**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)

**Тема: «**Театральная фантазия»

**Тип:** сюжетно-ролевая игра

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа (6-7лет)

**Длительность:** 30 минут

**Форма организации:** фронтальная

**Форма совместной деятельности:** музыкально-художественная

**Средства:**

***Зрительный ряд:*** иллюстрации,

***Литературный ряд:*** сказка «Красная шапочка» по мотивам сказки Шарля Перро

***Музыкальный ряд:*** музыка: «Красной шапочки», « Волка», «Мамы», «Бабушки», «Охотников».

***Мультимедийный ряд:*** презентация.

***Раздаточный материал:*** костюмы (Красная шапочка, волк, мама, бабушка, охотники); атрибуты: корзинка, ружье, цветочки, пряжа и т.д.

**Оборудование:** экран, проектор, компьютер, колонки, ширма.

**Подготовительная работа**: чтение сказки «Красная шапочка», беседы о театрах.

**Словарная работа:** спектакль,

**Технологическая карта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | | | | |
| Цель: | формирование свободной танцевальной импровизации под музыку на заданную тему. | | | |
| **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:** | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательной деятельности.  Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.  Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства.  Ребенок обладает развитым воображением, владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.  Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью.  Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.  Ребенок знаком с произведениями детской литературы, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.  Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.  Ребенок обладает начальными знаниями о социальном мире. | | | |
| **Задачи:** | **Образовательные:**  Учить детей эмоциональной отзывчивости, умению согласовывать свои действия с действиями других детей, умению ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками, свободным танцевальным импровизациям под музыку.  Учить детей, играя, в музыкальный театр, передавать основные движения, характер, эмоции сказочного персонажа, подбирать костюмы и атрибуты. | | | |
|  | **Развивающие:**  Развивать детскую танцевальную фантазию – двигательную импровизацию под любую музыку, музыкальный и метроритмический слух, коммуникативные навыки. | | | |
|  | **Воспитательные:**  Воспитывать основы театральной культуры и культуры поведения в театре, интерес к театральным профессиям. Интерес к художественным и музыкальным произведениям. | | | |
| **Ожидаемые результаты**: | Дети самостоятельно создают музыкально-театральную постановку по мотивам сказки Шарля Перро «Красная шапочка». | | | |
| **Этап совместной деятельности** | **Организация совместной деятельности** | **Деятельность педагога (методы, приемы)** | **Деятельность воспитанников, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат (целевые ориентиры)** |
| **1. Вводная часть**  **Цель:** Включение детей в образовательную деятельность.  ***1.1. Организационный момент.***  ***1.2. Постановка проблемы.*** | ***Дети выстраиваются около музыкального зала.***  **Педагог:** ребята, мы сейчас заходим в зал под музыку, слушаем ее внимательно и выполняем движения.  *воспитанники входят в зал под музыку* (*чередование ходьбы, легкий бег, подскоки*). Остановились в кругу  **Педагог:** Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями.  А теперь, поприветствуем друг друга (*игровое упражнение «Здравствуй , друг».)*  **«Здравствуй друг! (***поворачиваются вправо и машут правой рукой*)  **Здравствуй друг**!*(поворачиваются влево и машут левой рукой*)  **Становись скорее в круг (***встают в круг*)  **Свою руку другу дай,** (*протягивают руки друг другу*)  **Хоровод наш начинай.** (*идут по кругу*)  **Поднимаем руки вверх,** (*поднимают руки вверх*)  **Хорошо нам видно всех,**  **Руки вниз мы опускаем** (*останавливаются и опускают руки*)  **И тихонько приседаем**. (*приседают*)  **Друг за другом мы идем,** (*идут по кругу*)  **Не спешим, не отстаем.**  **А теперь остановились,** (*останавливаются руки на поясе*)  **Ручки наши расцепились»**  **Педагог:** ребята, обратите внимание, как сегодня оформлен наш музыкальный зал. Пройдите, рассмотрите все картинки, атрибуты, и попробуйте предположить, о чем мы с вами будем сегодня говорить.  (*По музыкальному залу развешаны и расставлены атрибуты, костюмы и картинки различных видов театра)*  **Педагог:** ребята, какие предположения у вас возникли? (*ответы детей*) Чем мы с вами будем сегодня заниматься? (*ответы детей*) О Чем будем говорить? (*ответы детей*) | **словесный прием**  *(педагог беседует с детьми, дает им простейшие указания*)  Демонстрация движений  приемы «Диалогизации», «Проблематизации», которые стимулируют детей к деятельности.  Ставит проблемную ситуацию  Словесный  Наглядный | дети здороваются,  повторяют слова и движения,  слушают музыкальные произведения  Дети включаются в игровую деятельность  Рассматривают, ищут ответы на поставленные вопросы.  Ответы на вопросы,  Делают простейшие выводы и умозаключения. | Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.  Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью и игровыми навыками.  Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательной деятельности;  Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью.  Ребенок обладает начальными знаниями о социальном мире. |
