****

**2023 год**

Содержание

[I РАЗДЕЛ «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ» 3](#_Toc146289410)

[1.1.Пояснительная записка 3](#_Toc146289411)

[Отличительные особенности программы. 5](#_Toc146289412)

[Особенности реализации программы 5](#_Toc146289413)

[Новизна 5](#_Toc146289414)

[Педагогическая целесообразность: 6](#_Toc146289415)

[Адресат программы 6](#_Toc146289416)

[Режим занятий: 6](#_Toc146289417)

[Объем и срок освоения программы: 6](#_Toc146289418)

[Особенности организации образовательного процесса: 6](#_Toc146289419)

[Форма обучения: 6](#_Toc146289420)

[Формы организации образовательного процесса: 6](#_Toc146289421)

[Виды занятий 7](#_Toc146289423)

[Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: 7](#_Toc146289424)

[1.2. Цель Программы. 7](#_Toc146289425)

[1.3. Содержание общеразвивающей программы. 7](#_Toc146289427)

[1.4.Содержание педагогического процесса 8](#_Toc146289428)

[1.5. Планируемые результаты 15](#_Toc146289429)

[1.6. Формы работы с родителями. 15](#_Toc146289430)

[II РАЗДЕЛ «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ» 16](#_Toc146289440)

[2.2. Условия реализации программы 16](#_Toc146289441)

[2.3.Структура программы. 18](#_Toc146289442)

[2.4. Форма аттестации и контроля 19](#_Toc146289443)

[2.5.Список литературы 19](#_Toc146289445)

# I РАЗДЕЛ «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

## 1.1.Пояснительная записка

# 

Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий. В образовательном пространстве ДОО информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей. Применение интерактивного оборудования осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические игры. С детьми такие игры используются преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, изобразительна деятельность с применением информационных технологий имеет огромное значение для умственного и познавательного развития ребенка, а также имеет большое воспитательное и коррекционное значение.

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрительное и слуховое), что также оказывает положительное влияние на развитие ребенка.

Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим настоящее.

Учитывая вышеизложенное, есть основания утверждать, что использование информационно-коммуникационных технологий способствует повышению качества образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации, служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений. Открывается новая страница развития подрастающего поколения.

Использование в изобразительной деятельности современных гаджетов – имеет свои преимущества: с помощью данных устройств можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны гаджеты. Кроме этого, устройства существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами

Деятельность по техно-рисованию способствует воспитанию активности дошкольника в познавательной деятельности, развитию высших психических

функций (повышение внимания, развитие восприятия и воображения, развитие памяти и мышления).

Данная Программа составлена в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

7. Приказ начальника Управления образования от 31 марта 2021 № 117 «Комплекс мер, направленный на выявление, поддержку и развитие способностей и таланта у детей и молодежи».

8. «Федеральная государственная программа развития образования на 2018 - 2025 годы», утверждена постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642;

9. Устав МАДОУ №44.

Направленность – техническая

Отличительные особенности программы. При проектировании содержания программы «Техно-рисование» учитывается календарь памятных и знаменательных дат: обучение техно-рисованию позволяет соединить образовательную деятельность с современными событиями, происходящими в городе и ближайшем окружении детского сада, включать воспитанников в решение проблем окружающей действительности и тем самым формировать любовь к своему краю, своей Родине.

Особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе посредствам работы в группе. Одной из отличительных особенностей данной программы является ее функциональность. Тематика программы в рамках определенных программных разделов может изменяться и дополняться с учетом актуальности и востребованности. Возможна разработка и внедрение новых тем. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, массив различных моделей и практические задания. Изучение материала программы, направлено на практическое решение задания, поэтому должно предваряться необходимым минимумом теоретических знаний. Данная программа разработана для дополнительного образования детей, в рамках реализации ФГОС ДО.

Новизна программы заключается в том, что обучение с использованием 3д ручек, планшетов и выжигателей позволяет обучающимся в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни умения и навыки. При моделировании и рисовании затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики и окружающей среды до психологии, что является вполне естественным. При проведении занятий дети пользуются ИКТ: интерактивный стол-песочница, телевизор.

