

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение центр развития ребенка
детский сад № 44 «Серебряное копытце»

Сборник проектов творческой группы № 2
направленный на организацию эффективной деятельности по
формированию звуковой культуры речи у дошкольников
со всеми субъектами образовательного сообщества
(специалисты, родители, педагоги)

2022 год

Сухой Лог, 2022

Сборник проектов творческой группы № 2, направленный на организацию эффективной деятельности по формированию звуковой культуры речи у дошкольников со всеми субъектами образовательного сообщества (специалисты, родители, педагоги). / сост. Коковина Т.А., Тегенцева О.А., Лебедева Л.В., Ковальская О.Ю., Володина Н.М., Коковина Я.Н., Ковалева О.В., Белоглазова Е.В., Соловьева Т.О., Чудова А.А. – Сухой Лог: МАДОУ № 44 «Серебряное копытце», 2022, 126 с

В сборнике дано описание проектов творческой группы № 2, направленных на организацию эффективной деятельности по формированию звуковой культуры речи у дошкольников со всеми субъектами образовательного сообщества (специалисты, родители, педагоги), при организации непосредственно образовательной и дополнительной деятельности в ДОО и в домашних условиях.

В связи с вступившим в силу ФГОС ДО, на сегодняшний день стоит острая необходимость в формировании звуковой культуры речи у дошкольников как критерия успешности и развитие личности, а значит и в необходимости оптимизации образовательного процесса, определения эффективных средств и педагогических условий.

Данный сборник предназначен для многоцелевого использования: воспитателями детского сада при организации непосредственной образовательной области «Речевое развитие», «Познавательное развитие»; при организации дополнительного образования детей; при взаимодействии с семьей воспитанников.

Представленный материал будет в помощь воспитателям и педагогам детских садов, родителям дошкольников.

Лаконичность и системность изложения материала упрощают процесс запоминания, выделение ключевых вопросов помогает акцентировать внимание на главном, подобранные публикации и игры помогут сформировать звуковую культуру речи у детей дошкольного возраста и помочь стать им талантливыми личностями.

©МАДОУ № 44 «Серебряное копытце», 2022

Оглавление

Введение	4
Речевая газета для родителей «Познавай-ка» (Панова Н.М.).....	6
Чистоговорки (Белоглазова Е.В.).....	24
Сборник заданий «Я, образование, семья!» (Тегенцева О.А.).....	34
Скороговорки (Чудова А.А.)	59
Конкурс чтецов «Зимушка-зима 2022» (Лебедева Л.В.)	75
Настольно-печатные дидактические игры и задания (Коковина Я.Н.)	76
Видеозанятие с родителями (Ковальская О.Ю)	102
Картотека загадок для детей 5-7 лет (Ковалева О.В., Соловьева Т.О.)	106
Сборник сочинений «Мой день в детском саду»	110

Введение

Сборник разработан на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, предназначен для работы с детьми дошкольного возраста и направлен на формирование звуковой культуры речи воспитанников.

Звуковая культура речи закладывается в тот период, когда ребенок учится разговаривать. В возрасте от трех до семи лет дети осваивают произношение, интенсивно наполняют лексический запас, открывают для себя грамматический строй речи, научаются связно высказываться. У каждого ребенка эти процессы сопровождаются неодинаковой успешностью. Если речевые нарушения не устранить в детстве, то в последующие годы преодолеть их гораздо труднее.

Речь – сложная функция, которая задействует многие части организма. Развитие речи детей дошкольного возраста подразумевает не только непосредственное «говорение» и осмысление того, что произносится. Каким будет звукоизвлечение и произношение, зависит от того, насколько развит речевой аппарат, как работают дыхательные мышцы.

Соответственно, звуковая культура речи — это многогранное понятие, включающее чистое произношение, характеристики звучания, речевое дыхание, содержательность высказываний, общую выразительность речи.

В тесной взаимосвязи с работой артикуляционного аппарата и дыхательных мышц находится речевой слух. Детям с ослабленным слухом — или просто рассеянным и невнимательным — трудно уловить и воспроизвести сложные звуки, обеспечить содержательность, выразительность речи.

Речь ребенка формируется на примере вербального общения взрослых людей, которые его окружают. Для некоторых родителей и бабушек-дедушек становится открытием, что даже с крохой непозволительно сюсюкать и подстраиваться под детский лепет. С первых дней жизни дети должны слышать ласковую, но при этом правильную речь с точки зрения грамматики и

произношения. Только так развитие связной речи у детей дошкольного возраста будет происходить естественно и полноценно.

Какой будет речь дошкольника, в большой степени зависит от внимательного отношения родителей и воспитателей к этому вопросу. Культуру речи необходимо прививать, воспитывать.

Первое, что необходимо соблюдать взрослым, это подавать пример ребенку своей грамотной речью и культурой словесного общения.

Во-вторых, родители обязаны внимательно следить за продвижением своего дитя в освоении родного языка. Здесь важно не умиление детским произношением, а аккуратные подсказки, как употребить слова правильно, побуждение формулировать повествовательное предложение. В произношении трудных звуков необходимо систематически тренироваться, чтобы предупредить возможные речевые нарушения.

Родителям следует ориентироваться на возрастные нормы формирования чистого произношения. Преодолевая 5-летний рубеж, ребенок должен научиться произношению всех звуков. Уже приближаясь к этому возрасту, взрослым нужно в качестве профилактики возможных речевых проблем у своего ребенка стимулировать развитие его слухового внимания.

В связи с этим нами был разработан сборник проектов, который направлен на организацию эффективной деятельности по формированию звуковой культуры речи у дошкольников

Публикации сборника формировались по следующей схеме: автор, материал проекта, проработанный в практической деятельности с детьми, родителями и педагогами.

Данный сборник будет полезен при работе с детьми дошкольного возраста для педагогов и родителей.



