

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **страницы** |
|  | **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»** | **3** |
|  | * 1. Пояснительная записка
 | **3** |
|  | * 1. Цели и задачи
 | **4** |
|  | * 1. Учебный план
 | **5** |
|  | 1.4 Содержание программы  | **6** |
|  | 1.5. Планируемые результаты | **6** |
|  | **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**  | **8** |
|  | 2.1. Календарный учебный график | **8** |
|  | 2.2. Условия реализации программы  | **10** |
|  | 2.3. Особенности организации образовательного процесса | **11** |
|  | 2.4. Формы аттестации  | **12** |
|  | 2.5. Оценочные материалы  | **12** |
|  | 2.6. Методические материалы | **12** |
|  | 2.7. Рабочая программа  | **13** |
|  | 2.8. Список литературы  | **26** |
|  | 2.9.Приложение  | **27** |
|  | Приложение 1 | **28** |
|  | Приложение 2 | **29** |
|  | Приложение 3 | **30** |
|  | Приложение 4 | **31** |

**РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лес чудес» (далее ДООП) относится к базовому уровню и имеет художественно-эстетическую направленность. Содержание ДООП направлено на развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредствам музицирования. В процессе освоения программы накапливаются базовые знания, умения, навыки, что создаёт возможности освоения творческо- продуктивной деятельности. В своей деятельности использую творческо - продуктивные технологии направленные на формирование устойчивой мотивации к музицированию.

Программа разработана на основе **документов**:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, 1.09.2013г;

- Федеральный государственный образовательный стандарт, 17.10.2013 год;

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008;

- «Концепция развития дополнительного образования детей», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726;

- «Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы», утверждена постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497;

- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов»;

- Стратегия развития физической культуры и спорта РФ до 2020»;

- «Проект национальной доктрины образования»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Приказ Минтруда России от 08. 09. 2015г. № 613 н «об утверждении профессионального стандарта « Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Устав МАДОУ №44.

**Актуальность**

Развитие системы дополнительного образования детей -одно из значимых составляющих государственной политики Российской Федерации в сфере образования. Государство заинтересовано в творческом развитии личности, об этом говорится в Концепции развития дополнительного образования.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей, заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях. С целью выявления социального заказа в МАДОУ №44 были изучены потребности воспитанников и родителей. Анализ социального заказа со стороны родителей (законных представителей) выявил 94% заинтересованность семей в музыкальном развитии и творчестве детей по средствам музицирования.

Программа «Лес чудес» **составлена**на основе следующих пособий: Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», «Этот удивительный ритм» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Тютюнниковой.

**1.2. Цель программы:**

Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредствам музицирования на детских шумовых инструментах.

**Задачи программы**

***Образовательные:***

1. Расширять кругозор детей через знакомство с музыкальными инструментами.
2. Знакомить с элементами музыкальной грамоты.
3. Углублять музыкально-эстетическое восприятие произведений народной, классической, музыки народов мира исполняемой на детских музыкальных инструментах.
4. Обучать игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда, а так же слаженному исполнению простых музыкальных пьес.
5. Учить детей с правильному звукоизвлечению при игре на шумовых инструментах.
6. Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах.
7. Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.
8. Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.

***Воспитательные:***

1. Воспитывать культуру поведения в коллективе в процессе совместной деятельности.
2. Воспитывать художественный вкус.
3. Воспитывать ответственность за свою деятельность,
4. Формировать социальную активность.