Педагогическая целесообразность: заключается в раскрытии индивидуальных способностей обучающихся не только в технической сфере, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении его самооценки. Детское техническое творчество – это эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей обучающихся в результате создания материальных объектов с признаками полезности и новизны.

Адресат программы: это дети дошкольного возраста – воспитанники МАДОУ № 44 «Серебряное копытце» от 4 до 6 лет.

## Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа от 20 до 25 минут.

Продолжительность занятий – 20-25 минут, в зависимости от возраста воспитанников.

Перерыв между учебными занятиями 15 минут

Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 часа

## Объем и срок освоения программы:

Срок обучения по данной программе 2 года

Объем обучения по данной программе 144 часа

- первый год обучения - 72 часа в год;

- второй год обучения - 72 часа в год.

Уровень общеразвивающей программы – стартовый.

## Особенности организации образовательного процесса:

Наполняемость групп - не более 12 человек.

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития творческих способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Форма обучения: Преимущественно очная форма обучения допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения. Отдельные темы могут предполагать индивидуальную и подгрупповую работу с обучающимися.

## Формы организации образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая, подгрупповая, с использованием ИКТ.

## Уровень сложности программы стартовый:

«Стартовый уровень» – предполагает освоение основных знаний и развитие творческих способностей обучающихся в процессе их деятельности на занятиях по шитью. Обучающиеся могут реализовывать свои идеи в творческих мероприятиях разного уровня (выставки, ярмарки, конкурсы).

Виды занятий - беседа, практическое занятие, открытое занятие.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: творческий отчет, презентация, практическое занятие, открытое занятие, конкурсы и фото-видео отчеты.

## 1.2. Цель Программы.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения, художественно-творческих, технических способностей в моделировании и изобразительной деятельности.

# ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ:

* Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
* Развитие творческого мышления при создании моделей.
* Анализ результатов и поиск новых решений при моделировании и рисовании
* Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями.
* Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчлененно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
* Развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания, восприятия, памяти, мелкой моторики рук.
* Способствовать развитию интереса к моделированию и рисованию.
* Прививать навыки моделирования и рисования, через работу на компьютере.
* Углубление, закрепление и практическое применение элементарных знаний о геометрических фигурах.
* Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
* Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
* Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

## 1.3. Содержание общеразвивающей программы.

**Учебный (тематический план) план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование программы дополнительного образования | Руководитель | Старшая группа | Подготовительная группа |
| 4-5 лет | 5-6 лет |
| Объем ПОУ (часов) | |
| в неделю | |
| «Техно-рисование» | Тегенцева О.А. | 2 | 2 |
| Итого в месяц | | 8 | 8 |
| Итого в год | | 72 | 72 |

