «Спорт»; П/и «Сбей кеглю»; «Попади в корзину»; Игры на развитие мелкой моторики пальцев рук (контейнер с фасолью, рисование на манке)</p>	<p>песенок (выполнение движений под песенки)</p>	<p>задание: изготовление спортивного оборудования из подручных материалов (обогащение уголка физической культуры)</p>
		Среда «Гигиена»	<p>Музыка</p> <p>Развитие речи Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», «Купание куклы Кати», стр. 142 занятие №5</p>	<p>Д/и «Чудесный мешочек» (предметы гигиены); Раскрашивание раскрасок предметы гигиены; Игры с корабликами на воде (дыхательная гимнастика); П/и «Догони мяч»; Просмотр мультфильма «Мойдодыр»</p>	<p>Чтение С. Могилевская «Про Машеньку и зубную щетку»; Рассматривание и выполнение алгоритма «Моем руки правильно»</p>	<p>Папка – передвижка «Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников»</p>
		Четверг «Витамины»	<p>Художественная литература Чтение рассказа К. Ушинского «Гуси», Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в</p>	<p>Разрезные картинки «Овощи»,</p>	<p>Беседа «Витамины с грядки»;</p>	

			<p>первой младшей группе», стр. 130-131 занятие №2</p> <p>Конструирование Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», «Стол и стул» стр.123 занятие № 5</p>	<p>«Фрукты»; П/и «У медведя во бору»; «Вкладыши»</p>	<p>Просмотр мультфильма «Фиксики - Витамины»</p>	
		Пятница «Если ты заболел»	<p>Рисование Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», «Расчёски для игрушек» стр. 136 занятие №3</p> <p>Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №6 стр.82</p>	<p>П/и «Самолёты»; Рассматривание картины «Части тела» - беседа; Словесная игра «Это что?»- закрепление частей тела человека.</p>	<p>Чтение К. Чуковский «Айболит»; Игровая ситуация «Петя – заболел»; Чтение В. Берестов. «Больная кукла»</p>	«Режим дня – это важно»;
3 неделя (11.11.- 15.11.) «Из чего сделаны предметы» (Неживой мир вокруг нас)		Понедельник «Прихожая»	<p>Музыка</p> <p>Окружающий мир Игра «Строим кукле комнату», Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» стр.122-123 занятие №4</p>	<p>Рассматривание картинок (иллюстраций) на тему «Мебель»; Ситуативный разговор «Для чего нужна мебель»; Д/и «Найди и покажи...»;</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Кот дрозд и петух» с показом иллюстраций; П/и «Через ручеёк»</p>	
		Вторник «Кухня»	<p>Лепка «Окно для петушка», Д.Н. Колдина, стр.25 «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»</p> <p>Физическая культура</p>	<p>Д/и «Чего не стало» (используя игрушки предметы</p>	<p>Чтение сказки Л.Н. Толстой «Три медведя» с показом иллюстраций</p>	

			С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №7, стр.83	мебели); Лото «Мебель»; «Сколько ножек у стола?» Цель: формировать интерес к познавательной – исслед. деятельности; Раскрашивание раскрасок;		
		Среда «Ванная комната»	Музыка Развитие речи «Игра с сюжетными картинками» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» стр. 83 занятие №5	Математическая игра «Соотношение предметов по цвету» Т.М. Бондаренко стр.135 занятие №2.; Д/и «Разрезные картинки» (мебель); Д/и «Беги к предмету мебели, которую я назову»	Конструирование «Большое и маленькое кресло»; Д/ упр. «Найди лишний предмет»;	
		Четверг «Спальная»	Художественная литература Чтение Л. Славинной «Кровать куклы» «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.123 занятие №5 Конструирование Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», «Диван для куклы Кати» стр.142 занятие №5	П/и «Мы ногами топ-топ-топ»; Игры «Вертушки», «Шнуровки», «Мозайка»; Д/и «Чудесный мешочек» (предметы	Просмотр мультипликационного фильма «Терем-теремок»; Прослушивание детских песенок;	Собрание на тему: «Пальцы учат говорить»

		Пятница «Детская»	Рисование «Окошки в теремке» (Рисование отпечатков поролоновым тампоном) Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №7 стр.83	мебели) Разгадывание загадок на тему «Мебель» с использованием отгадок иллюстраций	Показ пальчикового театра «Маша и медведь»	
3 неделя (18.11.-22.11.) «Моя мама, самая, самая!»		Понедельник «Моя мама»	Музыка Окружающий мир Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе» (знакомство с окружающим миром), «Моя мама» стр.32-33, занятие №25	Д/и «Чьи детки»; П/и «Вышла курочка гулять»; Сюжетно - ролевая игра «Семья»; Д/и «Как зовут мою маму? »	Рассматривание фотографий «Наши мамочки»; Чтение стихотворения «Всё она» А. Барто; Заучивание и проигрывание песенки «Я пеку, пеку, пеку....»	Консультация для родителей «Ветряная оспа у детей»;
		Вторник «Мамины заботы»	Лепка «Конфеты» », Колдина Д.М. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», стр. 18 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №8 стр. 83-84	Д/и «Узнай и назови свою маму»; Сюжетно-ролевая игра «Вот как я стираю, маме помогаю»;	Беседа: о труде мамы, стихи о маме, как зовут твою маму, зачем нужна мама, как помогаешь маме дома	Консультация для родителей «Как любить своего ребёнка»
		Среда «Мамины помощники»	Музыка Развитие речи Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе» (развитие речи),	Д/и «Мамины помощники»; Д/и «Лото»; «Вкладыши» П/и «У медведя	Игра: «Мамины помощники». Задания, поручения детям.	Стен газета «С праздником, дорогие мамочки!»

			«Мама купает ребёнка» стр. 104-105, занятие №31	во бору»;	Рассматривание картинок – ознакомление с трудом мамы.	
		Четверг «Мамы есть у всех»	Художественная литература Чтение стихотворения «Про маму» (вопросы по тексту стихотворения) интернет ресурсы Конструирование «Цветочек для мамочки» (мозайка)	Д/и «Чья мама? Чей малыш?»; Сюжетно ролевая игра «Дочки – матери»; П/и «Раздувайся пузырь»	Рассматривание и беседа по картине: «Кошка с котятами».	Оформление информационно поздравительного стенда «С Днем Матери»
		Пятница «Подарок для мамы»	Рисование Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста», «Бусы для куклы Кати» стр.68, занятие №12. Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышек», занятие №8, стр. 83-84	Д/и «Отгадай кто позвал?»; Д/и «Большая и маленькая матрёшка»; П/и «Через ручеёк»; Раскрашивание раскрасок;	Чтение сказки К.И. Чуковского "Цыплёнок"	Поздравления мам (исполнение песенки с движениями «Вышла курочка гулять»), чаепитие.
5 неделя (25.11.- 29.11.) «Живая природа»		Понедельник «Деревья и кустарники»	Окружающий мир Музыка	П/и «У медведя во бору»; Д/и «Что лишнее»; Д/и «Чудесный мешочек»; Д/и «Узнай деревце»; Игровая ситуация «У доктора»;	Рассматривание иллюстраций (картинок) на тему: «Деревья и кустарники»; Рассматривание схемы «Дерево, кустарник»- рассказ по схеме; Чтение стихов И. Токмаковой из цикла «Деревья».	Консультация по теме: «Как и из чего можно сделать кормушку для птиц».