***Развивающие:***

1. Развивать личностные качества самостоятельность
2. Развивать память и умение сконцентрировать внимание.
3. Развивать мышление, аналитические способности.
4. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук.

|  |
| --- |
| **1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН** |
| **1 год обучения** |
| **№** | **Названиераздела, темы** | **Количество часов** | **Формы****организации****занятий** | **Формы****аттестации/контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | **«Знакомство с музыкальными инструментами»** | 10 | 3 | 7 | Учебноезанятие | зачёт |
| 2. | **«Импровизация»** | 10 | 4 | 6 | игровое | зачёт |
| 3 | **«Обучение способам и приёмам игры на музыкальных инструментах»** | 20 | 5 | 15 | учебноезанятие | зачёт |
| 4 | **«Инструментальное музицирование» (игра в ансамбле, оркестре)** | 32 | 5 | 27 | занятие- концерт,репетиция | зачёт |
| **2 год обучения** |  |  |  |  | занятие -развлечение |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы****организации****занятий** | **Формы****аттестации/контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | **«Слушание музыки»** | 10 | 3 | 7 | игровое | зачёт |
| 2. | **«Импровизация»** | 10 | 4 | 6 | игровое | зачёт |
| 3 | **«Обучение способам и приёмам игры на музыкальных инструментах»** | 20 | 5 | 15 | учебноезанятие | зачёт |
| 4 | **«Инструментальное****музицирование» (игра в ансамбле, оркестре)** | 32 | 5 | 27 | репетиция, концерт | зачёт |

**1.4. Содержание программы**

**Первый год обучения**

**1 раздел: «Знакомство с музыкальными инструментами»**

Раздел состоитиз показа детям разнообразия музыкальных инструментов с целью обобщения и углубления жизненных представлений детей об уже известных и неизвестных музыкальных инструментах. Побуждать детей запоминать названия музыкальных инструментах, различать их тембры.

**2раздел: «Импровизация»**

Раздел предусматривает стимулирование творческой фантазии, умение импровизировать, сочинять в процессе индивидуального и коллективного музицирования. Данный вид музыкальной деятельности позволяет каждому ребенку найти свое место в импровизации, независимо от уровня его музыкальных способностей.

**3 раздел**: **«Обучение игре на музыкальных инструментах»**

Раздел знакомит детей созвукоизвлечением и приемами игры на музыкальных инструментах. Обучение с помощью детских музыкальных инструментов простейшим элементам музыкального языка и умению их практически и творчески применять.

**4 раздел: «Инструментальное музицирование» (игра в ансамбле, оркестре)**

Раздел предусматривает владением навыками ансамблевой игры.Исполнение детским ансамблем: народной, классической, музыки народов мира и детской музыки на музыкальных инструментах, отработку слаженности и выразительности исполнения простых пьес в оркестре.

**Второй год обучения.**

**1 раздел «Слушание музыки»**

Раздел состоит из показа детям разнообразия музыкальных инструментов (симфонического и народного оркестров) с целью обобщения и углубления жизненных представлений детей об уже известных и неизвестных музыкальных инструментах.

**2раздел: «Импровизация»**

Раздел предусматривает стимулирование творческой фантазии, умение импровизировать, сочинять в процессе индивидуального и коллективного музицирования.  Данный вид музыкальной деятельности позволяет каждому ребенку найти свое местов импровизации, независимо от уровня его музыкальных способностей.

**3 раздел**: **«Обучение игре на музыкальных инструментах»**

Раздел знакомит детей со звукоизвлечением и приемами игры на музыкальных инструментах. Обучение с помощью детских музыкальных инструментов простейшим элементам музыкального языка и умению их практически и творчески применять.

**4 раздел**: **«Инструментальное музицирование» (игра в ансамбле, оркестре)**

Раздел предусматривает владениенавыками ансамблевой игры. Исполнение детским ансамблем: народной, классической, музыки народов мира и детской музыки на музыкальных инструментах, отработку слаженности и выразительности исполнения простых пьес в оркестре.

* 1. **Планируемые результаты**

Ребёнок полностью освоил разделы программы.

Сформирован устойчивый интерес к инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности.