Познавай-ка



Февраль 2022 г

Речевая газета для родителей

Тема номера: «Звуковая культура речи дошкольников»

Читайте в номере:

*Здравствуйте, дорогие читатели
газеты «Познавай-ка»
Новый номер газеты посвящен звуковой
культуре речи дошкольников.*

Вы любите своего ребенка? Вы хотите,
чтобы Ваш ребенок добился в жизни
значительных успехов, сделал
блестящую карьеру, состоялся как
личность, чувствовал себя свободно и
уверенно? Учите своего малыша
говорить. Учась говорить, он учится
думать. И говорить он должен
правильно.

*Звуковая
культура речи
2-3 года
Стр. 2*

*Звуковая
культура речи
3-4 года
Стр. 7*

*Звуковая
культура речи
4-5 лет
Стр. 10*

*Звуковая
культура речи
5-6 лет
Стр. 13*

*Звуковая
культура речи
6-7 лет
Стр. 16*



Развитие звуковой культуры речи 2 - 3 летних детей



Детки подрастают, меняется их поведение, отношение к окружающему миру, они становятся самостоятельнее, у них формируются речевые способности.

В этой статье, Вы, уважаемые родители, познакомитесь с критериями речевого развития этого возраста, с упражнениями, играми, позволяющими помочь в формировании и совершенствовании правильной звуковой культуры речи.

На втором - третьем году жизни у детей продолжает расширяться и развиваться предметная деятельность, ситуативно - деловое общение со взрослыми; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

В ходе предметной деятельности совместной с взрослыми продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Активная речь детей развивается интенсивно. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.

Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Чтобы узнать, соответствует ли уровень развития ребёнка нормам, нужно сопоставить его с тем, что в два-три года ребёнок должен уметь:

- Понимать простые предложения, вопросы и просьбы на бытовые темы.

- Здороваться и прощаться.
- Составлять предложения из 2 - 4 слов.
- Запоминать новые слова из песенок и коротких стишков.
- Формулировать простейшие просьбы.

Родители могут получить представление о словарном запасе детей, при помощи сюжетной картинки "Кто, где спрятался?"

Звуковая культура речи

Подготовительным этапом по формированию звуковой культуры речи, является развитие фонетико – фонематической стороны речи, которая, является показателем общей культуры речи. Родители должны иметь представление, о чём пойдёт речь.

Фонетико-фонематическая сторона речи включает в себя такие понятия как: «речевой слух», «фонематический слух», «фонетический слух».

Под фонетической стороной речи понимают произнесение звуков как результат согласованной работы всех отделов рече/двигательного аппарата, способность различать и дифференцировать фонемы родного языка.

Под фонематическим слухом подразумевают способность различать в речевом потоке отдельные звуки речи, обеспечивающую понимание слов и их значений. Он начинает формироваться у детей при восприятии речи окружающих и при собственном проговаривании. Фонематический слух представляет собой составной элемент языкового чутья.

В дальнейшем у детей формируется умение звуко/буквенного анализа, появляется способность в овладении чтения и письма.

На 3 – м году жизни у детей целенаправленно развивают слуховое восприятие, т.к. оно является важной предпосылкой для формирования звуковой стороны речи. Этот возрастной период более удобен для воспитания произносительной стороны речи. В возрасте 2 лет малыши уже могут различать многие звуки и закреплять их в собственном произношении. У них совершенствуется работа мышц речевого аппарата (языка, губ, нижней челюсти).

Родители должны уделить особое внимание развитию слухового восприятия детей, потому как, в дальнейшем, имея хорошо развитый фонетико – фонематический слух у малышек сформируется умение слышать и дифференцировать звуки и звукоподражания, умение различать громкость и скорость их произнесения.

Кроме того, о чём сказано выше, у детей 2-3 летнего возраста важно развивать общие речевые навыки. К ним относятся:

- Развитие правильного дыхания.
- Развитие мелкой моторики кистей рук и общей моторики.
- Развитие чувства ритма.
- Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- Развитие речевого аппарата.

Вашему вниманию представлены игры и упражнения на развитие и

совершенствование этих навыков.

Упражнения на развитие правильного дыхания:

Используя простые дыхательные игры с детьми дома можно научить ребенка правильно дышать:

- Подуть в дудочки, подуть на флажки, вертушки.
- Игра - «Шторм в стакане» (в стакан с водой опустить соломинку для коктейля – сделать вдох носом и подуть).
- Игра - «Сдуть с ладони ватку, перышко»
- Подуть на легкий шарик, плавающий в воде

Развитие мелкой моторики

Давно известно, что существует прямая зависимость между точными движениями пальцев рук и формированием речи ребенка. Для этого необходимо делать ребенку массаж кистей рук, использовать пальчиковые игры и пальчиковую гимнастику:

- Гладить животных (мягкие игрушки)
- Игры с массажными мячами
- Пальчиковые игры с использованием стихотворений

Наш малыш

Этот пальчик — дедушка,
 Этот пальчик — бабушка,
 Этот пальчик — папочка,
 Этот пальчик — мамочка,
 Этот пальчик — наш малыш.

(Согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.)

Жук (А. Береснев)

Я веселый Майский жук.
 Знаю все сады вокруг,
 Над лужайками кружу,
 А зовут меня Жу-жу...

(Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны («усы»). Шевелить «усами».)

- Перебирать крупные бусины, пуговицы, сматывать толстые нитки в клубочек, самостоятельно одеваться.

- Игры - «Доберись до цели» - «Скатай шарик из пластилина»

Развитие чувства ритма через движение

Дятел (С. Железнов)

Мы в лесу слышали стук:

Дятел клювом тук, тук, тук:

Тук, тук, тук, да тук, тук, тук.

Тук, тук, тук и тук, тук, тук. (Малыши хлопают в ладошки или по столу, топают по полу, отстукивают палочкой).

Ритмическая гимнастика

Под ритм или музыку можно вместе с малышами делать самые разные

движения под разную музыку:

- вращать руками, кистями;
- ходить медленно, быстро, на пятках, носках, выполняя фигуры восьмерками, зигзаги;
- ходить и бегать с остановками, с переменной направлением;
- поворачиваться, подскакивать, прыгать, приседать, покачиваться и т.д.

