**Скороговорки и чистоговорки. Правила разучивания.**

Существует множество различных методик для развития речи ребенка. Но **скороговорки,** пожалуй, самый древний, самый интересный и занятный, самый доступный из них. Но что интересно, что изначально **скороговорки были придуманы, скорее всего,** не с этой целью, а исключительно для развлечения. Люди собирались на различные забавы, пели, танцевали, проговаривали **скороговорки – весело было.** Поэтому они относятся к народному фольклору и считаются особым шуточным жанром народного творчества.

**Скороговорка — короткая,** синтаксически **правильная**фраза на любом языке с искусственно усложнённой артикуляцией.

Одним из первых исследователей народного фольклора, кто заинтересовался этим жанром, был Владимир Иванович Даль. Он дает такое определение **скороговорки :** «частоговорка, **чистоговорка,** род складной речи, с повторением и перестановкой одних и тех же букв или слогов, сбивчивых или трудных для произношения». Однако современные логопеды, в отличие от Даля, **различают скороговорки и чистоговорки** как два разных жанра.

**Чистоговорки** – это зарифмованная фраза, в которой часто повторяется какой-то звук, слог. Произносить эту **фразу нужно чисто, правильно и осознано.**

Каждая **чистоговорка**состоит из двух частей. Первая часть состоит из трехкратного повторения определенного слога, проговаривая который ребенок доводит ребенок до автоматизма свой артикуляционный навык. Вторая же часть представляет собой короткую **фразу из 2-4 слов,** которая рифмуется с первой частью. Таким образом, последнее слово во фразе заканчивается на неоднократно произнесенный ребенком ударный слог. *(Ша – ша - ша в камыше нашла мыша.)*

Можно составить небольшие рассказы из **чистоговорок,** изменяя гласный в отрабатываемом слоге. (хта-хта-хта-у нас новая тахта, хту-хту-хту - я прилягу на тахту, хте-хте-хте – засыпаю на тахте).

**Чистоговорки**используются в работе с детьми, начиная с младшего возраста.

Детям младшего и среднего дошкольного возраста можно предложить небольшие по объёму, простые по содержанию **чистоговорки.** Их смысл должен быть понятен детям, близок по жизненному опыту. Произносить к быстрому произнесению **чистоговорок**можно лишь после того, как дети научатся чётко и ясно произносить их в медленном и умеренном темпе. В этом возрасте шутки – **чистоговорки**лучше давать в игровой форме с применением наглядного материала *(картинок, игрушек)*. Например, показывая игрушку, изображающую корову, предлагаем детям произнести шутку – **чистоговорку**"Му-му-му! Молока кому?". При чтении **чистоговорок**важно выделять заданный звук голосом.

**Скороговорки** намного сложнее в произносительном отношении, чем **чистоговорки.** Поэтому переходить к **разучиваю скороговорок можно только тогда,** когда ребенок в совершенстве овладеет произнесением **чистоговорок,** а именно в старшем дошкольном возрасте.

**Скороговорка***(языколомка)* – Искусственно, ради забавы придуманная фраза с трудно произносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь.

**Чистоговорки и скороговорки** не только помогают отработать **правильное** произношение какого-то звука, но и улучшают дикцию, развивают чувство ритма, память, воображение, расширяют словарный запас, развивают грамматический строй речи.

В работе с детьми в **скороговорках**используются знакомые слова, но они соединяются в веселые рифмованные истории, которые не только помогают проявить интерес к многообразию звуков, но и будят фантазию малыша, прививают любовь к родному языку, развивают чувство ритма. Кроме того, это самое настоящее развлечение. От души смеяться над собственными и чужими ошибками в произношении, когда одну, казалось бы, совсем простую **фразу**из нескольких слов каждый из вас крутит по двадцать раз и никак не выкрутит, — очень весело и полезно!

Главная цель **скороговорок – это чистый звук,** но не **скорость**.

Быстрота **восприятия** и освоения сложных звукосочетаний зависит от внимания, сосредоточенности, развития фонематического слуха.

Существует ряд последовательность действий, которые необходимо соблюдать для того, чтобы добиться положительных результатов при **разучивании скороговорок и чистоговорок.**

Читаем **скороговорку сначала медленно.**

Обсуждаем с ребёнком её смысл, незнакомые и непонятные слова.

Проговариваем сначала с ребенком, потом он сам самые трудные слова *(не менее 3-х раз; можно по слогам)*.

Проговариваем сначала вместе с ребенком **скороговорку медленно**, а потом он сам.