Приобретены следующие **знания, умения и навыки**:

* Знание музыкальных инструментов и правилами их хранения;
* Владения приемами игры на музыкальных инструментах (маракас, бубен, ксилофон, металлофон, треугольник, барабан, деревянные ложки, колокольчики, бубенцы);
* Владения навыками ансамблевого исполнения;
* Умение понимать дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

* 1. **Календарный учебный график**

Программа разработана на 2 года обучения, годовая нагрузка для каждого года 72 часа (при нагрузке 2 часа в неделю, количество учебных недель 37). Каникулы с 1июня по 31 августа.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Год обучения: с 1 сентября по 31 мая 2022-2023 уч. год** |
| **Годобучения** | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** | Всегоучебныхнедель | Всегочасовпопрограмме |
| **Неделяобучения** | **1** **05-09** **1****1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1****1****1** |  |  |  | **1** **26-30****1****1****4** |  |  |  | **1** **30-31****1****1** |  |  |  | **1** **27-28****1****1** |  |  |  | **1** **27-31****1****1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |  |  |
| **1 год обучения** | **Контроль** |  |  |  | **1** |  |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** | **38** | **76** |
| **Практика** | **1** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **1** |  | **1** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **1** |  |  |
| **Теория** | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |
| **Промежуточная и итоговаяаттестация** | **1** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** |  | **4** |
| **Занятиянепредусмотренныерасписанием** |  |  |  | **1** |  |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  | **9** |

|  |
| --- |
| **Год обучения: с 1 сентября по 31 мая 2023-2024 уч. год** |
| **2 год обучения** | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** | Всегоучебныхнедель | Всегочасовпопрограмме |
| **Неделя обучения** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | 38 | 76 |
| **2годобучения** | **Контроль** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  |  | **1** |  |  |
| **Практика** | **1** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **1** |  | **1** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **1** |  | **1** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| **Теория** | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |
| Промежуточная и итоговаяаттестация | **1** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** |  | 4 |
| Занятиянепредусмотренныерасписанием |  |  |  | **1** |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  | **1** |  |  | **1** |  |  | **1** |  |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  |  | **1** |  |  | 9 |

* 1. **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Занятия проходят в музыкальном зале.

Наглядный материал: портреты композиторов, видео ролики по слушанию музыки (флэшноситель)

* Имеется **оборудование:**
* музыкальный центр, экран, проектор, ноутбук.
* **Музыкальные инструменты:**

фортепиано, скрипка, гитара, синтезатор;

ложки деревянные - по количеству детей

трещотка плоская- 5 шт.

трещотка круговая-2шт.

гусельки-2 шт.

тон блоки- 5 шт.

маракасы - по количеству детей

барабаны-10 шт.

тарелки (цимбалы) -2 шт.

металлофоны диатонические- 8 шт.

металлофоны хроматические- 2 шт.

глокеншпиль -1 шт.

ксилофоны-6 шт.

колокольчики- по количеству детей

бубны, тамбурины - по количеству детей

треугольники-10 шт.

блокфлейта-2 шт.

румба-2 шт.

нотные пюпитры-7 шт.

магнитная доска-1 шт.

Бумвокерс – набор «Дошкольник»

Чаймбары -1 набор

* **Нетрадиционные инструменты:**

кокирико-2 шт.

флейта цуг-2 шт.

китайский барабанчик-1 шт.

шум дождя-1 шт.

**Информационное обеспечение**

Аудиоматериалы - СD диски, аудиодиски

Видеоматериалы – различные оркестры, музыкальные инструменты.

Интернетресурсы

**Кадровое обеспечение**

* Программу реализует руководитель кружка Лебедева Л.В. педагог дополнительного образования, стаж педагогической работы 28 лет, стаж педагога дополнительного образования 6 лет, высшая категория по должности педагог дополнительного образования.

Образование-

* Асбестовское музыкальное училище, *специальность*-артист оркестра, руководитель творческого коллектива, преподаватель по классу скрипки.
* УрГПУ направленность «Педагогика общего образования»
* Переподготовка по программе «Педагогика и методика воспитания в ДОУ» квалификация «Музыкальный руководитель» 250 часов-2021 г.