Развитие чувства ритма через речь

С 2 – 3 лет используются упражнения «Прохлопаем слова». Слова прохлопываются по слогам.

- слова из одного длинного слога: жук, гриб, мышь, еж, дом и т.д.
- слова из двух длинных слогов: муха, каша, пилот, носок, букет, компот и т.д.;
- слова из трех слогов: карандаш, крокодил, бабочка, самолет и т.д.
- научите малышей прохлопывать их имена, имена других членов семьи.

Можно усложнить задание и прохлопать имя, не озвучивая его. Пусть дети догадаются, кого вы позвали.

С 2 лет учите прохлопывать песенки и потешки, стихотворения ладошками:

Петушок

Пе-ту-шок, Пе-ту-шок,
Зо-ло-той гре-бе-шок!
Что ты ра-но вста-ешь,
Детям спать не да-ешь.:

Мишка (А. Барто)

У-ро-ни-ли ми-шку на пол,
О-то-рва-ли ми-шке ла-пу...

(С усложнением - можно протопывать стишки, а лиричные стихотворения – показывать плавными движениями рук).

Начиная с двухлетнего возраста необходимо учить детей пользоваться умеренным темпом речи. Это достигается, прежде всего, путем личного примера родителей и других близких людей, окружающих малышей.

Игры на развитие слухового внимания

На прогулках, дома обращайтесь внимание на звуки окружающего мира.

Игры на развитие фонематического слуха (после 2 – х лет)

- «Доскажи словечко».
- Зайку бросила хозяйка, под дождем остался (*зайка*)
- Уронили мишку на пол, оторвали мишке (*лапу*)
- Наша Таня громко плачет, уронила в речку (*мячик*)
- «Хлопаем в ладоши». (Взрослым задается определённый ритм и темп, который потом повторяет ребенок).

Помните, что игра должна малышам приносить только положительные эмоции, поэтому играйте с ними тогда, когда у них хорошее настроение и есть желание для этого вида деятельности.

Для правильного звукопроизношения у детей родителям необходимо

проводить подготовительную работу. Начинать со знакомства с окружающими звуками и с игр на звукоподражание. В этом поможет игра «Повторюшка». Она станет отличным помощником в становлении и развитии речи малышей.

Игра способствует расширению словарного запаса детей, а также даст им возможность послушать и повторить разнообразные звуки:

Волк воет : «У-у-у»; котик мяукает: «мяу»; дождик стучит: «кап-кап»; машина гудит: «би-би»; поезд едет: «ту-ту»; гром гремит: «ба-бах», и так далее. Многократное повторение звуков, слогов активизирует работу, речевого аппарата и зон головного мозга, которые отвечают за речь.

В этот возрастной период уточняется и закрепляется правильное звукопроизношение гласных звуков (а, у, и, о) и простых в артикуляционном отношении согласных (м, п, б, ф, в и т. д.). Даже, несмотря на то, что некоторые малыши могут правильно произносить их изолированно, все равно, необходимо уточнять их правильное произношение и совершенствовать их точный артикуляционный уклад, для подготовки артикуляционного аппарата к усвоению и произнесению более сложных звуков.

Развитие речевого аппарата

Параллельно необходимо проводить работу по развитию и укреплению речевого аппарата, который позволит детям освоить произношение более сложных звуков родного языка. Для этого существует артикуляционная гимнастика (ВЕСЕЛАЯ АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА Н.В.НИЩЕВА) в игровой форме.

Родители должны знать некоторые моменты, прежде чем, проводить артикуляционные упражнения:

- Заниматься нужно с 2-х лет, сидя перед зеркалом, чтобы малыши видели своё лицо и лицо взрослого и могли сравнивать те движения, которые им показывают, и собственные движения.
- Познакомьте малышей, где у них рот, язык, губы и нёбо («потолочек»).
- Проводить артикуляционную гимнастику – игру желательно ежедневно от 3 – 5 минут, по 2 – 3 упражнения, чтобы выработывались и закреплялись навыки. Из выполняемых 2-3 упражнений новым может быть только одно, 2-е и 3-е упражнения даются для повторения и закрепления.
- Артикуляционные упражнения выполняются в медленном темпе.
- Определяйте нагрузку ребёнка в зависимости от его возможностей и заинтересованности.

Уважаемые родители, прочитав эту статью, Вы обратили внимание, что будущая успешность Ваших детей во многом зависит от Вашего участия в правильном развитии детей!

УСПЕХОВ ВАМ И ВАШИМ ДЕТЯМ!__

Развитие звуковой культуры речи 3 - 4 летних детей



Четвертый год жизни является переходным из раннего детства к дошкольному. Этот период характеризуется стремлением ребёнка к самостоятельности, развитием наглядно-действенного мышления, активным развитием речи. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве – одно из основных условий нормального развития ребёнка в дальнейшем и его успешного обучения в школе. Работа по развитию речи детей находится в тесной связи с обогащением представлений об окружающем. Чем шире круг знаний ребёнка об окружающих предметах и явлениях, тем богаче его речь. Расширение словаря происходит на фоне непосредственных действий с предметами. В этом возрасте обогащается словарь названиями растений, предметов питания, одежды, мебели, животных, игрушек. Расширяя словарь, следует одновременно формировать умение высказывать элементарные суждения. Чтобы ребёнок мог выразить свою мысль в связной форме, его надо научить наблюдать, выделять главное, понимать связь и причинноследственные отношения. Здесь существенную роль играют вопросы взрослых, которые будут подводить ребёнка к высказыванию «Как ты думаешь?», «Зачем?», «Почему?» ...

Развивая связную речь, следует учить детей:

- Понимать разнообразные вопросы и отвечать на них;
- Задавать вопросы;
- Активно включаться в разговор;
- Объяснять содержание картины, ситуации;
- Рассказывать о предметах, игрушках, событиях. Узнавание действий на картине – важный элемент развития фразовой речи. Вот стоит девочка, плачет, в небо устремлён воздушный шар. Спросите: «Как ты думаешь, почему девочка плачет, что с ней случилось?». Пусть ребёнок подумает и даже пофантазирует, придумает окончание истории.

