**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)

**Тема: «**Театральная фантазия»

**Тип:** сюжетно-ролевая игра

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа (6-7лет)

**Длительность:** 30 минут

**Форма организации:** фронтальная

**Форма совместной деятельности:** музыкально-художественная

**Средства:**

***Зрительный ряд:*** иллюстрации,

***Литературный ряд:*** сказка «Красная шапочка» по мотивам сказки Шарля Перро

***Музыкальный ряд:*** музыка: «Красной шапочки», « Волка», «Мамы», «Бабушки», «Охотников».

***Мультимедийный ряд:*** презентация.

***Раздаточный материал:*** костюмы (Красная шапочка, волк, мама, бабушка, охотники); атрибуты: корзинка, ружье, цветочки, пряжа и т.д.

**Оборудование:** экран, проектор, компьютер, колонки, ширма.

**Подготовительная работа**: чтение сказки «Красная шапочка», беседы о театрах.

**Словарная работа:** спектакль,

**Технологическая карта**

|  |
| --- |
| Тема |
| Цель:  | формирование свободной танцевальной импровизации под музыку на заданную тему. |
| **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:** | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательной деятельности.Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства.Ребенок обладает развитым воображением, владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью.Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.Ребенок знаком с произведениями детской литературы, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.Ребенок обладает начальными знаниями о социальном мире. |
| **Задачи:** | **Образовательные:**Учить детей эмоциональной отзывчивости, умению согласовывать свои действия с действиями других детей, умению ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками, свободным танцевальным импровизациям под музыку. Учить детей, играя, в музыкальный театр, передавать основные движения, характер, эмоции сказочного персонажа, подбирать костюмы и атрибуты. |
|  | **Развивающие:**Развивать детскую танцевальную фантазию – двигательную импровизацию под любую музыку, музыкальный и метроритмический слух, коммуникативные навыки. |
|  | **Воспитательные:** Воспитывать основы театральной культуры и культуры поведения в театре, интерес к театральным профессиям. Интерес к художественным и музыкальным произведениям. |
| **Ожидаемые результаты**: | Дети самостоятельно создают музыкально-театральную постановку по мотивам сказки Шарля Перро «Красная шапочка». |
| **Этап совместной деятельности** | **Организация совместной деятельности** | **Деятельность педагога (методы, приемы)** | **Деятельность воспитанников, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат (целевые ориентиры)** |
| **1. Вводная часть****Цель:** Включение детей в образовательную деятельность.***1.1. Организационный момент.******1.2. Постановка проблемы.*** | ***Дети выстраиваются около музыкального зала.*****Педагог:** ребята, мы сейчас заходим в зал под музыку, слушаем ее внимательно и выполняем движения.*воспитанники входят в зал под музыку* (*чередование ходьбы, легкий бег, подскоки*). Остановились в кругу**Педагог:** Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями.А теперь, поприветствуем друг друга (*игровое упражнение «Здравствуй , друг».)***«Здравствуй друг! (***поворачиваются вправо и машут правой рукой*)**Здравствуй друг**!*(поворачиваются влево и машут левой рукой*)**Становись скорее в круг (***встают в круг*)**Свою руку другу дай,** (*протягивают руки друг другу*)**Хоровод наш начинай.** (*идут по кругу*)**Поднимаем руки вверх,** (*поднимают руки вверх*)**Хорошо нам видно всех,****Руки вниз мы опускаем** (*останавливаются и опускают руки*)**И тихонько приседаем**. (*приседают*)**Друг за другом мы идем,** (*идут по кругу*)**Не спешим, не отстаем.****А теперь остановились,** (*останавливаются руки на поясе*)**Ручки наши расцепились»****Педагог:** ребята, обратите внимание, как сегодня оформлен наш музыкальный зал. Пройдите, рассмотрите все картинки, атрибуты, и попробуйте предположить, о чем мы с вами будем сегодня говорить. (*По музыкальному залу развешаны и расставлены атрибуты, костюмы и картинки различных видов театра)***Педагог:** ребята, какие предположения у вас возникли? (*ответы детей*) Чем мы с вами будем сегодня заниматься? (*ответы детей*) О Чем будем говорить? (*ответы детей*) | **словесный прием** *(педагог беседует с детьми, дает им простейшие указания*)Демонстрация движенийприемы «Диалогизации», «Проблематизации», которые стимулируют детей к деятельности.Ставит проблемную ситуацию СловесныйНаглядный | дети здороваются, повторяют слова и движения,слушают музыкальные произведенияДети включаются в игровую деятельностьРассматривают, ищут ответы на поставленные вопросы.Ответы на вопросы, Делают простейшие выводы и умозаключения. | Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью и игровыми навыками. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательной деятельности;Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью.Ребенок обладает начальными знаниями о социальном мире. |