**2.3 Особенности организации образовательного процесса**

*Форма занятий* – кружок. В кружок принимаются все желающие не имеющих противопоказаний по здоровью, отбор по показаниям не проводится. На втором году обучения продолжают заниматься дети с выраженной музыкальностью (Тест –анкета)

*Форма обучения*- очная. Сочетаются теоретические и практические занятия, но учитывая направленность, преобладают занятия практической направленности.

*Формы организации занятий* –групповая и индивидуальная.

*Формы проведения занятий*- репетиции, зачёт, концерт.

**Структура программы**

Программа состоит из двух блоков. Первый блок рассчитана на детей 5-6 лет (старшая группа) и реализуется в течение одного года.

Второй блок рассчитан на детей 6-7 лет (подготовительная группа) и реализуется в течение одного года. Структура программы учитывает возрастные и психические особенности воспитанников. Развитие музыкального творчества ребёнка рассматривается с двух позиций музыкальной деятельности: ребёнок- слушатель, ребёнок – исполнитель. Каждая из ступеней постепенно усложняется.

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, классической, современной музыки. Он структурирован, систематизирован, выстроен по принципу усложнения содержания, характера, выразительных средств музыкального произведения.

Предусматривается целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие дошкольника.

Продолжительность занятия – 25 минут.

Количество занятий в неделю – 2 раза.

Учебная нагрузка в год- 72 часа.

**2.4. Формы аттестации**

Формы подведения итогов: открытые занятия для детей других групп и родителей в течении года, выступления на утренниках и развлечения, на отчётном концерте, на городских конкурсах и фестивалях.

**2.5. Оценочные материалы**

Для оценки результатов программы разработаны следующие материалы:

- дневник педагогического наблюдения

**2.6 Методические материалы**

- конспекты

- структура занятия

**Структура проведения занятия в старшей группе (первая ступень обучения)**

**1 часть – вводная**

* 1. Организационный момент (повторение правил поведения, приветствие, определение темы занятия);
	2. Музыкальная зарядка (ритмические жесты)
1. **часть - основная**

 2.1.«Знакомство с музыкальными инструментами»

2.2«Импровизация»

2.3«Обучение игре на музыкальных инструментах»

2.4«Инструментальное музицирование» (игра в ансамбле, оркестре)

1. **часть – заключительная**
	1. подведение итогов

**Структура проведения занятия в подготовительной группе (вторая ступень обучения)**

1. **часть – вводная**

1.1 Организационный момент (повторение правил поведения, приветствие, определение темы занятия);

* 1. Музыкальная зарядка (ритмические жесты)
1. **часть - основная**
	1. «Слушание»
	2. «Импровизация»
	3. «Знакомство с музыкальными инструментами»
	4. «Инструментальное музицирование» (игра в ансамбле, оркестре)
2. **часть – заключительная**
	1. подведение итогов
	2. **Рабочая программа**