| **2. Основная часть**  **Цель:**  2.1. решение проблемной ситуации  **2.2.Знакомство и закрепление нового материала**  **«театр танцев»** | **Педагог:** Ребята, а вы любите театр? (*ответы детей*) Поднимите руки те, кто был в театре? (*поднимают руки*) Бывают разные виды театров. Давайте с помощью картинок, расположенных на стене, назовем виды театров. (*ответы детей*).  Я даю вам указку,с помощью которой вы находите картинку театра, который вы знаете, называете вид театра, и его особенность.  Можно я сделаю это первая?  **Педагог:** Ребята, а хотите поиграть в театр? А как вы думаете, в какой из театров мы с вами будем сегодня играть? (*ответы детей*) *картинка подсказка на экране*. Предлагаю посмотреть на экран, что вы там видите? (*ответы детей*) Кто находится на сцене? Что артисты делают? (*ответы детей*) Кто сидит в зале?(*ответы детей*) Предлагаю, перед началом игры, вспомнить правила поведения артистов, и зрителей.  Для начала предлагаю вспомнить правила для артистов. Присаживаемся, и внимательно смотрим на экран.  **Педагог:** Ребята, а что должен уметь делать артист? (*ответы детей*)  А теперь давайте вспомним правила поведения для зрителей. Внимание на экран. *Презентация*.  Что должен уметь зритель?(*ответы детей*)  **Педагог:** Давайте внимательно посмотрим на атрибуты, костюмы, декорации и попробуем определить сказку, по которой мы будем ставить спектакль? (*ответы детей*)  **Педагог:** Ваши предположения? (*ответы детей*)  **Педагог:** Вы правильно определили сказку, это « Красная шапочка». Сейчас мы с вами пройдем и сядем на ковер. (*Дети садятся на ковер)*  Давайте вспомним главных героев сказки, а помогут нам в этом загадки.  **В красной шапочке всегда Путешествует она. Любит бабушку свою, Не боится быть в лесу. Но немножко непослушна, Её волк едва не скушал**  (красная шапочка)  Молодцы ребята, давайте посмотрим на экран  Следующая загадка. **Девочка хорошая по лесу идет, Но не знает девочка, что опасность ждет. За кустами светится пара злющих глаз: Кто же страшный встретится девочке сейчас?** (волк)  Продолжаем отгадывать героев сказки, которые не являются главными, но без их участия сказки бы не было.  **Кто гостинцы собирал?**  **И в дорогу отправлял?**  **По лесной тропинке**  **Доченьку с корзинкой?**  **(**Мама)  **Шапочку внучке своей подарила,**  **Волка в свой дом по ошибке пустила**. (бабушка) **Пиф-паф, ой-ой-ой.**  **Кто-то стрельнул за горой.**  (охотники)  А теперь я предлагаю послушать музыку, которая изображает того или иного героя. Ваша задача прослушать и угадать, героя. Слушаем внимательно!  *Как вы думаете, какого героя эта музыка? (Волк)*  - Ребята, правильно, музыка для волка, а как мы сможем его изобразить движениями? (*ответы детей*)  Сейчас мы устроим кастинг на роль волка, у кого будет получаться лучше всех, тот и исполнит роль волка в нашей сказке. Прослушиваем музыкальный трек еще раз, и вы движениями показываете волка.  *(Второе прослушивание музыкального произведения «волк» Дети изображают волка).*  Предлагаю выбрать актера, который сыграет волка.  **Педагог:** Актер идет готовиться к роли к нашему костюмеру, а мы с вами слушаем следующий музыкальный трек.  *Прослушивание музыкального трека «Мама».* Вы отгадали героя, это мама. Как мы можем изобразить маму в движениях? (*ответы детей*)  Устраиваем кастинг.  *Давайте еще раз прослушиваем музыкальный трек «мамы», изображая маму.*  Выбираем лучшую маму. Молодцы ребята, наша мама отправляется готовиться, переодеваться и выбирать необходимые атрибуты.  А мы с вами продолжаем слушать и отгадывать сказочных героев.  *Для какого героя подходит эта музыка?*  Верно, это Красная Шапочка. Как мы ее изобразим?  А теперь под музыку изобразим Красную шапочку.  Кто же будет играть роль главного героя? (*ответы детей*) Отправляйся к нашему костюмеру.  Слушаем внимательно трек для следующего героя.  Вы уже догадались кто это? (*ответы детей*). Правильно это бабушка Красной шапочки. Какими движениями мы изобразим ее? (*ответы детей*) Слушаем еще раз и изображаем героя.Кто же был больше всех похож на героя сказки? (*ответы детей*). Предлагаю пройти готовиться к роли.  А у нас с вами заключительный персонаж. Слушаем.  Вы правильно отгадали, это охотник. Что охотник может делать под музыку? (*ответы детей*).  Слушаем и изображаем охотника.  Ребята, охотников у нас будет двое, давайте выберем двух ребят, которые больше всего подходят на роль охотников.(*ответы детей*) Отправляйтесь готовиться к спектаклю.  **Педагог:** Героев сказки мы с вами выбрали, а все остальные становятся зрителями. Я предлагаю вам тоже пройти и выбрать себе атрибуты театрального зрителя.  **Педагог:** Актеры готовы? Вы запомнили музыку своего героя? Зрители готовы? (*ответы детей*).  **Начинаем наш спектакль «Красная шапочка».**  *«Мама», «Красная шапочка», «волк», «бабушка», «охотники».* | Демонстрационный  наглядный  прием «диалогизации»  Демонстрационный  Информационно-коммуникационный  показ презентации с беседой  Демонстрационный  Информационно-коммуникационный  Наглядный  Проблемная ситуация  Приемы «диалогизации», «индивидуализации»  Выслушивает и уточняет ответы детей.  загадывает загадки  демонстрирует картинки  демонстрационный  вместе с детьми слушает музыку  прием «Диалогизации»  (вопрос-ответ)  показ  задает наводящие вопросы  помогает актеру найти костюм.  Стимулирует детей к самостоятельной деятельности.  Мотивирует детей к новой деятельности через музыкальную деятельность  *включает музыкальный трека«Бабушка».*  *включает музыкальный трека «Охотники».*  *Педагог включает музыку для треков*  *«Мама», «Красная шапочка», «волк», «бабушка», «охотники».*  *руководит театральной постановкой* | Дети отвечают на вопросы.  Находят картинки со знакомыми театрами. Выполняют задание, опираясь на свой опыт.  Включение детей в учебный диалог  Дети просматривают презентацию, отвечают на вопросы, делают простейшие  ввыводы и  выводы, умозаключения.  Включение детей в учебный диалог  Дети передвигаются по залу, рассматривают костюмы, атрибуты, декорации. Определяют название сказки.  Отвечают на вопросы педагога.  отгадывают загадки  *Прослушивание музыкальных отрывков:*  отгадывают персонажа  придумывают движения  обыгрывание персонажа  Прослушивают музыкальные произведения, отвечают на вопросы, придумывают движения к образу сказочного персонажа.  Выбирают главного героя  *Прослушивание музыкального трека «*Красная шапочка*».*  ответы детей  *Второе прослушивание музыкального произведения «Красная шапочка». Дети изображают Красную шапочку.*  *Второе прослушивание музыкального произведения «Бабушка». Дети изображают бабушку.*  *Прослушивание музыкального трека «Охотники».*  *Второе прослушивание музыкального произведения «Охотник». Дети изображают охотника.*  *Участники спектакля подбирают себе костюмы и атрибуты.*  *Дети- зрители выбирают необходимые атрибуты, которые нужны в театре зрителям(бинокль, билет, …..).*  *Артисты играют свои роли.*  *В конце спектакля зрители аплодирую* | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности –, познавательной деятельности;  Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда (театральная сфера)  Обладает начальными знаниями о социальном мире.  Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.  Ребенок обладает начальными знаниями о социальном мире.  Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.  Ребенок обладает начальными знаниями о социальном мире.  Ребенок обладает развитым воображением, владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.  Ребенок знаком с произведениями детской литературы, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.  Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательной деятельности.  Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.  Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.  Ребенок обладает развитым воображением, владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.  Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательной деятельности.  Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. |
| **3.Заключительная часть**  **Цель:** Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.  3.1.Рефлексия  3.2. Открытость | **Педагог:** Ребята, вы все молодцы, приглашаю вас присесть в круг на наш ковер.  **Педагог:** Скажите, пожалуйста, в каком театре мы сегодня побывали? (*ответы детей*) Чем отличается театр танцев от других видов театров? (*ответы детей*) Трудно было артистам театра танцев? (*ответы детей*) Почему? (*ответы детей*) Зрители, какой герой вам понравился больше всего? (*ответы детей*) Почему? (*ответы детей*) Какую бы вы роль хотели сыграть? (*ответы детей*)  **Педагог:** Ребята, хотите ли бы вы показать спектакль на театральной неделе для публики?  Приглашаем наших гостей посетить выступление ребят на театральной неделе.  Ребята, вы большие молодцы, я хочу сказать вам спасибо за занятие, за прекрасное выступление и подарить вам на память небольшие подарки, которые пригодятся вам на театральной неделе.  А теперь, давайте скажем на прощанье,  Уходя, всем до **свидания!**»  Встаём в круг и под музыку выходим из зала. | Прием «диалогизации», «индивидуализации».  Выслушивает и уточняет ответы детей.  педагог приглашает гостей на спектакль к детям  *Педагог дарит подарки детям* | *Дети садятся в круг на ковер*, включаются в диалог с педагогом, дают полные ответы на вопросы.  (*ответы детей*)  дети благодарят педагога за подарки | Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью.  Умеет делать выводы, умозаключения. Анализировать свою деятельность и деятельность других детей.  Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства.  Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.  Ребенок обладает начальными знаниями о социальном мире. |