| **2. Основная часть****Цель:**2.1. решение проблемной ситуации**2.2.Знакомство и закрепление нового материала****«театр танцев»** | **Педагог:** Ребята, а вы любите театр? (*ответы детей*) Поднимите руки те, кто был в театре? (*поднимают руки*) Бывают разные виды театров. Давайте с помощью картинок, расположенных на стене, назовем виды театров. (*ответы детей*). Я даю вам указку,с помощью которой вы находите картинку театра, который вы знаете, называете вид театра, и его особенность. Можно я сделаю это первая?**Педагог:** Ребята, а хотите поиграть в театр? А как вы думаете, в какой из театров мы с вами будем сегодня играть? (*ответы детей*) *картинка подсказка на экране*. Предлагаю посмотреть на экран, что вы там видите? (*ответы детей*) Кто находится на сцене? Что артисты делают? (*ответы детей*) Кто сидит в зале?(*ответы детей*) Предлагаю, перед началом игры, вспомнить правила поведения артистов, и зрителей.Для начала предлагаю вспомнить правила для артистов. Присаживаемся, и внимательно смотрим на экран. **Педагог:** Ребята, а что должен уметь делать артист? (*ответы детей*) А теперь давайте вспомним правила поведения для зрителей. Внимание на экран. *Презентация*.Что должен уметь зритель?(*ответы детей*)**Педагог:** Давайте внимательно посмотрим на атрибуты, костюмы, декорации и попробуем определить сказку, по которой мы будем ставить спектакль? (*ответы детей*)**Педагог:** Ваши предположения? (*ответы детей*)**Педагог:** Вы правильно определили сказку, это « Красная шапочка». Сейчас мы с вами пройдем и сядем на ковер. (*Дети садятся на ковер)* Давайте вспомним главных героев сказки, а помогут нам в этом загадки.**В красной шапочке всегдаПутешествует она.Любит бабушку свою,Не боится быть в лесу.Но немножко непослушна,Её волк едва не скушал**(красная шапочка)Молодцы ребята, давайте посмотрим на экран Следующая загадка.**Девочка хорошая по лесу идет,Но не знает девочка, что опасность ждет.За кустами светится пара злющих глаз:Кто же страшный встретится девочке сейчас?** (волк)Продолжаем отгадывать героев сказки, которые не являются главными, но без их участия сказки бы не было.**Кто гостинцы собирал?****И в дорогу отправлял?****По лесной тропинке****Доченьку с корзинкой?** **(**Мама)**Шапочку внучке своей подарила,****Волка в свой дом по ошибке пустила**. (бабушка)**Пиф-паф, ой-ой-ой.****Кто-то стрельнул за горой.** (охотники)А теперь я предлагаю послушать музыку, которая изображает того или иного героя. Ваша задача прослушать и угадать, героя. Слушаем внимательно! *Как вы думаете, какого героя эта музыка? (Волк)*- Ребята, правильно, музыка для волка, а как мы сможем его изобразить движениями? (*ответы детей*)Сейчас мы устроим кастинг на роль волка, у кого будет получаться лучше всех, тот и исполнит роль волка в нашей сказке. Прослушиваем музыкальный трек еще раз, и вы движениями показываете волка.*(Второе прослушивание музыкального произведения «волк» Дети изображают волка).*Предлагаю выбрать актера, который сыграет волка.**Педагог:** Актер идет готовиться к роли к нашему костюмеру, а мы с вами слушаем следующий музыкальный трек.*Прослушивание музыкального трека «Мама».* Вы отгадали героя, это мама. Как мы можем изобразить маму в движениях? (*ответы детей*)Устраиваем кастинг.*Давайте еще раз прослушиваем музыкальный трек «мамы», изображая маму.*Выбираем лучшую маму. Молодцы ребята, наша мама отправляется готовиться, переодеваться и выбирать необходимые атрибуты.А мы с вами продолжаем слушать и отгадывать сказочных героев.*Для какого героя подходит эта музыка?*Верно, это Красная Шапочка. Как мы ее изобразим?А теперь под музыку изобразим Красную шапочку.Кто же будет играть роль главного героя? (*ответы детей*) Отправляйся к нашему костюмеру. Слушаем внимательно трек для следующего героя.Вы уже догадались кто это? (*ответы детей*). Правильно это бабушка Красной шапочки. Какими движениями мы изобразим ее? (*ответы детей*) Слушаем еще раз и изображаем героя.Кто же был больше всех похож на героя сказки? (*ответы детей*). Предлагаю пройти готовиться к роли.А у нас с вами заключительный персонаж. Слушаем. Вы правильно отгадали, это охотник. Что охотник может делать под музыку? (*ответы детей*).Слушаем и изображаем охотника. Ребята, охотников у нас будет двое, давайте выберем двух ребят, которые больше всего подходят на роль охотников.(*ответы детей*) Отправляйтесь готовиться к спектаклю.**Педагог:** Героев сказки мы с вами выбрали, а все остальные становятся зрителями. Я предлагаю вам тоже пройти и выбрать себе атрибуты театрального зрителя. **Педагог:** Актеры готовы? Вы запомнили музыку своего героя? Зрители готовы? (*ответы детей*). **Начинаем наш спектакль «Красная шапочка».