**Модуль I**

**(Старшая группа. Возраст детей 5-6 лет.1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **месяц** | **недели** | **Время****проведения** | **Форма занятия** | **Кол.****часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | сентябрь | Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт. | 16.00-16.25 | ИгровоеУчебноеУчебноеУчебноеУчебное | 0,5 ч1ч1ч1ч1 ч | Организационное занятие «Юные оркестранты»«Музыка всюду живёт»«Музыка всюду живёт»«Музыка всюду живёт»«Музыка всюду живёт» | Музыкальный зал | Зачёт(беседа) |
| 2 | октябрь | Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт. | 16.00-16.25 | УчебноеИгровоеУчебноеИгровоеУчебное | 0,5 ч1 ч1 ч1 ч1 ч | «История возникновения ансамбля»«История возникновения ансамбля»«История возникновения оркестра»«История возникновенияоркестра»«История возникновенияансамбля, оркестра» | Музыкальныйзал | Выступ-ление на праздни-ке осенизачёт |
| 3. | ноябрь | Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт. | 16.00-16.25 | УчебноеИгровоеИгровоеУчебное | 0,5ч1ч1ч1 ч | «Дирижёр»«Дирижёр»«Музыкальныйинструмент колокольчик»«МузыкальныйИнструмент колокольчик» | Музыкальныйзал | Выступление на празднике для мамв ДК «Кристалл»зачёт |
| 4. | декабрь | Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт. | 16.00-16.25 | УчебноеИгровоеРепетиционноеРепетиционное | 1 ч1 ч1 ч1 ч | «Музыкальныйинструментметаллофон, ксилофон»«Музыкальныйинструментметаллофон, ксилофон»«Играем на одной ноте»«Играем на одной ноте» | Музыкальныйзал | Выступление на новогоднем праздникеЗачёт |
| 5 | январь | (с 1-10 каникулы)Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт. | 16.00-16.25 | УчебноеИгровоеУчебное | 1 ч1 ч1 ч | «Играем на двухнотах»«Играем на двухнотах»«Играем на двухнотах» | Музыкальныйзал | Зачёт |
| 6 | февраль | Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт. | 16.00-16.25 | УчебноеИгровоеРепетиционноеКонцерт | 1 ч1 ч1 ч0,5 ч | «Терция»«Терция»«Терция»«Терция» | Музыкальныйзал | Концерт к 23 февралязачёт |
| 7. | март | Вт.Чт. Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт. | 16.00-16.25 | УчебноеИгровоеИгровоеИгровое | 1 ч1 ч1 ч1 ч | «Поступенное движение мелодии»«Поступенное движение мелодии»«Поступенное движение мелодии»«Поступенное движение мелодии» | Музыкальныйзал | Концертдлямамзачёт |
| 8. | апрель | Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт. | 16.00-16.25 | УчебноеИгровоеИгровоеИгровое | 1 ч1 ч1 ч1 ч | «Музыкальныйинструментложки»«Приёмы игры на ложках»«Приёмы игры на ложках»«Приёмы игры на ложках» | Музыкальныйзал | зачёт |
| 9. | май | Вт.***Чт.***Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт. | 16.00-16.25 | УчебноеРепетиционноеРепетиционноеРепетиционноеКонцерт | 0,5 ч1 ч 1 ч 1 ч1 ч | «Музыкальныйинструментложки»«Приёмы игры на ложках»«Приёмы игры на ложках»«Ложкари»«Ложкари» | Музыкальныйзал | ОтчётныйконцертКонцерт |

**Репертуар**

В.Семернин **«Музыка всюду живёт»**

***ТЕМА: «История возникновения ансамбля, оркестра»***

И.Крылов «Квартет»

И.Токмакова «У меня отличный слух»

В.Солоухин «Дирижёр»

***ТЕМА: «Играем на одной ноте»***

«Андрей-воробей»

«Сорока»

«Кукушка»

***ТЕМА: «Играем на двух нотах»***

«Лепёшки»

«Уж как шла лиса»

«Сорока»

***ТЕМА: «Терция»***

«Два кота»

«Мишка»

«Лошадка»

«Часы»

«Слон»

«Жучок»

«Гуси»

***ТЕМА: «Поступенное движение мелодии»***

«Гамма до мажор»

«Киска»

«У кота-воркота»

«Ходит зайка по саду»

«Как под горкой под горой»

«Едет-едет паровоз»

«Кукушучка»

**ТЕМА: «Ложки»**

«Калинка малинка»

А.Новиков «Смуглянка»

**Ожидаемый результат:**

В процессе занятий дошкольники должны овладеть следующими **знаниями, умениями и навыками**:

* познакомиться с названиями музыкальных инструментов и правилами их хранения;
* овладеть приемами игры на различных музыкальных инструментах;
* овладеть навыками ансамблевого и сольного исполнения
* понимать дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения.