Ребёнок этого возраста уже может составить рассказ по памяти о том, что он видел. Значит, в повседневном общении нужно побуждать его к воспоминаниям и рассказам о каких-то интересных событиях.

Для ребёнка 3-4 лет речь является средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками. Поэтому следует поддерживать стремление ребёнка активно вступать в общение, откликаться на вопросы и предложения взрослого, высказываться, выражать свои желания, чувства, мысли. Поощряйте интересы ребёнка к делам сверстников, желание общаться с ними. В этом возрасте происходит становление нравственных качеств, поэтому учите ребёнка понимать эмоциональное состояние и настроение других: друзей, родственников, сказочных героев. После просмотра мультфильма или чтения книги обязательно обсудите содержание: кто поступил хорошо, кто – плохо, почему так нельзя делать. Упражняйте ребёнка в ситуациях, в которых нужно пожалеть, утешить, помочь (например, кукла заболела, зайка грустный...).

Грамматический строй речи заключается в:

- развитии умения согласовывать слова в предложении;
- употреблении ласкательно-уменьшительных слов;
- употреблении прилагательных, глаголов. Предлагаемые задания:
- «Один – много»: матрёшка-матрёшки, машина-машины.
- «Назови детёныша»: кошка-котёнок, утка-утёнок, медведь-медвежонок, собакащенок...
- «Добавь слово»: дом – домик, стол-...(столик), ложка-...(ложечка), стул-...(стульчик). Звуковая культура речи. Обследование речи специалистом-логопедом начинается с 5-ти лет, так как считается, что до 5-ти лет происходит становление речи. Но не следует ждать до этого возраста, пока у ребёнка закрепится неправильное произношение звуков, родителям нужно уже сейчас:
- развивать речевой аппарат (подвижность языка, губ при помощи простых упражнений, например, «Язычок спрятался, показался», «Язычок красит стены в своём домике», «Язычок выглядывает, нет ли дождика»);
- поощрять звукоподражание, звуковое сопровождение игровых действий в играх: «Лошадка», «Паровоз», «Как гудит машина?», «Как рычит медведь?» ...
- упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков (не допускать сюсюканье). Можно повторять с детьми чистоговорки, например, «Баю, баю, баю – куколку качаю», «Люли, люли, люли – куколочки уснули», «Шапка, да шубка – вот и весь Мишутка».
- развивать фонематический слух (в играх «Угадай, что звучит?», «Кто тебя позвал?»).
- Развивать речевое дыхание: исполнение длинных песенок (предлагать длительно (2-3 сек) на одном дыхании произносить звук на выдохе: «а-а-а-а», «у-у-у»...).
- Развивать речь и мелкую моторику в пальчиковых играх. Секрет волшебной взаимосвязи мелкой моторики и развития речи состоит в том, что при

выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют пока незрелые клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка. Вот почему при выполнении разнообразных действий пальцами рук и происходит развитие речи, а значит, и мышления. И помните, что дети во всём подражают взрослым. Очень хорошо, когда ребёнок слышит правильную речь, произведения художественной литературы, устное народное творчество.



Воспитание правильной и чистой речи у ребенка — одна из важных задач в общей системе работы по обучению родному языку.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затруднит его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

В 4 - 5 лет дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, становятся застенчивыми, замкнутыми, а некоторые и раздражительными. У таких детей можно наблюдать проявление агрессии по отношению к сверстникам, а иногда и к взрослым.

Наша задача — воспитание полноценной личности. Для этого необходимо создать условия для свободного общения ребенка с коллективом. Сделать все для того, чтобы дети, возможно, раньше хорошо овладели родной речью, говорили правильно и красиво.

В семье ребенка понимают с полуслова, и он не испытывает особых неудобств, если речь его несовершенна. Постепенно расширяется круг связей ребенка с окружающим миром, и очень важно, чтобы его понимали и сверстники, и взрослые. Поэтому, чем раньше вы научите ребенка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

Особую значимость вопрос о чистоте речи приобретает с приходом ребенка в школу. В школе недостатки речи могут вызвать неуспеваемость ученика.

Особенно важное значение имеет правильное чистое произношение звуков и слов в период обучения ребенка грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной.

Недостатки произношения могут быть результатом нарушений в строении артикуляционного аппарата: отклонения в развитии зубов, неправильное

11

расположение верхних зубов по отношению к нижним и др. Чтобы предупредить дефекты речи, очень важно следить за состоянием и развитием

зубочелюстной системы, вовремя обращаться за советами к стоматологу, устранять дефекты, лечить зубы.

Особое внимание следует обратить на слух. Слуху принадлежит важная роль в овладении ребенком речью, в правильном и своевременном усвоении звуков. Слыша речь, отдельные слова, звуки, ребенок начинает и сам произносить их. Даже при незначительном снижении слуха он лишается возможности нормально воспринимать речь. Поэтому родителям очень важно обращать внимание на развитие слуха малыша. Необходимо оберегать слух ребенка от постоянных сильных звуковых воздействий (включенные на полную громкость радио, телевизор), а при заболеваниях органов слуха своевременно лечить их, и не домашними средствами, а в медицинских учреждениях.

Родители должны беречь еще неокрепший голосовой аппарат ребенка, не допускать чрезмерно громкой речи, особенно в холодную погоду, приучать дышать через нос, предупреждать хронический насморк.

Взрослые должны помочь ребенку овладеть правильным звукопроизношением, но не следует форсировать речевое развитие. Вредно нагружать малыша сложным речевым материалом, заставлять повторять непонятные ему слова, заучивать сложные по форме, содержанию и объему стихотворения, учить правильно, произносить звуки, которые в силу неподготовленности артикуляционного аппарата ему еще не доступны (например, в 2—3 года учить правильно, произносить шипящие, звук р).

Ребенок овладевает речью по подражанию. Поэтому очень важно, чтобы вы - взрослые следили за своим произношением, говорили не торопясь, четко произносили все звуки и слова.

Нередко причиной неправильного произношения звуков является подражание ребенком дефектной речи взрослых, старших братьев, сестер, товарищей, с которыми малыш часто общается.