## 1.4.Содержание педагогического процесса

4-5 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № | Тема недели,  тема занятия | Содержание занятия |
| Сентябрь | 1. | «Я в детском саду»  Вводное занятие | Знакомство с правилами и техникой безопасности при  работе с планшетами (2 часа) |
| 2. | «Осень – художница»  Падают, падают  листья | Рисование осенних листьев для создания сюжетной  композиции. Развитие чувства цвета и ритма. (2 часа) |
| 3. | «Овощи и фрукты»  Фруктовый сад | Рисование овальных и круглых предметов: создание  контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. (2 часа) |
| 4. | «Домашние животные»  Аквариумные рыбки | Рисование рыбок различной формы и цвета.(2 часа) |
| Октябрь | 1. | «ГТО»  Мой веселый  звонкий мяч | Рисование круглых предметов: создание контурных  рисунков, замыкание линии в кольцо. |
| 2. | «Дикие животные»  Заюшкина избушка | Рисование предметов разной формы и соединение их в одну композицию |
| 3. | «Подводный мир»  Золотая рыбка | Формирование умений в составление гармоничных образов рыб из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие творческого воображения. |
| 4. | «ПДД»  Светофор | Рисование круглых предметов: создание контурных  рисунков, замыкание линии в кольцо. |
| Ноябрь | 1. | «Поздняя осень»  Оденем березку в  осенний наряд | Создание аппликативной композиции: Рисование дерева березы и соединение  готовых форм инея с основой ветки. |
| 2. | «Из чего сделаны предметы»  Строим башню. | Закреплять представления о геометрической форме  «квадрат». Упражнять в различении геометрических фигур по цвету, по величине. |
| 3. | «Живая природа»  Ветка рябины | Отработка умений рисования на планшетах через создание  композиции рябины. |
| 4. | «Моя мама, самая, самая»  Цветок для мамы | Отработка умений штриховать каждую деталь по отдельности |
| Декабрь | 1. | «Здравствуй, Зимушка - зима»  Волшебная снежинка | Знакомство с формой снежинки. Рисование снежинок  Закрепление навыков работы с планшетом. |
| 2. | «Новогодний праздник»  Снеговик. | Формирование умений дифференцировать фигуры по величине (большой, средний, маленький), через подбор деталей «методом аналогии». |
| 3. | «Скоро, скоро новый год!»  В лесу родилась елочка. | Дифференцирование предметов по величине (большой,  средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания. |
| 4. | «Скоро, скоро новый год!»  Новогодняя  открытка | Создание сюжетной композиции (снежинка, елочка, снеговик). Развитие чувства  ритма, пространственного мышления. |
| Январь | 1. | Каникулы |  |
| 2. | «Зима»  Домик для воробья. | Знакомство работы с компьютером и мышью. Интерфейсом программы PAINT |
| 3. | «Зима»  Воробей. | Работа над рисованием модели птицы  Воспитание чувства прекрасного. |
| 4. | «Зимние забавы»  Зимние забавы | Игра-соревнование. Кто быстрее раскрасит. |
| Февраль | 1. | «Мир технических чудес»  За синими морями, за высокими горами. | Рисование модели кораблика на волнах. Развитие навыков работы с компьютером. Развитие пространственного  мышления. |
| 2. | «Родной край»  Ракета в космосе. | Создание рисунка ракеты. Развитие творческого  воображения. |
| 3. | «Мой любимый папочка»  Подарок папе | Формирование умений решать логические задачи с помощью метода «случайных объектов», через рисование модели медали. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4. | «Защитники Отечества»  Праздничная  открытка для папы. | Создание открытки к празднику пап из геометрических фигур  Закрепление навыков работы с компьютером. |
| *Март* | 1. | «Женский праздник»  Ваза цветов для мамочки | Самостоятельный выбор цвета.  . Развитие творческого воображения, внимания, мелкой моторики. |
| 2. | «Весна пришла»  Ходит в небе  солнышко. | Составление образа солнца из большого круга и 7-10  лучей (полосок, треугольников, трапеций – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма. |
| 3. | «Птицы»  Здравствуйте, птицы! | Создание модели птиц из геометрических фигур. Развитие  мелкой моторики рук, концентрации внимания, воображения. |
| 4-5 | «Театральная неделя»  Заюшкина избушка,  Колобок | Развитие чувства формы и пропорций. Рисование атрибутов и проигрывание сказки |
| *Апрель* | 1. | «Неделя детской книги»  Золотая рыбка | Рисование золотой рыбки из сказки |
| 2. | «Космос»  Ракета будущего | Формирование умений решать логические задачи с помощью метода «случайных объектов», через рисование модели ракеты. |
| 3 | «Мир профессий»  Пожарный | Знакомство с профессией пожарного, рисование шлема для него |
|  | 4 | «Неделя пожарной безопасности»  Пожарная часть всех времен | Формирование знаний об истории пожарной охраны |
| *Май* | 1 | «Неделя памяти»  Солдатский чемоданчик | Формирование знаний об истории ВОВ, рисование наградных медалей. |
| 2 | «Неделя семьи»  Семейный отдых | Формирование ценностей семьи. Рисование атрибутов для отдыха. |
|  | 3 | «Неделя дружбы»  Божья коровка. | Рисование выразительного, эмоционального образа  божьей коровки на основе зеленого листика, вырезанного педагогом. Развитие чувства цвета и формы. |
|  | 4 | «Здравствуй, лето!»  Вот что я умею! | Подведение итогов года. Подготовка выставки работ  воспитанников. |