		<p>Вторник «Животные»</p>	<p>Лепка Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», «Маленькие змейки» стр.10</p> <p>Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №1, стр. 84-85</p>	<p>Раскрашивание раскрасок, трафареты; Д/и «Лото»; «Вкладыши на тему: «Животные»; Д/и «Что пропало»- развитие внимания; Д/и «Разрезные картинки»; Д/и «Скажи кто это?»; П/и «Зайцы и волк»;</p>	<p>Рассматривание иллюстраций (картинок) на тему: «Животные»; Показ пальчикового театра «Маша и медведь»; Рассказывание сказки Г. Цыферова «Кто кого добрее? С показом иллюстраций к сказке.</p>	
		<p>Среда «Птицы»</p>	<p>Музыка</p> <p>Развитие речи Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе» (развитие речи), «Кто как кричит» стр. 95-96, занятие №20.</p>	<p>Д/и «Какой птицы не стало»; Д/и «Угадай что за птица?»; «Кто как кричит? »; П/и «Воробышки и автомобиль»; Д/и «Один много»; Разрезные картинки;</p>	<p>Рассматривание иллюстраций (картинок) на тему: «Птицы»; Заучивание стихотворения А. Барто «Птичка»; Просмотр мультфильма «Серая шейка»; Чтение С. Маршак «Где обедал воробей?»</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению кормушек.</p>
		<p>Четверг «Рыбы»</p>	<p>Художественная литература Фольклор народов мира.</p>	<p>Раскрашивание раскрасок,</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p>	

			<p>Песенка. «Рыбки», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; Конструирование Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», «Рыбка» стр.133 занятие №5.</p>	<p>трафареты; Д/и «Рыбалка»; Д/и «Подбери рыбку по цвету ведёрка»; Д/ и «Где спряталась рыбка» Картинка «Аквариум», клей-карандаш, бумажные силуэты рыбок - изготовление коллажа;</p>	<p>(картинок) на тему: «Рыбы»; Опыты и эксперименты «Прятки». Цель: формировать представление о том, что вода может быть прозрачной и мутной.</p>	
		<p>Пятница «Человек»</p>	<p>Рисование Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», «Мяч» стр. 7 занятие №10 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №1,стр. 84-85.</p>	<p>Раскрашивание раскрасок; Игровая ситуация «Одень куклу на прогулку»; Д/и « Лото», «Вкладыши»; П/и « Бегите ко мне»;</p>	<p>Рассматривание схемы «Человек»; Беседа на тему: «Мальчики и девочки»</p>	
Декабрь						
<p>1 неделя (02.12.-06.12.) «Здравствуй, Зимушка-зима!»</p>		<p>Понедельник «Зимняя одежда»</p>	<p>Музыка Окружающий мир Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе» (знакомство с окружающим), «Кукла Катя гуляет» стр.36 занятие 28.</p>	<p>Беседа: «Зима, зима – веселится детвора!». Раскрашивание раскрасок; Речевое упражнение «Снежинки»,</p>	<p>Опыт «Как снег становится водой» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе»,</p>	

				Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.147-148 занятие №4; Д/и «Разрезные картинки» (снежинка, снеговик, ёлка....);	стр.160-161 занятие №2; Математическая игра, «Какой мяч больше?» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.140-141 занятие №3; Рассматривание картины «Катаемся на санках»	
		Вторник «Деревья зимой»	Лепка «Вот какая елочка» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ранний возраст, стр. 43 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №2 стр.85-86	П/и «Берегись, заморожу!» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.147 занятие №4; Прослушивание детских песенок: «Зимушка хрустальная», «Зима пришла». «Зимние следы», «У леса на опушке жила Зима в избушке».	Конструирование из мозаики (Деревья и кустарники); Наблюдение за кустами и деревьями; Заучивание стихотворения А. Барто «Снег»;	
		Среда	Музыка	Беседа: «Не ешь	Игровая	

		«Зимние забавы»	<p>Развитие речи Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.160-161 занятие №2; Рассматривание картины «Катаемся на санках»</p>	<p>снег – можешь заболеть!». Раскрашивание раскрасок; Д/и «Чего не стало?»; П/и «По ровненькой дорожке»;</p>	<p>ситуация «Петя заболел»; Чтение потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели»; Рассматривание сюжетных картинок и иллюстраций на зимнюю тематику;</p>	
		Четверг «Животные зимой»	<p>Художественная литература Чтение стихотворения И. Токмаковой «Медведь» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 154-155 занятие №1.</p> <p>Конструирование «Кресло для матрёшки», Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 148 занятие №5.</p>	<p>Чтение стихотворения А. Прокофьев «Зимушка-зима» Подвижная игра (музыкальное сопровождение) «Зайка беленький сидит»;</p>	<p>С /ролевая игра «Собираемся на прогулку»; Чтение и беседа по русской народной сказке «Заюшкина избушка»;</p>	
		Пятница «Какие разные снежинки»	<p>Рисование «Выпал первый снежок» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.147 занятие №3.</p> <p>Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №2 стр.85-86</p>	<p>П/и «Снежинки и ветер» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.160-161 занятие №2; Игра «Снег», Т.М. Бондаренко</p>	<p>Рассматривание иллюстраций (картинок), «Какие разные снежинки»; Опыт «Как снег становится водой» Т.М. Бондаренко «Комплексные</p>	

				«Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.151-152 занятие №3; Слушание музыкального произведения «Зима» муз. П. Чайковского;	занятия в первой младшей группе», стр.160-161 занятие №2.; Словесная игра: «Что нам нравится зимой?»;	
2 неделя (09.12.-13.12.) «Я гражданин России»		Понедельник «Мой город Сухой Лог»	Музыка Окружающий мир «Моя улица» Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе» (знакомство с окружающим), стр.24 занятие18.	Игры с пирамидками; игры «Вкладыши»; Д/и «Разрезные картинки»;	Беседа «Мой город»; Рассматривание картинок (иллюстраций);	
		Вторник «Достопримечательности нашего города»	Лепка «Неваляшка» », Колдина Д.М. «Лепка и рисовние с детьми 2-3 лет», стр. 29 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №3 стр. 86-87	Игры на развивающей доске «Бизиборд»; Игры с ватными и бумажными комками (сминание, раскатывание, поддувание).	Рассматривание картинок «Что делают люди зимой» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.167 занятие №4;	
		Среда «Символы родного города»	Музыка Развитие речи Рассматривание картинок на тему: «Как живут домашние животные зимой»,	Д/и «Чудесный мешочек»; Раскрашивание раскрасок; Д/и «Что	Беседа «Расскажу, как зовут воспитателей, маму, папу и	