Родителям стоит обратить внимание и на то, что в общении с ребенком, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, нельзя «подделываться» под детскую речь, произносить слова искаженно, употреблять вместо общепринятых слов усеченные слова или звукоподражания («бибика», «ляля» и т.д.), сюсюкать. Это будет лишь тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарем. Не способствует развитию речи ребенка частое употребление слов с уменьшительными или ласкательными суффиксами, а также слов, недоступных для его понимания или сложных в звуко - слоговом отношении. Если ваш ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, фразы, не следует передразнивать его, смеяться или, наоборот, хвалить. Также нельзя требовать правильного произношения звуков в тот период жизни малыша, когда этот процесс не закончен.

Некоторые недостатки в речи детей, возможно, устранить только при помощи специалистов, учителей-логопедов. Но ряд недостатков устранить легко доступно и родителям. В семье обычно поправляют ребенка, когда он неправильно произносит тот или иной звук или слово, но делают это не всегда верно. К исправлению речевых ошибок надо подходить очень осторожно.

Нельзя ругать ребенка за его плохую речь и требовать, чтобы он немедленно и верно повторил трудное для него слово. Часто это приводит к тому, что ребенок вообще отказывается говорить, замыкается в себе. Исправлять ошибки нужно тактично, доброжелательным тоном. Не следует повторять неправильно произнесенное ребенком слово. Лучше дать образец его произношения.

Занимаясь с ребенком дома, читая ему книгу, рассматривая иллюстрации, родители нередко предлагают ему ответить на вопросы по содержанию текста, пересказать содержание сказки (рассказа), ответить, что изображено на картинке. Дети справляются с этими заданиями, но допускают речевые ошибки. В этом случае не следует перебивать ребенка, надо предоставить ему возможность закончить высказывание, а затем указать на ошибки, дать образец. Очень часто дети задают нам разные вопросы. Иногда на них трудно найти правильный ответ. Но уклоняться от вопросов ребенка нельзя. В этом случае можно пообещать дать ответ, когда ребенок поест (погуляет, выполнит какое-либо задание и т. п.), взрослый же за это время подготовится к рассказу. Тогда малыш получит правильную информацию, увидит в лице взрослого интересного для себя собеседника и в дальнейшем будет стремиться к общению с ним.

В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, старшими братьями и сестрами, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно строить предложения, правильно и четко произносить звуки и слова, интересно рассказывать.

Игры и стихи, упражнения, которые вы можете использовать дома. Они служат для выработки правильного произношения, помогают размышлять над звуковым, смысловым, грамматическим содержанием слова, развивать мелкую мускулатуру пальцев, что способствует подготовке руки ребенка.



Учёные, занимающиеся вопросами обучения грамоте, единодушно подчёркивают, что для овладения грамотой необходимо, чтобы ребёнок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, но и имел чёткое представление о звуковом составе языка и умел бы анализировать звуковой состав слова.

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

После пяти лет у большинства детей начинает формироваться осознанное ориентирование в звуковом составе слова. Родители могут помочь своему ребёнку сделать первые шаги в осознании звуковой структуры слов.

Игры и упражнения которые помогут Вам научить ребёнка правильно и без затруднений определять звуковой состав слов:

Игры на звуковой анализ совмещаются с любой деятельностью ребёнка: со свободной игрой с игрушками, с рассматриванием картинок в книге, с работой по дому. Например, ребёнок возит в игрушечном автобусе зверюшек. Попросите его сначала перевезти тех “пассажиров”, в названии которых есть звук С. Рассматривая картинки в книжке устройте соревнования, кто больше найдёт картинок, в названии которых есть звук К или М. Загадывайте ребёнку загадки: «Угадай, что я тебе приготовила на обед? Начинается на звук П».

Игра “Самый внимательный”

Для игры применяют сюжетные картинки, на которых нарисовано много разных предметов. Ребёнок получает задание: найди на картинке предметы в названии которых есть звук, например, С.

14

Игра “Звуки спрятались”

Для игры подойдёт комплект любого лото. Ребёнку дают большие карты. Ведущий говорит, что звуки любят играть в прятки, они спрятались в разные слова; ребёнку предлагается найти их в названиях картинок. “Чтобы звук нас услышал, надо его позвать, то есть сказать слово с усиленным произнесением нужного звука”. Затем ведущий называет любой звук, а ребёнок – нужное слово – название картинки, протягивая звук, например Ведущий говорит звук З – ребёнок называет картинку з-з-з-аяц. Правильно названная картинка закрывается фишкой.

Следует иметь в виду, что согласные звуки бывают мягкие и твёрдые. Взрослый должен сразу разделить эти звуки и требовать от ребёнка различения: “Нет, у тебя “мячик”, а я говорю М. Вот суМка – правильно – М” Чтобы ребёнок услышал разницу в твёрдом и мягком произнесении звука, можно продемонстрировать ему ошибку: “Как мы говорим: мачик или мячик?”

Игра “Замкни цепочку”

Для игры подготавливаются карточки с предметными картинками. Цель игры – научить ребёнка выделять первый и последний звук в словах. Цепочку из картинок ребёнок должен выкладывать по следующему правилу: первый звук названия последующей картинки должен совпадать с последним звуком предыдущего названия (стол – лампа – аист – ток – книга – артист – трос).

Игра “Сколько слов?”

Взрослый читает стихотворение, в тексте которого много слов со звуком Ш. Ребёнок получает задание запоминать слова со звуком Ш. После прочтения взрослый спрашивает, какие слова запомнил ребёнок.

На основе этого же материала можно поиграть в игру “Угадай звук” - взрослый читает стихотворение, а ребёнок определяет, какой звук в тексте встречается чаще других.

Игра “Доскажи звук”

Игру можно проводить с перекидыванием мяча. Взрослый произносит предложение, не досказывая последнего звука в последнем слове, и бросает мяч ребёнку. Ребёнок досказывает звук. Можно использовать стихи и потешки.

Ходит по лесу хорек,

Лежебока рыжий кот

Хищный, маленький зверё ____.