**5-6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № | Тема недели, занятия | Содержание занятия |
| Сентябрь | 1. | «Я в детском саду»  Вводное занятие | Изучение правил и техники безопасности при  работе с 3-d ручкой |
| 2. | «Осень – художница»  Осенний парк | Моделирование осенних деревьев для создания сюжетной  объемной композиции. Развитие чувства цвета и ритма. |
| 3. | «Овощи и фрукты»  Мой урожай | Создание объемных предметов овощей. |
| 4. | «Домашние животные»  Наш аквариум | Формирование умения рисовать объемные фигуры. Рисование рыбок различной формы и цвета. |
| Октябрь | 1. | «ГТО»  Мой веселый  звонкий мяч | Рисование шарообразных и объемных фигур |
| 2. | «Дикие животные»  Заюшкина избушка | Рисование предметов разной формы и соединение их в одну композицию |
| 3 | «Подводный мир»  Жители моря | Формирование умений в составление гармоничных образов морских животных. Моделирование обьемных фигур. Развитие творческого воображения. |
| 4 | «ПДД»  Светофор | Рисование круглых предметов: создание контурных  рисунков, замыкание линии в кольцо. Умение создавать 3Д пространство. |
| Ноябрь | 1. | «Поздняя осень»  Разноцветные зонтики | Создание двухмерной модели зонтика по контуру.  Закрепление навыков работы с ручкой. |
| 2. | «Из чего сделаны предметы»  Дома на нашей улице | Создание модели дома из геометрических фигур.  Развитие пространственного мышления. |
| 3. | «Живая природа»  Ветка рябины | Отработка умений рисования 3D ручкой через создание композиции рябины по трафарету, через решение проблемы с помощью проблемных вопросов |
| 4. | «Моя мама, самая, самая»  Колечко для мамы | Создание модели колечка в подарок ко Дню матери.  Развитие творческого воображения. Мелкой моторики. |
| Декабрь | 1. | «Здравствуй, Зимушка - зима»  Веселый снеговик. | Дифференцирование предметов по величине (большой,  средний, маленький). Закрепление навыков работы с ручкой. Создание объемной модели снеговика. |
| 2-3 | «Скоро, скоро новый год!»  В лесу родилась елочка. | Дифференцирование объемных предметов по величине (большой, средний, маленький). Создание 3Д леса. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания. |
| 4-5 | «Новогодний праздник»  Новогодние 3-d  открытки | Создание сюжетной объемной композиции из моделей, сделанных ранее (новогодние игрушки, елочка, снеговик). Развитие чувства ритма, пространственного мышления. |
| Январь | 1. | Каникулы |  |
| 2. | «Рождество»  Рождественская звезда | Знакомство с техникой безопасности при работе с выжигателем. |
| 3. | «Неделя игры и игрушки»  Мои кубики | Выжигание кубиков. |
| 4. | «Зимние забавы»  Санки | Выжигание санок. Развитие  творческого воображения, внимания, пространственного мышления. |
| Февраль | 1. | «Мир технических чудес»  Мой кораблик. | Выжигание кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. |
| 2. | «Родной край»  Ракета в космосе. | Выжигание ракеты. Развитие творческого  воображения. |
| 3-  4. | «Мой любимый папочка»  Подарок папе | Формирование умений решать логические задачи с помощью метода «случайных объектов», через выжигание медали. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Март* | 1. | «Женский праздник»  Украшения для мамы. | Выжигание различных украшений по выбору ребенка.  Развитие чувства формы, моторики, внимания. |
| 2. | «Весна пришла»  Поляна подснежников | Выжигание цветка и готовой композиции.  Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики. |
| 3. | «Птицы»  Здравствуйте, птицы! | Выжигание модели птиц. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, воображения. |
| 4-5 | «Театральная неделя»  Репка | Формирование умений в составление гармоничных образов овощей из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие творческого воображения. |
| *Апрель* | 1. | «Неделя детской книги»  Золотая рыбка | Выжигание модели золотой рыбки из сказки |
| 2 | «Космос»  Ракета будущего | Формирование умений решать логические задачи с помощью метода «случайных объектов», через выжигание ракеты. |
| 3 | «Мир профессий»  Пожарный | Знакомство с профессией пожарного, выжигание атрибутов для него |
| 4 | «Неделя пожарной безопасности»  Пожарная часть всех времен | Формирование знаний об истории пожарной охраны |
| *Май* | 1 | «Неделя памяти»  Солдатский чемоданчик | Формирование знаний об истории ВОВ, Выжигание наградных медалей. |
| 2 | «Неделя семьи»  Семейный отдых | Формирование ценностей семьи. Выжигание атрибутов для отдыха. |
|  | 3 | «Неделя дружбы»  Божья коровка. | Рисование выразительного, эмоционального образа  божьей коровки. Развитие чувства цвета и формы. |
|  | 44 | «Здравствуй, лето!»  Вот что я умею! | Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников. |