			Речевая игра «Лошадка» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.144 занятие №1.	пропало»;	других».	
		Четверг «Россия – великая страна (города, реки, леса, поля)»	Художественная литература Чтение потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.149 занятие №1. Конструирование «Строим дом для зайки» конспект – http://www.maam.ru	Математическая игра «Поручения» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.148 занятие №5. ; Д/и «Подбери пару»; Д/и «Что звучит»	Рассматривание иллюстраций; Рассказывание русской народной сказки «Репка»;	
		Пятница «Россия - великая страна (животные, насекомые, растения)»	Рисование «Падающий снег» Д. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» занятие №7 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №3 стр. 86-87	Д/игра «Узнай животное»; П/и «Лохматый пес»; Д/и «Лото»; Д/и «Кому что дать?»	Чтение С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Беседа «Двор, в котором я живу»;	
3 неделя (16.12.-20.12.) «Скоро, скоро Новый год!»		Понедельник «Праздник Новый Год»	Музыка Окружающий мир «Снеговичок и ёлочка» А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» в первой младшей группе стр.13занятие №5.	Д/и «Лото»; Речевая игра «Часики тикают» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.136 занятие №3;	Составление рассказа по картинке «У новогодней елки»: развивать любознательность, наблюдательность; обогащение	

				<p>Раскрашивание раскрасок; Прослушивание новогодних песенок; П/и «Зайчики и лисичка»(Муз. сопровождение)</p>	<p>словаря, активизация речи; воспитывать любовь к русским народным традициям. Рассматривание иллюстраций, книг, сюжетных картинок о новогоднем празднике; Чтение стихотворений «Скоро Новый год! (О. Чусовитина)»; «Самый главный из гостей (И. Черницкая)»;</p>	
		<p>Вторник «Новогодняя ёлочка»</p>	<p>Лепка «Новогодняя ёлка» Д. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», занятие №8 стр.13</p> <p>Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №4 стр.87</p>	<p>Д/и «Собери ёлочку»; Д/и «Собери бусы для елки»; Аппликация «Украсим елочку»; П/и «Мишка» (муз. сопровождение);</p>	<p>Беседа «Ёлочку за веточку не тяни, шарики с ёлочки не бери»; Просмотр мультфильма: «Маша и медведь. Раз, два, три, ёлочка</p>	<p>Памятка по пожарной безопасности на новогодних праздниках «Ёлочка зажгись».</p>

				Словесно - дидактическая игра «Какая елка»: Учить подбирать прилагательные по образцу, отвечать на вопросы.	гори»;	
		Среда «Новогодние игрушки»	Музыка Развитие речи Игра «Как мы птичек кормили» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.150 занятие №2.	Д/и «Разрезные картинки»; Словесная игра «Назови ёлочные игрушки»; Математическая игра «Что катится» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.150 занятие №2; Раскрашивание раскрасок	Рассматривание новогодних игрушек; Разучивание песенок и танцев к празднику; Чтение и рассматривание сказки «Дедушка Мороз» Т. Коваль Цель: вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим праздником, знакомство с персонажами: Снегурочка, Дед Мороз, Снеговик;	
	«Новогодний праздник»	Четверг «Украшаем нашу группу»	Художественная литература Чтение рассказа Я. Тайц «Поезд» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в	Прослушивание новогодних песенок;	Ситуация общения: «Как звери елку	

			первой младшей группе», стр.156 занятие №3. Конструирование «Ёлочки» (с использование цветных палочек) Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.157 занятие №5.	Д/и «Вкладыши»; «Пирамидка»; «Лото»;	наряжали»; Чтение стихов: «Про Снегурочку» Т. Гусарова; «Про ёлочку»	
		Пятница «Стихи и песни к празднику»	Рисование «Закрасим ёлку» (Закрашивание поролоновым тампоном) Д. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», занятие №8 стр.7 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №4 стр. 87	Раскрашивание раскрасок; «Найди самую высокую елку» (на картинке): развивать зрительную память, ФЭМП;	Загадывание и разгадывание загадок с показом иллюстраций; Чтение и заучивание К.Чуковский «Елка»;	
4 неделя (23.12.-31.12.) «Новогодний праздник»	Новый год	Понедельник «Новогодние песенки»	Музыка «Развитие речи «накорми куклу обедом»«комп.занятия в 1 мл группе»,стр132		Разучивание Новогодних песенок	
		Вторник «Дед Мороз и Снегурочка (Деда Морозы разных стран и их помощники)»	Лепка «Нос для снеговика» Д. Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», стр. 15 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»,занятие №5 стр. 88		Просмотр мультфильма: “Дед Мороз и лето”	
		Среда «Зимние забавы»	Музыка Художественная литература «»как по		Рассматривание иллюстраций с изображением	

			снегу по метели трое саночек летели»»«комп.занятия в 1 мл группе»,стр 149		зимних забав	
		Четверг «Снеговик и елочка»	Рисование «новогодняя елочка»«комп.занятия в 1 мл группе»,стр 156 Конструирование «Диван»«комп.занятия в 1 мл группе»,стр193		Просмотр мультфильма: «Снеговик-почтовик» Коллективная лепка (барельеф) «снеговик и елочка»	
		Пятница «Наш праздник»	Мир природы «рассматривание игрушек»«комп.занятия в 1 мл группе»,стр138 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»,занятие №5 стр.88		Празднование Нового года	
Январь						
1 неделя (01.01.-08.01.)	КАНИКУЛЫ					
2 неделя (09.01.-10.01.) «Колядки»		Вторник «Как я провёл выходные»	Лепка И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ранний возраст Лепка из пластилина «Снеговики играют в снежки», стр.46 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №6 стр.89	Д/и «Лото», «Вкладыши»; Хороводная игра «Раздувайся пузырь»;	Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя»;	
		Среда «Снег-снежок»	Музыка	Раскрашивание раскрасок;	Математическая игра «Что	

			<p>Развитие речи Речевая игра «Гости»</p> <p>Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.162 занятие №4.</p>	<p>Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.159 занятие №1. П/и «Прятки»;</p>	<p>изменилось?» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.159 занятие №1.</p>	
		<p>Четверг «Потешки»</p>	<p>Художественная литература Чтение потешки «Обновки» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.169 занятие №1.</p> <p>Конструирование Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», «Машины» стр.163 занятие №5.</p>	<p>П/и «Догони мяч!»;</p>		
		<p>Пятница «Игры-колядки»</p>	<p>Рисование «Пальчики танцуют» (нетрадиционная техника) Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.161 занятие №3.</p> <p>Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №6 стр.89</p>	<p>П/и «Через ручеёк»;</p>		
<p>3 неделя (13.01.-17.01.) «Неделя игры и игрушки»</p>	<p>Понедельник «Моя любимая игрушка»</p>	<p>Музыка</p> <p>Окружающий мир «Кто в домике живёт» Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе» (знакомство с</p>	<p>П/ и «У медведя во бору»; Д/и «Найди мишку». (Среди изображений разных игрушек</p>	<p>Рассматривание картинок с изображением разных игрушек; Просмотр мультипликацион</p>		