Отлежал себе живо ____ . И т.д.

Самыми трудными заданиями в ходе усвоения навыков звукового анализа являются задания на самостоятельный подбор слов с тем или иным звуком.

Можно поискать глазами вокруг себя слова, например, на звук С, или устроить соревнование – кто больше придумает слов с определённым звуком.

Очень полезно играть с детьми в игры на обучение звуковому синтезу слов: взрослый произносит каждый звук отдельно и просит ребёнка назвать получившееся слово. (М А К – мак). На первых порах слова для звукового синтеза берутся короткие, состоящие из трёх звуков, и по мере усвоения детьми материала, слова могут усложняться по своему звуковому составу.



Ребенок не рождается со сложившейся речью. Нельзя однозначно ответить на вопрос о том, когда и каким образом малыш овладевает умением говорить – правильно и четко произносить звуки, связывать между собой слова, изменяя их в роде, числе, падеже, строить разной сложности предложения, связно, последовательно излагать свои мысли. Овладение речью - это сложный, многосторонний психический процесс: её появление и дальнейшее развитие зависят от многих факторов. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, слух, артикуляционный аппарат ребенка достигнут определенного уровня развития. Но, имея даже достаточно развитой речевой аппарат, сформированный мозг, хороший физический слух, ребенок без речевого окружения никогда не заговорит. Чтобы у него появилась, а в дальнейшем и правильно развивалась речь, нужна речевая среда. Однако и этого еще недостаточно. Важно, чтобы у ребенка появилась потребность пользоваться речью как основным способом общения со сверстниками, близкими. Речь включает в себя несколько составляющих сторон: фонематическую (звуковая культура), лексическую, грамматический строй, связную речь. Рассмотрим развитие речи детей 6-7 лет (подготовительная группа).

ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ. У детей этого возраста недостатки в произношении встречаются редко, лишь в отдельных случаях. Некоторые дети продолжают неправильно произносить шипящие, сонорные, свистящие звуки, реже – твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. С такими детьми индивидуально занимается учитель- логопед. Обычно дети 6 лет говорят внятно и четко. Ошибки бывают в правильности проставления словесного ударения: «понял», (вместо понял), «магазин» (вместо магазин) и др. Взрослый всегда поправляет ребенка, давая образец произнесения слова. Кроме того, с детьми, у которых обнаруживаются недостатки в умении управлять голосом, изменять темп речи, а также в овладении интонационной выразительностью, педагог организует дополнительные занятия для развития речевого слуха и внимания.

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ. У детей 6 лет можно совершенствовать речь особенно её синтаксическую сторону, через усвоение способов словообразования всех частей речи, единичных форм, исключений. Речь ребенка обогащается грамматическими формами и конструкциями. Дети 6 лет правильно изменяют и согласовывают слова в предложении, могут создавать трудные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Они самостоятельно образуют слова, обозначающие человека определенной профессии, детенышей животных, предметы посуды, подбирают однокоренные слова. И самое главное, дети способны критически относиться к своим грамматическим ошибкам, они, как правило, стремятся к правильности и точности речи. Они знают, что слово пальто не изменяется; что «одеть» – кого, а «надеть» – что; а слово хотеть изменяется по-разному, в зависимости от того, говорим ли мы об одном человеке или о многих: хочу – хотим и др. Дети 6 лет используют в своей речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения. Им можно задавать вопросы о грамматической правильности высказываний, так как они уже способны анализировать. Если дети не владеют всем перечисленным выше, следует разобраться в причинах отставания в речевом развитии, затем, в зависимости от причин, предложить ребенку материал наиболее доступный (тот, что рекомендуется в 5 лет и ранее) или обратиться за помощью к специалисту. Очень внимательно надо отнестись ко всем недостаткам в речевом развитии, обнаруженным в конце дошкольного детства, так как они негативно скажутся на обучении в школе.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ. Словарь детей к моменту поступления в школу насыщен обобщающими существительными, прилагательными, обозначающими свойства предметов и явлений, названиями действий и их качеств и т.д. Дети пользуются точными выразительными словами для передачи своих эмоций, впечатлений, представлений. Соответственно, их речь обогащена синонимами и антонимами, дети в состоянии объяснить неизвестные и малоизвестные значения многозначных слов, умеют правильно сочетать слова по смыслу и осознанно употребляют видовые родовые понятия. Например, дети правильно используют обобщающие слова типа: растения – деревья, цветы, кустарник или фрукты – виноград, слива, яблоко, груша и аналогичные, зная при этом, что понятие «растение» – широкое и включает в себя такие понятия, как «деревья», «цветы», «кустарник»; а понятие «фрукты» шире, чем «виноград», «слива», «яблоко» и др. Дети также способны выделять в предложениях слова, близкие или противоположные по смыслу. Они в состоянии понять разное значение одного и того же слова, правильно оценить переносный смысл слов (в поговорках, пословицах), выбрать наиболее точные слова и выражения, подходящие к данной ситуации. Если дети 6 лет не овладели лексикой родного языка, то причину недоразвития можно обнаружить, обратившись за помощью к специалисту (логопед, психолог, дефектолог).

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ. У детей 6 лет хорошо развита диалогическая речь: они отвечают на вопросы, подают реплики, задают вопросы. При этом свободно пользуются вопросительными и восклицательными интонациями, могут выразить удивление, просьбу; сопровождают речь жестами, мимикой. Они уже способны построить краткие высказывания. Владея монологической речью, дети содержательно, грамматически правильно, последовательно и связно, точно и выразительно строят свою речь при пересказах и самостоятельном рассказывании. Дети могут пересказать литературное произведение, имея определенные представления о его композиции и языковых средствах художественной речи. В рассказах по картинке дети способны передать содержание, составить самостоятельный рассказ, придумать события, предшествующие и последующие изображаемому, могут описать пейзаж, передать настроение картины, сравнить разные картины. Рассказывая об игрушках, дети пользуются точными названиями их качеств (форма, цвет, размер, величина) и функциональных назначений. В своих рассказах они активно употребляют определения. Дети 6 лет уже в состоянии составить рассказы, используя для этого набор игрушек. Дети также могут рассказать, что с ними случилось, передать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании, живо и интересно. Если дети не владеют связной речью в 6 лет, стоит воспользоваться рекомендациями по её развитию на более ранних ступенях развития ребенка, если это, конечно, связано с некоторым отставанием в развитии по тем или иным причинам (болезнь, темперамент, недостаточное внимание к познавательной жизни ребенка и др.). В иных случаях следует обращаться к специалистам другого профиля (психолог, психотерапевт, врач, дефектолог).