После того, как ребенок выучил текст и может произносить его **правильно,** учимся делать все то же, но в беззвучном режиме. Сейчас работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы. Это требует более энергичной работы артикуляционного аппарата.

Ребенок произносит всю **фразу вслух**, медленно, без ошибок.

Ребенок проговаривает **скороговорку быстрее**, при этом сохраняя **чистоту звуков и не крича**, а лишь с усилением силы голоса.

Необходимо соблюдать следующие **правила работы со скороговорками :**

- Начинайте работу от простых, коротких рифмованных **скороговорок.**

- Подбирайте **скороговорку** интересную для детей, с забавным сюжетом.

- Не используйте **скороговорки,** если у ребенка отсутствует **правильное произношение звука**, часто повторяющегося в **скороговорке.**

Со **скороговорками и чистоговорками** можно работать разными способами:

1. Взять в руки мяч и, ритмично подбрасывать и ловить его руками, проговорить **скороговорку или чистоговорку**. Подбрасывать и ловить мяч можно на каждое слово или на слог.

2. Проговорить **скороговорку (чистоговорку,** перебрасывая мячик из одной руки в другую.

3. Проговорить **скороговорку можно**, прохлопывая *(оттопывая)* ритм ладошками.

4. Проговорить **скороговорку 3** раза подряд и не сбиться.

5. С целью развития фонематического слуха спросить, какой звук чаще всего повторяется **в скороговорке**?

6. Поиграть с интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, восклицательно, грустно и радостно, задумчиво, агрессивно, напевая, разными голосами. Очень полезно и в смысле развития актерских способностей.

7. Пропеть **чистоговорку или скороговорку***(логопедические распевки)*.

8. Произнести **фразу на выдохе.**

9. Предложить детям выделять в **скороговорках отдельные слова**. Например, дети **скороговорку***«Дарья дарит Дине дыни»* произносят так, чтобы было ясно, что дарят дыню именно Дине, а не кому-то другому. Усложняя задание, можно предлагать детям последовательно выделять голосом одно слово за другим *(т. е. поработать над логическим ударением)*.

10. Многим детям нужна подсказка, визуальные ориентиры, дополнительные средства, помогающие вспомнить заученное.

С этой целью, можно вводить в свою работу мнемосхемы, *«цветные****скороговорки****»* – специальные карточки с круглыми шаблонами по соответствующим цветам. Каждый цветной кружок соответствует одному слову из **скороговорки**и выкладывается ребенком постепенно, по мере проговаривания, при повторном проговаривании ребенок нажимает на кружок, как на кнопку. Если детям трудно вспомнить **скороговорку,** ему помогает игрушка, образ которой зарифмован в **скороговорке.** Можно дополнительно использовать пластмассовые палочки с круглым наконечником и с соответствующим цветом. Этой *«волшебной»* палочкой ребенок, как бы нажимает на кружочек при проговаривании каждого слова. Еще можно использовать массажные подушечки, массажные аппликаторы и так далее.

11. Придумать **чистоговорку или скороговорку по картинке.**

12. Отрабатывать грамматические категории во время работы над **чистоговоркой :**

- Называть **чистоговоркой** один-много по картинкам *(са-са-лиса, сы-сы-лисы, ис-ис-много лис)*

- Посчитай предметы (аш-аш-аш-один карандаш, ша-ша-ша-два карандаша, шей-шей-шей-пять карандашей)

- Скажи наоборот, скажи ласково (ра-ра-высокая гора, ра-ра - низкая гора, лу-лу-стул в углу, лу-лу-стульчик в углу)

13. Предложить ребенку ответить на вопросы чисоговорками: са-са-это лиса? Са-са-какая лиса? Са-са что делает лиса? Са-са- кого встретила лиса?

Чтобы речь Вашего ребенка стала лучше, больше учите **чистоговорок, скороговорок**, поговорок – того, чем богат наш язык.

Список используемой литературы:

1. Мезенцева М. Логопедия в картинках. – М. :ЗАО *«ОЛМА Медаи Групп»*, 2009

2. Новиковская О. А. **Чистоговорки**, **скороговорки**, пальчиковые игры, стихи для развития речи. – Москва: АСТ, 2015

3. Светлова И. Е. Домашний логопед. – М. : Изд-во *«Эксмо»*, 2009

4. Темникова В. Э. Логопедические игры с **чистоговорками**. Пособие для работы с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями. – М. : Издательство *«Гном и ДО»*, 2007

5. https://www.babyblog.ru/community/post/rannee\_razvitie/3052349