			окужаающим), стр.23-24 занятие17.	дети находят мишек.); Ди «Один - много»;	ного фильма «Живая игрушка»;	
		Вторник «Моя любимая игрушка»	Лепка «Погремушка» » Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», стр. 28. Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №7 стр.90.	Ди «Чего не стало?»; Раскрашивание раскрасок на тему: «Игрушки»; П/и «Доползи до погремушки»;	Чтение стихотворения из цикла «Игрушки» А. Барто Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 225 занятие №2.	
		Среда «День кукол»	Музыка Развитие речи Конспект НОД по развитию речи в первой младшей группе, Тема «Игрушки в гостях у ребят»	Сюжетно-ролевая игра «Куклы у нас в гостях»; Игровая ситуация «Чаепитие с куклами»; Ди «Прищепки»;	Игра с куклой «Кукла делает зарядку» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 152 занятие №4; Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла»;	
		Четверг «Матрешка»	Художественная литература Чтение стихотворения А. Барто «Мячик» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 208 занятие	Математическая игра «Что делают матрёшки?»	Чтение и обыгрывание стихотворения Ю. Володина	

			<p>№1.</p> <p>Конструирование «Кровать для внучки» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 167 занятие №5.</p>	<p>Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 164 занятие №1; Д/и «Чудесный мешочек»;</p>	<p>«Матрешка». Цель : Развивать память; речь. Вызвать желание играть с матрешкой;</p> <p>Просмотр мультипликационного фильма «Две сказки» Сказки Сутеева;</p>	
		<p>Пятница «Подвижные игры»</p>	<p>Рисование «Мяч» Д. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», занятие № 10 стр.7.</p> <p>Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №7 стр.90</p>	<p>П/и «Мой весёлый звонкий мяч»; Речевая игра «Иди с нами играть» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 157 занятие №4; П/и «Прокати мяч через ворота»;</p>	<p>Чтение и беседа по содержанию стихотворения А. Барто «Грузовик»; Разгадывание загадок на тему «Игрушки» с последующим показом ответов.</p>	
<p>4 неделя (20.01.- 24.01.) «Зимние, забавы»</p>		<p>Понедельник «Снег снежок»</p>	<p>Музыка</p> <p>Окружающий мир Рассматривание картины «Катаемся на санках», Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 160 занятие №2.</p>	<p>П/и «Берегись, заморожу»; Д/и «Лото»; Словесная игра «Когда это бывает?»; П/и «Попади снежком»;</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему «Зимние забавы»; Просмотр мультипликационного фильма «Рукавичка»;</p>	

		Вторник «В гостях у снеговика»	Лепка «Снеговики играют в снежки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ранний возраст, стр. 46 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №8 стр.91	П/и «Беги на носочках»; Д/и «Собери снеговика»; Раскрашивание раскрасок;	Беседа «Чем можно заниматься на улице зимой?»; Эксперимент с водой:- «Что будет с водой, если вынести ее на мороз? »;	
		Среда «Как на горке, на горе»	Музыка Развитие речи Конспект занятия по развитию речи в первой младшей группе на тему «Зимние забавы», интернет ресурсы сайт таам/ru.	П/и «Раз, два, три лови»; Д/и «Разрезные картинки»; Д/и «Лото»;	Чтение стихов, пословиц, потешек о зиме; Слушание произведений «Времена года» П.И. Чайковского; Вивальди «Зима»; Свиридов «Снег идет», Рахманинов «Метель».	
		Четверг «Пришли деньки прекрасные»	Художественная литература Чтение и разыгрывание потешки «Как по снегу по метели трое саночек летели», Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 149 занятие №1. Конструирование Конспект игры-занятия по конструированию для детей первой младшей группы «Горка для зайки и его друзей», интернет ресурсы сайт таам/ru.	Словесная игра «Зимние слова»; П/и «Мы погреемся немножко»;	Слушание детских песенок о зиме; Беседа «Как вести себя на улице зимой»;	
		Пятница «Зимние	Рисование «Снежок порхает, кружится»	Д/и «Найди снежинке пару»;	Просмотр мультипликацион	

		забавы»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (первая младшая группа), стр.40. Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №8 стр.91	Раскрашивание раскрасок;	ного мультфильма «Заюшкина избушка»; отгадывание загадок на тему «Зимние забавы»;	
Февраль						
1 неделя (27.01.-31.02.) «Мир технических чудес»		Понедельник «Бытовая техника и приборы»	Музыка Окружающий мир Конспект занятия в первой младшей группе «Электроприборы», интернет ресурсы сайт maam.ru.	Д/и «Найди и покажи» (картинки с электроприборами); П/и «Лови мяч»; П/и «Воробышки и автомобиль»;	Рассматривание тематического альбома, картинок (Иллюстраций с электроприборами); Просмотр познавательного мультипликационного фильма Фиксики «Телевизор»;	
		Вторник «Современные электроприборы»	Лепка «Вот какой у нас салют» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ранний возраст, Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №1, стр.91-92	Раскрашивание раскрасок; Д/и «Лото»; Математическая игра «Поезд» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 179 занятие №5.	Просмотр познавательного мультипликационного фильма Фиксики «Утюг» Беседа «Осторожно! Электроприборы»;	
		Среда «Современная техника»	Музыка Развитие речи	Д/и «Разрезные картинки»; Д/и «Лото»;	Чтение «Слон», «Тигрёнок», «Совята»	

			Речевая игра «Загорелся кошкин дом» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 173 занятие №5.	П/и «Поймай мыльный пузырь»;	С. Маршак (из цикла детки в клетке); Просмотр познавательного мультипликационного фильма Фиксики «Электрочайник»;	
		«Для чего нужна техника»	Художественная литература Чтение В. Бианки «Лис и мышонок» Конструирование «Домик для кошки» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 173 занятие №5.	Д/и «Собери пирамидку»; Д/и «Для чего это нужно»; П/и «Поровненькой дорожке»;	1. Просмотр мультипликационного фильма «Уроки осторожности Тетушки Совы»; Игровая ситуация «Помогаю дома маме»;	
		Пятница «Технический прогресс в мире движений»	Рисование (Рисование оттисков печатками из картофеля) «Тарелки» Д. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», занятие № 13 стр.8. Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №1 стр.91-92	Д/и «Какой картинке не хватает»; Д/и «Разложи по форме»; П/и «Через ручеёк»;	Разгадывание загадок с показом ответов (иллюстраций);	
2 неделя (03.02.-07.02.) «Родной край»		Понедельник «Я живу в России»	Музыка Окружающий мир			
		Вторник «Мой родной	Лепка «Вот какой у нас мостик», И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в			