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. К 6 годам ребенок в состоянии овладеть основами грамоты: познакомиться со всеми буквами алфавита и знать их; проводить звуковой анализ слов; анализировать предложения (по словесному составу) и составлять их из слов и букв азбуки (3-5 слов); читать по слогам и целыми словами несложные тексты. Если ребенок не владеет всем перечисленным, с ним следует позаниматься дополнительно. Дети этого возраста особенно тяготеют к графической стороне языка, буквенной символике и чтению. Поэтому педагогу или родителю очень легко, просто использовать эту высокую восприимчивость к графическому изображению слов и обучить чтению детей. В дошкольном детстве, естественно, для ребенка не заканчивается процесс овладения речью. Да и речь его в целом, конечно, не всегда бывает интересной, содержательной, грамматически правильно оформленной. Обогащение словаря, развитие грамматически правильной речи, совершенствование умения при помощи речи выражать свои мысли, интересно и выразительно передавать содержание художественного произведения будут продолжаться в школьные годы и на протяжении всей жизни.



Подготовила: Белоглазова Е.В.

Чистоговорки со звуком [Р]

- ❖ Ра-ра-ра - веселая игра
- ❖ Ру-ру-ру – продолжаем мы игру
- ❖ Ра-ра-ра – у мышки есть нора
- ❖ Ро-ро-ро - едем на метро
- ❖ Ру-ру-ру - красим конуру
- ❖ Ры-ры-ры - в парке комары
- ❖ Ру-ру-ру - я морковь натру
- ❖ Ры-ры-ры - топоры остры
- ❖ Ра-ра-ра - со двора пора
- ❖ Ры-ры-ры - новые ковры



Чистоговорки со звуком [Р]

- ❖ Ор-ор-ор - убираю двор
- ❖ Ур-ур-ур - мы накормим кур
- ❖ Ара-ара-ара - вот идет Тамара
- ❖ Ора-ора-ора - Рома у забора
- ❖ Дор-дор-дор - красный помидор
- ❖ Вёр-вёр-вёр - в комнате ковёр
- ❖ Мор-мор-мор - красный мухомор
- ❖ Рона-рона-рона - черная ворона
- ❖ Руза-руза-руза - в поле кукуруза
- ❖ Рох-рох-рох – у меня горох



Чистоговорки со звуком [Рь]

- ❖ Урь-урь-урь - брови Варенька не хмурь
- ❖ Ирь-ирь-ирь - широка земля Сибирь
- ❖ Арь-арь-арь - в речке плавает пескарь
- ❖ Рю-рю-рю - я вам правду говорю
- ❖ Ре-ре-ре - мы проснулись на заре
- ❖ Ря-ря-ря - мы работали не зря
- ❖ Ри-ри-ри - горели фонари
- ❖ Рю-рю-рю - репу я варю
- ❖ Ря-ря-ря - реки и моря
- ❖ Ре-ре-ре - терем на горе



Чистоговорки со звуком [Рь]

- ❖ Арь-арь-арь – на стене висит фонарь
- ❖ Орь-орь-орь – ты со мной не спорь
- ❖ Ирь-ирь-ирь - на снегу снегирь
- ❖ Рю-рю-рю – как я много говорю
- ❖ Ырь-ырь-ырь – Витя-богатырь
- ❖ Ри-ри-ри – всю посуду убери
- ❖ Орь-орь-орь - у Бориса корь
- ❖ Ре-ре-ре – уху варим на костре
- ❖ Рю-рю-рю – я компот варю
- ❖ Ря-ря-ря- синие моря



Чистоговорки со звуком [Л]

- ❖ Лу-лу-лу - я возьму метлу
- ❖ Лы-лы-лы - вымыли полы
- ❖ Ла-ла-ла - я домой ушла
- ❖ Ло-ло-ло - как на улице светло
- ❖ Лу-лу-лу - скачет лошадь по селу
- ❖ Лы-лы-лы - эти туфли мне малы
- ❖ Ло-ло-ло - мяч попал в стекло
- ❖ Ла-ла-ла - туча мимо проплыла
- ❖ Ил-ил-ил - стекло Олег разбил
- ❖ Ол-ол-ол - Володя в школу шёл



Чистоговорки со звуком [Л]

- ❖ Ол-ол-ол - в углу стоит стол
- ❖ Ал-ал-ал - я достал пенал
- ❖ Ил-ил-ил - блокнот взял Михаил
- ❖ Ал-ал-ал - едет, едет самосвал
- ❖ Ил-ил-ил - подмёл палас Данил
- ❖ Ала-ала-ала - лошадка побежала
- ❖ Лат-лат-лат - Ане купим мы халат
- ❖ Алка-алка-алка - это слово галка
- ❖ Лок-лок-лок - побелили потолок
- ❖ Ула-ула-ула - говорю акула



Чистоговорки со звуком [Ль]

- ❖ Ли-ли-ли - малину мы нашли
- ❖ Ля-ля-ля - это круглая земля
- ❖ Ле-ле-ле - лента на столе
- ❖ Лю-лю-лю - я лису леплю
- ❖ Ли-ли-ли - нам гудели корабли
- ❖ Лю-лю-лю - пельмени я леплю
- ❖ Лю-лю-лю - малину я люблю
- ❖ Оль-оль-оль - эта цифра ноль
- ❖ Лю-лю-лю – стену побелю
- ❖ Аль-аль-аль - получи мы медаль



Чистоговорки со звуком [Ль]