## 1.5. Планируемые результаты

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности и моделированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций.

## 1.6. Формы работы с родителями.

# Методические рекомендации «Развитие технического творчества у детей дошкольного возраста».

# Мастер-класс «Развитие творческого потенциала ребенка».

# Размещение в группах папок-раскладушек с консультациями.

# Выступления на родительских собраниях.

# Открытые занятия.

# Семинар-практикум.

# Фотовыставки через сайт педагога.

# Памятки.

# Выставки детских работ.

# II РАЗДЕЛ «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ»

**2.1.** Календарный учебный график

Программа разработана на 2 года обучения . Годовая нагрузка для каждого года 72 часа ( при нагрузке 2 часа в неделю). Количество учебных недель – 37. На основании Приказа МАДОУ №44 от 31 мая 2023 года образовательная деятельность дополнительного образования начинается с 1 сентября по 30 мая. Продолжительность каникул с 1 июня по 31 августа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Основные характеристики образовательного процесса** |  |
| 1 | Количество учебных недель | 37 |
| 2 | Количество учебных дней | 72 |
| 3 | Количество часов в неделю | 2 |
| 4 | Количество часов | 72 |
| 5 | Недель в I полугодии | 18 |
| 6 | Недель во II полугодии | 19 |
| 7 | Начало занятий | 1 сентября |
| 8 | Выходные дни | 31 декабря – 9 января |
| 9 | Окончание учебного года | 31 мая |

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы: кабинет информационных технологий.

**Перечень материально-технического обеспечения**

**Оборудование:**

1. Интерактивный стол-песочница
2. Ноутбук
3. Индивидуальные корзинки на каждого ребенка
4. Наборы 3 д ручек и выжигателей на каждого ребенка
5. Схемы, планшеты.

**Наглядные пособия:**

1. Схемы для моделирования 20 шт
2. Видеоролики ознакомительные 15
3. Развивающие мультфильмы 20
4. Музыкальные физ. Минутки 20

**Информационное обеспечение:**

1. Аудиоматериалы:
2. Видеоматериалы:
3. Интернет ресурсы:

**Методические материалы:** Специальная литература, схемы для рисования

разработки конспектов которые будут использоваться на занятиях.

**Учебно – методическое обеспечение.**

* 1. Устройство 3-D ручка, выжигатель, компьютер и планшеты
  2. Расходные материалы(Фанера и пластик).
  3. Ножницы.
  4. Рабочая клеенка на стол.
  5. Трафареты для практической работы.

**Кадровое обеспечение:**

Программу реализует педагог дополнительного образования Тегенцева Ольга Александровна.