		город»	детском саду» ранний возраст, стр. 70 Физическая культура С. Я. Лайзана «Физическая культура для малышей», занятие №2 стр.92-93			
		Среда «Моя семья»	Музыка Развитие речи			
		Четверг «Мой портрет»	Художественная литература Конструирование			
		Пятница «Хлеб всему голова»	Рисование Физическая культура С. Я. Лайзана «Физическая культура для малышей», занятие №2 стр.92-93			
3 неделя (10.02- 13.02.) «Мой любимый папочка»		Понедельник	Музыка Окружающий мир			
		Вторник	Лепка «Вкусный пирог Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», стр. 16 Физическая культура С. Я. Лайзана «Физическая культура для малышей», занятие №3 стр.94			
		Среда	Музыка Ознакомление с окружающим			
		Четверг	Художественная литература Конструирование			
14.02 День рождение телестуди		Пятница	Физическая культура С. Я. Лайзана «Физическая культура для малышей», занятие №3 стр.94			

и ДОУ «Лучик»						
4 неделя (17.02.- 21.02.) «Защитни ки Отечества »	«Защитни ки Отечества »	Понедельник	Музыка Окружающий мир			
		Вторник	Лепка « Самолет» Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», стр. 24 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №4 стр.95-96			
		Среда	Музыка Ознакомление с окружающим			
		Четверг	Художественная литература Конструирование			
Март						
1 неделя (24.02.- 28.03.) «Птицы»		Понедельник «Домашние птицы»	Музыка Окружающий мир «Оденем куклу на прогулку» Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе» (знакомство с окружающим), стр.63 занятие 52.	Раскрашивание раскрасок на тему «Весна»; П/и «Воробышки и автомобиль»; Игровая ситуация «Готовим обед»;	Беседа «Красавица весна»; Рассматривание иллюстраций на тему «Весна», тематических альбомов; слушание музыки (Вивальди «Весна»); Просмотр мультипликационн ого фильма «Веснянка»;	

		<p>Вторник «Птицы нашего города»</p>	<p>Лепка «Птички в гнездышке», И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 72 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №5 стр.96</p>	<p>Д/и «Разрезные картинки»; Игровая ситуация «Помогаем маме, укладывать малышкой спать»;</p>	<p>Беседа "Почему тает снег?" Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»; Просмотр мультимедийного фильма «Солнышко и снежные человечки»;</p>	
		<p>Среда «Перелётные птицы»</p>	<p>Музыка Развитие речи Занятие-игра «Разноцветное настроение» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 195 занятие №2.</p>	<p>Д/и «Чудесный мешочек»; Д/и «Прищепки»; П/и «Самолёты»;</p>	<p>Чтение произведений З. Александрова «Капель», А. Плещеев «Весна», Л. Толстой «Пришла весна...» Просмотр мультимедийного фильма «Как мы весну делали»;</p>	
		<p>Четверг «Птицы леса»</p>	<p>Художественная литература Конструирование Конспект занятия по конструированию в группе раннего возраста «Лесенка для ёжика», интернет ресурс kopilkaurokov.ru</p>	<p>П/и «Через ручеёк»; Д/и «Лото»; Чтение потешек, закличек на тему «Весна»</p>	<p>Разучивание танца «Весенняя пляска» (Дети выполняют движения, соответственно тексту песни); Просмотр</p>	

					мультипликационн ого фильма «Лунтик и его друзья «Весна»»;	
		Пятница «Поможем птицам»	Рисование Рисование предметное, «Вот какие у нас сосульки» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (первая младшая группа), стр.65 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №5 стр.96	Д/и «Чего не стало»; Разгадывание загадок с показом иллюстраций;	Слушание « <i>Апрель</i> » муз. П. И. Чайковского, « <i>Весе нный вальс</i> » муз. Ф. Шопена. «Март»-Уроки тётушки совы (обучающий фильм);	
2 неделя (02.03.- 06.03.) «Женский праздник»		Понедельник «Моя мама»	Музыка Окружающий мир «Мамин праздник» Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе» (знакомство с окружающим), стр.61-62 занятие 50	Игровая ситуация «Мама встречает гостей»; Ситуативный разговор «Расскажи о маме, какая она?»; Игровое упражнение: с мячом «Как зовут твою маму?»; П/и «Через ручeёк»;	Разучивание четверостишья «Очень, очень я люблю маму милую мою!». Чтение (на выбор) произведений о маме: А. Потапова «Кто больше любит маму?», О. Емельянова «Лучшая мама», А. Лопатина «Мамины слёзы»;	Оформление группы и приёмной к празднику; Уголок для родителей «8 марта»;
		Вторник «Я – помощник»	Лепка «Банан», Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3- лет»	Аппликация Изготовление открытки «Букет для мамы»;	Беседа «Буду маме помогать»; Слушание музыкальных	Памятка для родителей «Профилактика ОРВИ и

			Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №6 стр.97	Игровое упражнение «Назови маму ласково»; Раскрашивание раскрасок;	произведений о маме: «Мамочка милая, мама моя, как хорошо, что ты есть у меня», «Я целую твои руки, моя родная», «Про маму» (есть у слоника мама носатая, а у птенчика мама крылатая);	ГРИППА»;
		Среда «Праздник девочек, мам и бабушек»	Музыка Художественная литература Чтение рассказа Л. Славиной «Таня и братик» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 191 занятие №3.	Игровое упражнение «Что делает мама...?» (дополни предложение), «Я помогу маме...» (дополни предложение); П/и «Карусели»;	Беседа «Кто вас, дети, крепко любит, кто вас нежно так голубит?»;	Консультация «Большой сюрприз для мамы – идеи для грандиозного праздника»;
		Четверг				
	Женский день	Пяница				
3 неделя (09.03.-13.03.) «Весна пришла»		Понедельник Признаки весны	Музыка Окружающий мир Конспект занятия по окружающему миру для детей 2–3 лет «Домашние птицы», интернет источник сайт: maam.ru.	П/и «Гуси»; Д/и «Какая птица, назови?»; «Разрезные картинки»; Д/и «Кто как передвигается? Уточка что делает? Плавает,	Рассматривание картинок иллюстраций «Домашние птицы»; Чтение стихотворений о птицах: В. Сутеев «Цыпленок и	