**Модуль II**

**(Подготовительная группа. Возраст детей 6 -7 лет, второй год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **месяц** | **недели** | **Время****проведения** | **Форма занятия** | **Кол.****часов** | **Тема занятия** | **Место****проведения** | **Форма****контроля** |
| 1. | сентябрь | Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт. | 16.00-16.30 | ИгровоеУчебноеИгровоеИгровое | 1ч1ч1ч1ч | Организационное занятие «Оркестры»«Инструменты симфонического оркестра. Смычковые»«Инструменты симфонического оркестра. Смычковые»«Инструменты симфонического оркестра. Смычковые» | Музыкальныйзал | зачёт |
| 2 | октябрь | Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт. | 16.00-16.30 | УчебноеИгровоеИгровоеИгровоеИгровое | 1ч1ч1ч1ч1ч | «Инструменты симфонического оркестра.Медные духовые»«Инструменты симфонического оркестра. Медные духовые»«Инструменты симфонического оркестра. Медные духовые»«Инструменты симфонического оркестра. Медные духовые«Инструменты симфонического оркестра. Медные духовые | Музыкальныйзал | Выступлениенапраздникеосени |
| 3. | ноябрь | Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт. | 16.00-16.30 | УчебноеИгровоеИгровоеИгровое | 1 ч1ч1ч1ч | «Инструменты симфонического оркестра. Деревянные духовые.«Инструменты симфонического оркестра. Деревянные духовые.«Инструменты симфонического оркестра. Деревянные духовые.«Инструменты симфонического оркестра. Деревянные духовые. | Музыкальныйзал | зачёт |
| 4. | декабрь | Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт. | 16.00-16.30 | УчебноеИгровоеРепетиционноеКонцерт | 0,5 ч1ч1ч1ч | «Инструменты симфонического оркестра.Ударные».«Инструменты симфонического оркестра.Ударные»«Инструменты симфонического оркестра.Ударные».«Инструменты симфонического оркестра.Ударные». | Музыкальныйзал | Выступление наНовогоднем празднике |
| 5 | январь | (с 1-10 каникулы)Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт. | 16.00-16.30 | УчебноеИгровоеИгровое | 1ч1ч1ч | «Инструменты народного оркестра.Домра, балалайка»«Инструменты народного оркестра.Домра, балалайка»«Инструменты народного оркестра.Домра, балалайка» | Музыкальныйзал | зачёт |
| 6 | февраль | ВтЧт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт. | 16.00-16.30 | УчебноеИгровоеРепетиционноеКонцерт | 0,5ч1ч1ч0,5ч | «Инструменты народного оркестра.баян»«Инструменты народного оркестра.баян»«Инструменты народного оркестра.баян»«Инструменты народного оркестра.баян» | Музыкальныйзал | зачёт |
| 7. | март | Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.2 | 16.00-16.30 | УчебноеИгровоеИгровоеИгровое | 0,5 ч1ч1ч1ч | «Инструменты народного оркестра.аккордеон»«Инструменты народного оркестра.аккордеон»«Инструменты народного оркестра.аккордеон»«Инструменты народного оркестра.аккордеон» | Музыкальныйзал | Выступление на Празднике к 8 Марта |
| 8. | апрель | Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт. | 16.00-16.30 | УчебноеИгровоеИгровоеИгровоеИгровое | 1ч1ч1ч1ч1ч | «МузыкальныйинструментФортепиано, рояль»«МузыкальныйинструментФортепиано, рояль»«МузыкальныйинструментФортепиано, рояль»«МузыкальныйИнструмент.Фортепиано, рояль»«МузыкальныйИнструмент.Фортепиано, рояль» | Музыкальныйзал | зачёт |
| 9. | май | Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт.Вт.Чт. | 16.00-16.30 | УчебноеРепетиционноеРепетиционноеКонцерт | 1ч1ч1ч1ч | «Детский оркестр»«Детский оркестр»«Детский оркестр»Выпускной | Музыкальныйзал | Отчётныйконцерт |

