Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад №44 детский сад «Серебряное копытце».

 Утверждаю

 Заведующий МАДОУ№44

 Сорокина И.Л.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приказ №\_\_\_\_\_\_\_

 От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ТЕАТРАЛЬНОЙ НЕДЕЛЕ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее Положение определяет цели и задачи театрализованной деятельности «В гостях у сказки» воспитанников МАДОУ №44 «Серебряное копытце» ГО Сухой Лог.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
* Приобщение детей и взрослых к театральной культуре.
* Содействие развитию театрализованной деятельности в ДОУ.
* Совершенствование всестороннего развития творческих способностей детей средствами театрального искусства.
* Повышение мотивации деятельности, педагогического мастерства и творчества специалистов ДОУ по созданию условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
1. **УЧАСТНИКИ**

В театральной неделе могут принять участие дети всех возрастных групп, педагоги, родители (группы младшего и среднего дошкольного возраста, группы старшего дошкольного возраста, творческие объединения (кружки, коллективы педагогов, сотрудников ДОУ), семейные коллективы).

1. **ЖЮРИ**

Оценочную комиссию на каждый день формирует творческая группа №2 по решению второй задачи года.

1. **ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

**Театральная неделя проводится с 26 по 30 марта 2018 года в 16.00 в музыкальном зале МАДОУ №44.**

1. **Условия, содержание театральной недели**

На театральной неделе могут быть представлены театральные постановки разных жанров (драматический, музыкальный, театрально-хореографический, перевоплощений, теневой, кукольный и др.). Тематика произведений – сказки.

1. **Требования**
2. Наличие афиши спектакля / постановки (обязательно).
3. Доступность содержания возрасту детей.
4. Педагогическая ценность содержания спектакля.
5. Композиционное построение, соответствие выбранному жанру.
6. Динамика развития сюжета.
7. Соответствие музыкального сопровождения (живого или фонограммы) содержанию спектакля.
8. Эстетичность художественного оформления спектакля, костюмов.

Продолжительность постановки от 5 до 20 минут.

Музыка, презентация, сопровождающие постановку, предоставляются за 1 день до самого спектакля Лебедевой Л.В., музыкальному руководителю.

**Заявки на участие в театральной неделе принимает Коковина Т.А., учитель-логопед, до 22 марта включительно.**

1. **Номинации**
2. Лучшая постановка:

**1.1** младший и средний дошкольный возраст,

**1.2** старший дошкольный возраст,

* 1. творческие объединения (кружки, коллективы сотрудников ДОУ),

**1.4** семейные постановки.

1. Лучший режиссер-постановщик
2. Лучший юный актёр / актриса (дети)
3. Лучшая женская роль / мужская роль (взрослые)
4. Лучшая театральная афиша
5. Лучшая программка
6. Лучшая компьютерная графика
7. Лучшее музыкальное сопровождение
8. Лучшие декорации
9. Лучшие костюмы
10. Лучший грим

В каждой номинации – один победитель.

1. **Награждение**

Все участники театральной недели награждаются сертификатами. Победители в номинации «Лучшая постановка» – дипломами и денежными премиями. Победителями в остальных номинациях – грамотами.

**ЗАЯВКА**

**на участие в театральной неделе**

Название постановки/спектакля, режиссер-постановщик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа / семья / коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинации, в которых будете участвовать (пронумеровать в соответствии с положением)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность постановки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА**

**на участие в театральной неделе**

Название постановки/спектакля, режиссер-постановщик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа / семья / коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинации, в которых будете участвовать (пронумеровать в соответствии с положением)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность постановки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА**

**на участие в театральной неделе**

Название постановки/спектакля, режиссер-постановщик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа / семья / коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинации, в которых будете участвовать (пронумеровать в соответствии с положением)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность постановки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_