				летает, ходит...»; Прослушивание аудиозаписи «Голоса домашних птиц»;	утенок»; Просмотр мультипликационного фильма «Это что за птица?» Сказки Сутеева;	
		Вторник Красное солнышко	Лепка сюжетная «Солнышко – колоколнышко» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (ранний возраст, стр.66) Физическая литература С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №7, стр.97-98	Беседа, «Каких птиц живущих в городе вы знаете?» П/и «Вороны»; Д/и «Помоги найти маму»;	Чтение «Курочка Ряба» р.н.с; Рассматривание иллюстраций «Птицы нашего города»	
		Среда Весенние трели	Музыка Развитие речи Речевая игра «Утёнок и гусёнок» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 175 занятие №1.	П/и «Воробушки и автомобиль»; Д/и «Что есть у птицы»; «Лото»; «Вкладыши»; «Разрезные картинки» ;	Наблюдение за птицами; Рассматривание картинок иллюстраций «Перелётные птицы»; Просмотр мультипликационного фильма «Кукушка и скворец» по басне С. Михалкова;	
		Четверг Весенняя песенка	Художественная литература Чтение потешки «Петушок» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр. 178 занятие №4.	Д/и «Чудесный мешочек»; Д/и «Один – много»; П/и «Вышла курочка гулять»;	Рассматривание картинок иллюстраций «Птицы леса»; Просмотр мультипликационн	

			<p>Конструирование Конспект занятия по конструированию для детей первой младшей группы Тема: «Озорные цыплята», интернет источник сайт: nsportal.ru</p>	«Назови птицу»;	ого фильма по мотивам сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок»;	
		<p>Пятница Сосульки плаксы</p>	<p>Рисование «Вот какие у нас цыплятки!» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (первая младшая группа), стр.75</p> <p>Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №7, стр.97-98</p>	Сюжетно-ролевая игра «Птичий двор»; Д/и «Разрезные картинки»; «Чего не стало»;	Чтение «Гуси-лебеди» р.н.с; Разгадывание загадок на тему «Птицы» с демонстрацией картинок ответов; Коллаж «Кормушка»;	
<p>4 неделя (16.03-20.03.) «Неделя творчества»</p>		<p>Понедельник «Мы пришли в театр»</p>	<p>Музыка</p> <p>Окружающий мир Знакомство с коровой и телёнком, Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.204 занятие №3</p>	П/игра «Зверята» Имитация движений сказочных героев: зайка-прыжки; лиса-ходьба на носочках; медведь-ходьба косолапой походкой; волк-бег; П/и «У медведя во бору»;	Рассматривание иллюстраций на тему «Театр»; Показ обучающего фильма «Театр»; Инсценировка сказки «Репка»; Разучивание песенки «Козы» из сказки «Волк и семеро козлят»;	Привлечение родителей к участию и оформлению театрального уголка к смотру уголка, изготовлению материала для оформления театрального уголка.
		<p>Вторник «Правила поведения в театре»</p>	<p>Лепка с элементами рисования «Колобок катится и поёт песенку» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (ранний возраст), стр.51</p>	Раскрашивание раскрасок; Игра «Что начало, что потом». Помочь	Чтение потешек, поговорок, народных песенок, пестушек; Показ настольного	Привлечь родителей к изготовлению ширмы для театра.

			<p>Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №8, стр.98-99</p>	<p>детям отвечать на вопросы о последовательности событий в сказке; Игра «Слова-догонялки» (заяц-гусишка; лиса-плутовка; мишка-топтыжка);</p>	<p>театра «Теремок»; Рассматривание альбома с русскими народными сказками;</p>	
		<p>Среда «Эмоция»</p>	<p>Музыка Развитие речи Пальчиковая игра по потешки «Как у нашего кота», Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.203 занятие №2</p>	<p>Д/и «Громко тихо»; Игра «Зайка, выходи»; Д/и «Лото»; «Вкладыши»; Д/и «Эмоции»;</p>	<p>Инсценировка сказки «Курочка ряба»;</p>	<p>Пополнение развивающей среды настольным и играми по сказкам.</p>
		<p>Четверг «Профессии театра»</p>	<p>Художественная литература Игра-драматизация «Теремок» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.239 занятие №5. Конструирование «Домик», Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.212 занятие №5.</p>	<p>Д/игра «Собери сказку из частей»; Игра малой подвижности «Я на скрипочке играю».</p>	<p>Театр на магните по русской народной сказке «Репка»; Разучивание песенки «Трех поросят»;</p>	
		<p>Пятница «Профессии театра»</p>	<p>Рисование Конспект занятия по рисованию (раскрашивание) в первой младшей группе «Раскрасим лучок», интернет источник сайт: nsportal.ru</p>	<p>Дидактическая игра «Назови сказку» (по отрывку из текста, дети должны догадаться,</p>	<p>Рассказывание любимой сказки по опорным картинкам;</p>	

			Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №1, стр.99-100	какая сказка);		
5 неделя (23.03-27.03.) « Театральная неделя »		Понедельник «Кто живёт в театре»	Музыка Окружающий мир Игра «Чудесный мешочек», Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.131 занятие №3.	Д/и «Разрезные картинки»; «Лото»;	Чтение потешек,	Обсуждение костюмов, подготовка инсценировок и сказки «Репка»;
		Вторник «Маски-шоу»	Лепка предметная «Гусеница», А.Н. Колдина, «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», стр. 26 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №2, стр.100-101	Д/и «Прищепки»; «Мозайка»;		
		Среда «История театра»	Музыка Развитие речи Речевое упражнение «Угадай, на чём играю» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.214 занятие №1.			
		Четверг «Что такое сказка»	Художественная литература Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко», Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.217 занятие №5. Конструирование «Скамеечка узкая, скамеечка широкая», Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в			Консультация «Значение сказок в жизни ребенка»;

			первой младшей группе», стр.217 занятие №5.			
		Пятница «В стране чудес»	Рисование «Повисла с крыши сосулька-льдинка» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.215 занятие №3. Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №3,стр.101-102			
<i>Апрель</i>						
1 неделя (30.03.- 03.04.) «Неделя детской книги»		Понедельник «Откуда берутся книги»	Музыка Окружающий мир «Почему снег тает?» Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе» (знакомство с окружающим), стр. 62 занятие 51	Раскрашивание раскрасок;		
		Вторник «Наши любимые книги»	Лепка «Огромный кит» А.Н. Колдина, «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», стр. 27 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №4,стр.102-103			
		Среда «Где живут книги»	Музыка Развитие речи «Литературный калейдоскоп» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.229, занятие №1.			
		Четверг	Художественная литература			

		«О тех, кто пишет книги»	Чтение Л.Н. Толстой «Лодочка» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.227, занятие №5. Конструирование «Дорожка к теремку» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.239 занятие №5.			
		Пятница «Иллюстрации в книгах»	Рисование Конспект занятия по рисованию в первой младшей группе «Матрешка с пасхальным яйцом», интернет источник: PlanetaDetstva.net Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №5,103-104.			
2 неделя (06.04.- 10.04.) «Космос»		Понедельник «Что такое космос?»	Музыка Окружающий мир «Знакомство с собачкой» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.237, занятие №3. Музыка	Беседа на тему: «Скоро праздник...»;	Рассматривание иллюстраций, картинок на тему «Космос»;	
		Вторник «Профессия космонавт»	Лепка «Мыльные пузыри», А.Н. Колдина, «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», стр. 22 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №6,104-105.	Раскрашивание раскрасок на тему «Космос»; Д/и «Много-мало»;		
		Среда «Воздушный транспорт»	Музыка Развитие речи	Д/и «Разрезные картинки транспорт»;	Рассматривание иллюстраций картинок на тему	