Стаж педагогической работы: 7 лет, стаж педагога дополнительного образования: 7 лет

Категория по должности педагог дополнительного образования: Высшая

**Методы обучения и воспитания**

• словесный, объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, рассказ) при проведении лекционной части;

• наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация роликов;

• практический - упражнения, практические задания, игры;

• дискуссионный, частично-поисковый в случае проведения беседы, обсуждения.

**Организация образовательной деятельности**

В кружок принимаются все желающие, в том числе воспитанники с ОВЗ. Отбор по показаниям не проводится.

Форма занятий: кружок

Форма обучения: очная.

Формы и режим занятий: сочетаются практические и теоретические формы занятий, но учитывая направленность, преобладают занятия практической направленности

Формы организации занятий: групповая и индивидуальные

Формы проведения занятий: занятия-игра, тренировки, сюжетно-ролевая игра, занятие-путешествие.

Структура проведения занятия:

Первая часть занятия – это упражнение на развитие логического мышления (длительность – 5-10 минут в зависимости от возраста).

Цель первой части – развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

• Совершенствование навыков классификации.

• Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.

• Активизация памяти и внимания.

• Ознакомление с множествами и принципами симметрии.

• Развитие комбинаторных способностей.

• Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Вторая часть – собственно конструирование.

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

• Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

• Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.

• Стимулирование модельного воображения при создании рисунка по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.

• Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами рисунка из пластика и выжигания по дереву.

• Развитие речи и коммуникативных способностей.

Третья часть – обыгрывание построек, выставка работ.

## 2.3.Структура программы.

Программа состоит из 2 модулей. Структура программы учитывает возрастные психофизические особенности воспитанников:

**1 модуль**: рассчитан на детей **4-5 лет** и реализуется в течение 1 года. Занимаются в группе все желающие дети без предварительного отбора. Особое внимание уделяется общему развитию ребёнка, мелкой моторике, развитию логического мышления, памяти, воображению, технических навыков.

**2 модуль:** рассчитан на детей **5-6** лет и реализуется в течение 1 года. Занимаются в группе дети, которые посещали кружок и все желающие дети без предварительного отбора. Особое внимание уделяется общему развитию ребёнка, мелкой моторике, развитию логического мышления, памяти, воображению, технических навыков, фантазии.

Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста (младшего, и среднего дошкольного возраста). Учебный материал рассчитан по годам обучения.

Продолжительность занятия – **20-25 минут**.(в зависимости от возраста)

Количество занятий в неделю – **2 раза.**

Учебная нагрузка в год- **72 часа**

## 2.4. Форма аттестации и контроля

# Мониторинг результатов деятельности

(оценка знаний, умений и навыков детей)

проводится 2 раза в год: на начало и конец текущего года.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И. ребенка** | **Умения и навыки** | | | | | |
|  |  | **умение правильно держать 3-d ручку, мышь и выжигатель** | **узнавание предмета по контуру** | **пространственное отношение между предметами** | **рисование предметов различной формы** | **Умение включать и выключать гаджеты для рисования** | **аккуратность работы** |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | высокий |  |  |  |  |  |  |
|  | средний |  |  |  |  |  |  |
|  | низкий |  |  |  |  |  |  |

## 2.5.Список литературы

1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ИД «Карапуз- дидактика», 2005.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карапуз-дидактика, 2009, 2007.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. –

М.: Карапуз-дидактика, 2007.

1. Буске М. «3D Модерирование, снаряжение и анимация в Autodesk»
2. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования»

**Аннотация**

Программа «Техно-рисование» реализует содержание технической направленности и предназначена для воспитанников в возрасте 4-6 лет. Уровень усвоения содержания программы - стартовый. Программа предназначена для обучения детей основам технического творчества. Цель программы: Создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у дошкольников технического творчества на основе рисования 3д ручкой и на планшете, выжигания по дереву. Данная программа предлагает изучение основ компьютера, моделирования и выжигания. Также обучение в объединении даёт возможность детям участвовать в конкурсах технической направленности, на разных уровнях. Программа рассчитана на 72 часа.