**Репертуар**

***ТЕМА: «Оркестры»***

 Л.Яковлев «Три оркестра»

 «Гамма до мажор»

 И.Штраус «Персидский марш»

***ТЕМА: «Смычковые инструменты»***

Л.Квитко «Скрипка»

Р.Фархади «Про смычок»

Л.Лейбович «Контрабас»

***ТЕМА: «Духовые инструменты»***

А.Усачёв «»Весёлая нота Му»

«Здравствуй, утёнок»

«Пастушья песенка»

***ТЕМА: «Ударные инструменты»***

И.Горбачёва «Мне купили барабан»

П.Чайковский «Марш оловянных солдатиков»

«Громко-тихо»

***ТЕМА: «Народные инструменты»***

Д.Смайлз «В детском магазине»

«Уж как шла лиса»

«Казаки»

***ТЕМА: «Фортепьяно»***

«Фортепьяно и рояль»

Ё.Накада «Танец дикарей»

***ТЕМА: «Детский оркестр»***

Ю. Владимиров «Детский оркестр»

Воспитанник **имеет:**

- высокий уровень познавательной активности,

- знает, помнит, называет почти все знакомые музыкальные пьесы и композиторов, их написавших;

- в процессе целостного восприятия музыкального произведения чувствует характер музыки, эмоционально реагирует на его изменение;

- хороший уровень дифференцированного восприятия музыки помогает ребёнку воспринимать комплекс средств музыкальной выразительности, находить общее и различное в исполнении музыкального произведения на различных инструментах;

- развит музыкальный слух;

- воспринимает и понимает способы и приёмы игры на детских музыкальных инструментах;

- исполняет на металлофоне (на инструменте имеющем звукоряд) музыкальные произведения;

- знаком с элементами нотной грамоты;

- разбирается в партитуре произведения;

- уверенно играет на инструментах в оркестре, соблюдая ритмический, темповый, динамический ансамбль;

- точно передаёт характер музыки, изменения музыкальных образов, использует все необходимые средства выразительности;

- иметь устойчивый интерес к проявлению индивидуальности и самостоятельности в деятельности, желание импровизировать.

**Диагностика**

Педагогическая диагностика проводится для улучшения качества проводимых занятий музицированием.

В процессе наблюдения педагог определяет те разделы программы, которые вызвали у детей затруднение.

По каждому разделу программы определяется уровень развития детей. Данные заносятся в таблицу. Формой итогового контроля служат выступления детей на концертах, фестивалях, конкурсах.

**Цель:**

Выявление уровня музыкального развития (ритмический слух, тембровый слух, интонационный слух). Выявление интереса детей к музицированию.

**Методы диагностики**:

наблюдение

**Условные знаки оценивания:**

+ ребёнок справляется

? испытывает некоторые затруднения

- не справляется

* 1. **Список литературы**
1. Баренбойм Л.А. Музыкальное воспитание в современном мире.- М., 1973
2. Барсова И. Книга об оркестре.- М.: Музыка, 1969
3. Бублей С. Детский оркестр.- Л.: Музыка, 1985
4. Васильев Ю, Широков А. Рассказы о русских народных инструментах.-М.:

Советскийкомпозитор, 1976

1. Ветлугина Н.А. Детский оркестр.- М.: Музыка, 1976
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.- М., 1978
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.- М., 1981
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка.- М., 1968
5. Ветлугина Н.А., Кенемон А.И. Теория и методика музыкального воспитания в

детскомсаду.- М., 1983

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Этот удивительный ритм». Композитор–

Санкт-Петербург, 2005, серия «Ладушки»

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Левой-правой! Марши в детскомсаду.

 Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений»

 Композитор – Санкт-Петербург, 2002, серия «Ладушки»

1. Комиссарова Л., Костина З. Наглядные средства в музыкальном воспитании

дошкольников.- М., 1986

1. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных

инструментах.- М., 1990

1. Панаиотов А. Ударные инструменты в современных оркестрах.- М.: Советский

композитор, 1973

1. Певная И. Играй, наш оркестр.- М.: Музыка, 1983
2. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей.- М., 1997
3. Радынова О.П., Катинене А.И., Паловаидишвили М.Я. Музыкальное воспитание

дошкольников.- М., 1994

1. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей.- М., 1968
2. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей.- М., 1947
3. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий.- М., 1961
4. Трубникова М. Учим детей играть по слуху Дошкольное воспитание. - 1993.- № 9
5. Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом! изд. ЛОИРО, 2003 год
6. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки Система обучения Карла Орфа Родничок 2001 год.
7. Тютюнникова Т.Э. Элементарноемузицирование с дошкольниками. Программа, хрестоматия музыкального и методического материала. — М., 1999.
	1. **ПРИЛОЖЕНИЯ**
* **Таблица №1 «Диагностика по усвоения программы кружка»**
* **Таблица №2 «Перспективный план работы на 2022-2023 учебный год»**
* **Тест-анкета (выявление детей с выраженной музыкальностью)**
* **Диагностика музыкальных способностей детей для отбора в шумовой оркестр.**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Диагностика по освоению программы кружка музицирования «Лес чудес»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п****№** | **Ф.И. ребёнка** | **Компоненты:** | **ИТОГ** |
| Способность точно воспроизводить заданный ритм, темп, динамику | Знание названий музыкальных и шумовых инструментов и характер их звучания | Умение импровизиртвать | Владение простейшими приёмами игры на детских муз.инструментах |  |
| **н\г** | **к\г** | **н\г** | **к\г** | **н\г** | **к\г** | **н\г** | **н\г** |
| **1.****2.****3.****4.****5.****6.****7.****8.****9.****10.****11.****12.****13.** **14.****15.****16.****17.****18.****19.****20.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**План работы на 2022-2023 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание деятельности** | **сроки** | **ответственные** |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9. | Презентация кружка на родительских собраниях группУчастие в Фестивале детского творчества «Грани таланта»День открытых дверейРодительское собрание (заполнение договоров, заявлений)Выступление на празднике осениВыступление в ДК «Кристалл»Выступление на Новогоднем концертеВыступление на празднике «Мамин праздник»Отчётный концерт | сентябрьавгустсентябрьсентябрьоктябрьноябрьдекабрьмартмай | Лебедева Л.В. воспитатели старших группЛебедева Л.В.Лебедева Л.В.Лебедева Л.В.Лебедева Л.В.Лебедева Л.В.РодителиВоспитателиЛебедева Л.В.Лебедева Л.В.Лебедева Л.В.воспитатели |
| 10. | Отчёты о работе кружка через газету «Дошкольная мозайка»,Сайт ДОУ, группу в Одноклассниках, телестудию ДОУ «Лучик» | Весь год | Лебедева Л.В. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Тест-анкета**

 **(для 2 года обучения)**

**(выявление детей с выраженной музыкальностью)**

**Тест разработан специалистами в области детской**

**психологии А. Ханом и Г.Кафом широко применяется в США.**

***Ребенок имеет музыкальный талант, если он:***

* ***Любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;***
* ***Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию;***

***вслушивается в них, легко их запоминает;***

* ***Если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувств и энергии, а также свое настроение;***
* ***Сочиняет свои собственные мелодии и песенки;***
* ***Научился играть на каком - либо музыкальном инструменте*.**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**Диагностика музыкальных способностей детей для отбора в шумовой оркестр.**

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Процесс проходит в естественных для детей условиях – на музыкальных занятиях. Для отбора в шумовой оркестр диагностика проводится по семи основным критериям:

1. Игровой аппарат
2. Координация
3. Эмоциональность
4. Внимание
5. Исполнительство
6. Чувство ритма