			Речевая игра «Самолётики» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.226, занятие №4.		«Воздушный вид транспорта»;	
		Четверг «Планеты. Звёзды»	Художественная литература Чтение стихотворения И. Сельвинского «Как кого зовут» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.231, занятие №3. Конструирование «Ракета»		Рассматривание иллюстраций картинок «Такие разные планеты»;	
		Пятница «Планета Земля»	Рисование «Разноцветные колечки» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.221, занятие №3. Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №7стр. 105-106.			
3 неделя (13.04-19.04.) «Мир профессии»		Понедельник «Кто нас лечит»	Музыка Окружающий мир Игра «Айболит проверяет здоровье детей» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.232-233, занятие №5.	Д/и «Что в мешочке лежит» - формирование умения называть медицинские инструменты; Д/и «Разрезные картинки-профессии»;	Экскурсия в медицинский кабинет детского сада-наблюдение за работой медицинского работника; Сюжетно-ролевая игра «Пациенты» - воспитывать отзывчивость заботливое отношение к тем, кому требуется помощь; Просмотр	Консультация для родителей «Берегись клещей»;

					мультфильма «Как бегемот боялся прививок»; Чтение К. И. Чуковского «Айболит»;	
		Вторник «Кто готовит нам обед?»	Лепка «Вкусное угощение» И.А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст), стр. 48 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие № 8 стр. 107.	Раскрашивание раскрасок «Профессии»; Д/и «Лото-профессии»; Д/и «Суп или компот» - продолжать формировать умение называть правильно овощи и фрукты; Пальчиковая гимнастика «Компот», «Капуста»;	Беседа «Опасные предметы»; Просмотр развивающего мультфильма «Если дома ты один» для детей 2-3 лет; Сюжетно-ролевая игра «Готовим обед для куклы Кати»; Отгадывание загадок о посуде, овощах и фруктах с использованием картинок отгадок; Чтение или показ мультипликационного фильма К. И. Чуковского «Федорино горе»;	Буклет «Безопасность детей дошкольного возраста дома»;
		Среда «Кто сидит за рулём»	Музыка Развитие речи Речевая игра «За рулём» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.232-233, занятие №5.	Сюжетно-ролевая игра «Автобус» - познакомить детей с правилами поведения в общественном	Беседа «Профессия водитель» формирование представления о профессии водитель и разновидностях транспорта;	Консультация для родителей «Конъюнктивит»;

				транспорте; П/и «Воробушки и автомобиль»; Пальчиковая гимнастика «Транспорт»;	Беседа по ПДД - продолжать знакомить с пешеходным переходом, светофором;	
		Четверг «Что нам стоит дом построить»	Художественная литература Чтение сказки С. Михалкова «Три поросёнка» Конструирование «Домик» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.232-213, занятие №5.	Пальчиковая игра «Мы ребята мастера»; П/и «Башенки»;	Беседа «Кто построил детский сад» - познакомить с профессией строитель, его внешним видом, и инструментами;	
		Пятница «Все профессии важны»	Рисование «Нарядное платье для куклы Кати» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.248, занятие №3. Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №1 стр.108.	Д/и «У кого что» - формирование умения соотносить предмет с профессией;	Беседа «Кем работают мои мама и папа» - воспитывать уважительное отношение к представителям различных профессий; Чтение Б. Заходер «Все работы хороши»; В. Маяковский «Кем быть»;	
4 неделя (20.04.-24.04.) «Неделя пожарной безопасно»		Понедельник «Пламя, дым и запах гари, сообщите о пожаре!»	Музыка Окружающий мир Конспект занятия в первой младшей группе по пожарной безопасности «Дон, дон, дон. Загорелся Кошкин дом» (мир вокруг нас),	Д/и «Можно – нельзя», «Горит – не горит».	Беседа «Спички детям не игрушка»; Игровая ситуация «Очень быстро соберёмся от огня мы сбережёмся»;	

сти»			интернет источник: http://www.maam.ru			
		Вторник «Средства тушения пожара»	Лепка Коллективная работа «Пожарная лестница», конспект занятия по лепке в первой младшей группе, интернет источник: http://www.maam.ru Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие № 2 стр. 109.	Раскрашивание раскрасок; Д/и «Разрезные картинки»;	Просмотр развивающего мультфильма «Пожарная машина спешит на помощь»;	
		Среда «Если в доме пожар»	Музыка Развитие речи Конспект занятия по развитию речи с детьми первой младшей группы «Пожарная безопасность», интернет источник: http://www.maam.ru	Подвижная игра: «Кто самый ловкий, быстрый»; Д/и «Найди опасные предметы»;	Чтение произведения К. Чуковский «Путаница»; Чтение пословиц, стихов «Знает каждый гражданин, этот номер - 01»;	Памятка для родителей «Первая помощь при ожоге».
		Четверг «Не играй с огнём»	Художественная литература Чтение и беседа по произведению С. Я. Маршака: "Кошкин дом", рассматривание иллюстраций. Конструирование Коллективная работа Строительная игра: «Гараж для пожарной машины».	Д/и «Лото»; Дыхательные упражнения «Задуй свечу», «Горячий чай»;	Рассматривание сюжетных картинок «С огнём играть нельзя!»;	Консультация «Как действовать в случае возникновения пожара»; Общее родительское собрание «Речевое творчество детей»
		Пятница «День здоровья»	Рисование Физическая культура		Беседа «О пользе витаминов»;	Проведение субботника; «Учебная

			С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №3 стр.109-110.			эвакуация»
Май						
1 неделя (27.04-30.04) «Неделя труда»		Понедельник				Консультация для родителей «Трудовое воспитание надо начинать с первых лет жизни»;
		Вторник	Лепка «Подсолнух» Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», стр.9			Консультация «Как ребенка приобщить к труду»;
		Среда				
		Четверг «Трудиться всегда пригодится»	Художественная литература Чтение потешки «Божья коровка» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.238, занятие №4. Конструирование «Машина для доктора Айболита» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.223 занятие №5.	Пальчиковая игра «Как мы маме помогаем»; Раскрашивание раскрасок; Д/и «Лото-профессии»; Д/и «Разрезные картинки»; Д/и «Разбери по цвету»;	Беседа «Всеми свое место»-формировать умение убирать игрушки после игры на свои места; воспитывать бережное отношение к ним, самостоятельно, желание трудиться;	
	30.04	Пятница	Рисование		Наблюдение за	