***«Мама», «Красная шапочка», «волк», «бабушка», «охотники».*  | Демонстрационныйнаглядныйприем «диалогизации»ДемонстрационныйИнформационно-коммуникационный показ презентации с беседой ДемонстрационныйИнформационно-коммуникационный НаглядныйПроблемная ситуацияПриемы «диалогизации», «индивидуализации»Выслушивает и уточняет ответы детей.загадывает загадкидемонстрирует картинкидемонстрационныйвместе с детьми слушает музыкуприем «Диалогизации»(вопрос-ответ)показзадает наводящие вопросыпомогает актеру найти костюм.Стимулирует детей к самостоятельной деятельности.Мотивирует детей к новой деятельности через музыкальную деятельность*включает музыкальный трека«Бабушка».**включает музыкальный трека «Охотники».**Педагог включает музыку для треков**«Мама», «Красная шапочка», «волк», «бабушка», «охотники».**руководит театральной постановкой* | Дети отвечают на вопросы.Находят картинки со знакомыми театрами. Выполняют задание, опираясь на свой опыт.Включение детей в учебный диалогДети просматривают презентацию, отвечают на вопросы, делают простейшие ввыводы и выводы, умозаключения.Включение детей в учебный диалогДети передвигаются по залу, рассматривают костюмы, атрибуты, декорации. Определяют название сказки.Отвечают на вопросы педагога.отгадывают загадки*Прослушивание музыкальных отрывков:*отгадывают персонажапридумывают движенияобыгрывание персонажаПрослушивают музыкальные произведения, отвечают на вопросы, придумывают движения к образу сказочного персонажа.Выбирают главного героя*Прослушивание музыкального трека «*Красная шапочка*».* ответы детей*Второе прослушивание музыкального произведения «Красная шапочка». Дети изображают Красную шапочку.**Второе прослушивание музыкального произведения «Бабушка». Дети изображают бабушку.**Прослушивание музыкального трека «Охотники».**Второе прослушивание музыкального произведения «Охотник». Дети изображают охотника.**Участники спектакля подбирают себе костюмы и атрибуты.**Дети- зрители выбирают необходимые атрибуты, которые нужны в театре зрителям(бинокль, билет, …..).**Артисты играют свои роли.**В конце спектакля зрители аплодирую* | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности –, познавательной деятельности;Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда (театральная сфера)Обладает начальными знаниями о социальном мире.Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.Ребенок обладает начальными знаниями о социальном мире.Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.Ребенок обладает начальными знаниями о социальном мире.Ребенок обладает развитым воображением, владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.Ребенок знаком с произведениями детской литературы, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательной деятельности.Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.Ребенок обладает развитым воображением, владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательной деятельности.Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. |
| **3.Заключительная часть****Цель:** Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.3.1.Рефлексия3.2. Открытость | **Педагог:** Ребята, вы все молодцы, приглашаю вас присесть в круг на наш ковер.**Педагог:** Скажите, пожалуйста, в каком театре мы сегодня побывали? (*ответы детей*) Чем отличается театр танцев от других видов театров? (*ответы детей*) Трудно было артистам театра танцев? (*ответы детей*) Почему? (*ответы детей*) Зрители, какой герой вам понравился больше всего? (*ответы детей*) Почему? (*ответы детей*) Какую бы вы роль хотели сыграть? (*ответы детей*)**Педагог:** Ребята, хотите ли бы вы показать спектакль на театральной неделе для публики? Приглашаем наших гостей посетить выступление ребят на театральной неделе.Ребята, вы большие молодцы, я хочу сказать вам спасибо за занятие, за прекрасное выступление и подарить вам на память небольшие подарки, которые пригодятся вам на театральной неделе. А теперь, давайте скажем на прощанье,Уходя, всем до **свидания!**»Встаём в круг и под музыку выходим из зала.  | Прием «диалогизации», «индивидуализации».Выслушивает и уточняет ответы детей.педагог приглашает гостей на спектакль к детям*Педагог дарит подарки детям* | *Дети садятся в круг на ковер*, включаются в диалог с педагогом, дают полные ответы на вопросы.(*ответы детей*)дети благодарят педагога за подарки | Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью.Умеет делать выводы, умозаключения. Анализировать свою деятельность и деятельность других детей.Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства.Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.Ребенок обладает начальными знаниями о социальном мире. |