	День рождения газеты ДОУ «Дошкольная мозаика»	«Все профессии важны»	«Подарим няне красивые ведерки», интернет источник: nsportal.ru Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие № 4 стр.110-111	Сюжетно-ролевая игра «Мы помощники»; Подвижная игра «Самолёты»; Просмотр тематического альбома «Профессии»; Д/и «Кому что нужно?»;	трудом помощника воспитателя. Рассказ помощника воспитателя о своей работе; Рассматривание и беседа по картинкам	
2 неделя (04.05-08.05) «Неделя памяти»		Понедельник ВОВ	Музыка Окружающий мир Конспект занятия по окружающему миру «Профессия – военный», интернет источник: http://www.maam.ru	Д/и «Кто на чем ездит». (Донести до детей, что танкист ездит на танке, летчик летает на самолёте, моряк плавает на корабле, а солдат ходит по земле, что самый главный над всеми военными «дядя генерал».); Физкультурная минутка «Мы отважные пилоты»; Дидактическая игра «Одень солдата»; Раскрашивание раскрасок;	Рассматривание иллюстрации людей в военной форме ВОВ;	
		Вторник «День Победы»	Лепка «Вот какой у нас салют»,		Учим стихотворение:	Папка-передвижка для

			<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (ранний возраст), стр.76.</p> <p>Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие № 5 стр.111-112.</p>		<p>Сегодня праздник – День Победы! Счастливый, светлый день весны! В цветы все улицы одеты И песни звонкие слышны.</p>	<p>родителей «9 мая – День Победы»;</p>
	9 Мая	Среда	<p>Музыка</p> <p>Развитие речи</p>			
		Четверг «Наши защитники»	<p>Художественная литература Театрализованная сказка о войне адаптированная для детей ясельной группы, интернет источник: http://www.maam.ru</p> <p>Конструирование Конспект занятия по конструированию «Танк» в первой младшей группе, интернет источник: http://www.maam.ru</p>			
		Пятница «Военные профессии»	<p>Рисование Рисование «Вот какой у нас салют», И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (первая младшая группа), стр.79.</p> <p>Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие № 6 стр.112-113.</p>			

<p>3 неделя (11.05.- 15.05.) «Неделя семьи»</p>		<p>Понедельник «Семейная фотография»</p>	<p>Музыка Окружающий мир Знакомство с кошкой, беседа по картине «Кошка с котятами», Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.251 занятие №5.</p>	<p>Д/ и: «Назови, как тебя дома ласково называют»; Пальчиковая игра «Семья»;</p>	<p>Рассматривание фотографий членов семьи, составление рассказов о них;</p>	
		<p>Вторник «Брат, сестра»</p>	<p>Лепка «Червячки для цыпленка» Д,Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», стр. 11 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие № 7 стр.113-114.</p>	<p>Сюжетно- ролевая игра: «Уложить куклу Машу спать». Раскрашивание раскрасок;</p>	<p>Просмотр мультипликаци онного фильма «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Чтение произведения А. Барто «Младший брат»;</p>	<p>Консультация «Роль семьи в воспитании ребёнка»;</p>
		<p>Среда «Мама, папа»</p>	<p>Музыка Развитие речи</p>	<p>Беседа «Заяц и волк - лесные жители» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе», стр.244 занятие №4.</p>	<p>Рассматривание иллюстрации: «Домашние животные и их детёныши»; Разучивание потешек, пословиц и поговорок о семье;</p>	<p>«Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме»;</p>
		<p>Четверг «Бабушки, дедушки»</p>	<p>Художественная литература Чтение и беседа по произведению Л.С. Славина «Таня и братик» Конструирование</p>	<p>Д/и: «Назови ласково»; Пальчиковая игра «Дом»;</p>	<p>Театрализация сказки: «Репка»; Чтение стихотворения Л. Квитко</p>	<p>Памятка «Родительские заповеди»;</p>

					«Бабушкины руки»; Благинина «Бабушкина забота»;	
		Пятница «Я»	Рисование Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие № 8 стр.114.	Раскрашивание раскрасок; Д/и «Чьи детки»;	Загадывание загадок о членах семьи; Чтение рассказа К. Д.Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно».	
4 неделя (18.05.- 22.05.) «Неделя дружбы»		Понедельник	Музыка Окружающий мир			
		Вторник	Лепка «Баранки» Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», стр. 12 Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие № 1 стр.114-115.			
		Среда	Музыка Развитие речи			
		Четверг	Художественная литература			

			Конструирование			
		Пятница	Рисование Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие № 2 стр.115-116.			
5 неделя (25.05- 29.05) «Скоро лето»	«Здравствуй лето»	Понедельник.	Музыка			
		Вт.	Лепка «Огурец» Физическая культура С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», занятие №3 стр.116-117			
		Ср.	Музыка Художественная литература Музыка			
29.05.	«День выпускника»	Четверг				
Июнь						
02.06.- 07.06 «Летние забавы »	«День защиты детей»	Понедельник				
	«Здравствуй лето!»	Вторник				
		Среда				
		Четверг				

		Пятница				
2 неделя (08.06- 11.06.) « Недел я малень кого гражда нина »		Понедельник				
		Вторник				
		Среда				
		Четверг				
		Пятница				
3 неделя (15.06.- 19.06.) « Недел я песка »		Понедельник				
		Вторник				
		Среда				
		Четверг				
		Пятница				
4 неделя (22.06.- 30.06.) « Наш участо к »		Понедельник				
		Вторник				
		Среда				

		Четверг				
		Пятница				
<i>Июль</i>						
1 неделя (01.07.- 03.07.) «Недел я воды и водных игр»		Понедельник				
		Вторник				
		Среда				
		Четверг				
		Пятница				
2 неделя (06.07.- 10.07.) «Недел я земли»		Понедельник				
		Вторник				
		Среда				
		Четверг				
		Пятница				
3 неделя (13.07.- 17.07.) «Игры народо в Урала»		Понедельник				

		Вторник				
		Среда				
		Четверг				
		Пятница				
4 неделя (20.07.- 24.07.) «Недел я спорти вных игр»		Понедельник				
		Вторник				
		Среда				
		Четверг				
		Пятница				
		Пн.				
27.07 - 31.07 «Гриб ы и ягоды»		Понедельник				
		Вторник				
		Среда				
		Четверг				
		Пятница				
<i>Август</i>						
1недел я (03.08.- 07.08.) «Наш		Понедельник				

город»						
		Вторник				
		Среда				
		Четверг				
		Пятница				
2 неделя (10.08.- 14.08.) «Недел я интере сных дел»		Понедельник				
		Вторник				
		Среда				
		Четверг				
		Пятница				
3 неделя (12.08.- 16.08.) «Гриб ы и ягоды»		Понедельник				
		Вторник				
		Среда				
		Четверг				
		Пятница				
4 неделя 17.08.- 21.08. «Недел я		Понедельник				

государственной символики»						
		Вторник				
	22.08.-«День Государственного флага»	Среда				
		Четверг				
		Пятница				
5 неделя 26.08.- 31.08. «Неделя творчества»		Понедельник				
		Вторник				
		Среда				
		Четверг				
		Пятница				