- ❖ Оль-оль-оль - покупаем с мамой соль
- ❖ Ель-ель-ель - Коля постелил постель
- ❖ Ель-ель-ель - полосатый толстый шмель
- ❖ Али-али-али - Любе ландыш дали
- ❖ Ель-ель-ель - Павел лег в постель
- ❖ Или-или-или - бабу снежную лепили
- ❖ Лю-лю-лю – я пилой дрова пилю
- ❖ Ля-ля-ля – на аллее тополя
- ❖ Лё-лё-лё – ты скажи «алё»
- ❖ Ли-ли-ли – мы козу пасли



Чистоговорки со звуком [З]

- ❖ За-за-за – у мамы добрые глаза
- ❖ Зу-зу-зу – на санках куклу везу
- ❖ Зы-зы-зы - дали в школе нам призы
- ❖ Зы-зы-зы – не боимся мы грозы
- ❖ Зу-зу-зу – отвязали мы козу
- ❖ За-за-за - закрывай скорей глаза
- ❖ Зу-зу-зу – моем руки мы в тазу
- ❖ Узы-узы-узы – ели мы арбузы
- ❖ Зба-зба-зба – деревянная изба
- ❖ Здо-здо-здо – у вороны есть гнездо



Чистоговорки со звуком [Зь]

- ❖ Зюм-зюм-зюм - в магазине есть изюм
- ❖ Зя-зя-зя - на красный свет идти нельзя
- ❖ Зя-зя-зя - спички в руки брать нельзя
- ❖ Зи-зи-зи - поросята все в грязи
- ❖ Зя-зя-зя - зверей дразнить нельзя
- ❖ Зя-зя-зя - лазить на забор нельзя
- ❖ Зей-зей-зей - посетили мы музей
- ❖ Зе-зе-зе - дали сено мы козе
- ❖ Зи-зи-зи - арбуз скорей вези
- ❖ Зе-зе-зе - едет Зина на козе



Чистоговорки со звуком [С]

- ❖ Са-са-са - под кустом сидит лиса
- ❖ Су-су-су - грибы выросли в лесу
- ❖ Ас-ас-ас - пили мы из кружки квас
- ❖ Со-со-со - у Саши колесо
- ❖ Са-са-са - вот летит оса
- ❖ Со-со-со - сдулось колесо
- ❖ Са-са-са - у Сони коса
- ❖ Сы-сы-сы - тикают часы
- ❖ Су-су-су - сумку я несусу
- ❖ Су-су-су - ягоды в лесу



Чистоговорки со звуком [С]

- ❖ Ас-ас-ас - у Кати ананас
- ❖ Сы-сы-сы – есть лисята у лисы
- ❖ Ас-ас-ас - у нас дома квас
- ❖ Ус-ус-ус - у Маши много бус
- ❖ Сты-сты-сты - новые мосты
- ❖ Ост-ост-ост - пушистый хвост
- ❖ Сту-сту-сту - Миша на мосту
- ❖ Сна-сна-сна - высокая сосна
- ❖ Сну-сну-сну - встречай весну
- ❖ Сты-сты-сты - красивые кусты



Чистоговорки со звуком [Сь]

- ❖ Ся-ся-ся - мы поймали карася
- ❖ Сю-сю-сю - Сима съела кашу всю
- ❖ Си-си-си - подъехало такси
- ❖ Сю-сю-сю - мы закончим стройку всю
- ❖ Ся-ся-ся - у бабуси два гуся
- ❖ Се-се-се - ленточки в косе
- ❖ Си-си-си - сена накоси
- ❖ Усь-усь-усь - на лугу гуляет гусь
- ❖ Ась-ась-ась – плавает карась



Чистоговорки со звуком [Сь]

- ❖ Син-син-син - мы делили апельсин
- ❖ Ось-ось-ось - шел зимой по лесу лось
- ❖ Усь-усь-усь - очень я гусей боюсь
- ❖ Ась-ась-ась - у меня тетрадь нашлась
- ❖ Ысь-ысь-ысь - в лесу живет рысь
- ❖ Уси-уси-уси - гуси у бабуси
- ❖ Сед-сед-сед - у нас новый сосед
- ❖ Сил-сил-сил - Вася траву косил



Чистоговорки со звуком [Ш]

- ❖ Ша-ша-ша - у меня лапша
- ❖ Шо-шо-шо - летом хорошо
- ❖ Шу-шу-шу - я флажком машу
- ❖ Шу-шу-шу - Мише я пишу
- ❖ Ше-ше-ше - как прекрасно на душе
- ❖ Ши-ши-ши - наши дети хороши
- ❖ Ша-ша-ша - уложили малыша
- ❖ Шу-шу-шу - шапку новую ношу
- ❖ Аш-аш-аш - я достану карандаш
- ❖ Ол-ол-ол - Володя в школу шёл



Чистоговорки со звуком [Ш]

- ❖ Ол-ол-ол - Володя в школу шёл
- ❖ Уш-уш-уш - починил сантехник душ
- ❖ Иш-иш-иш - за окном такая тишь
- ❖ Ыш-ыш-ыш - на реке шумит камыш
- ❖ Аш-аш-аш - мы построили шалаш
- ❖ Шок-шок-шок - уронили мы горшок
- ❖ Ошка-ошка-ошка - на окне сидела кошка
- ❖ Ашка-ашка-ашка - на шкафу букашка
- ❖ Ушка-ушка-ушка - Машина подушка
- ❖ Аша-аша-аша - это наша Маша



Чистоговорки со звуком [Щ]

- ❖ Ща-ща-ща - мы несём домой леща
- ❖ Щу-щу-щу - щуку я тащу
- ❖ Щи-щи-щи - мама варит щи
- ❖ Ще-ще-ще - я пошел гулять в плащ
- ❖ Щу-щу-щу - я грибы в лесу ищу
- ❖ Ащ-ащ-ащ – у Ирины новый плащ
- ❖ Още-още-още – мы гуляли в роще
- ❖ Ющ-ющ-ющ - я выращиваю плющ
- ❖ Щит-щит-щит – наш мышонок пищит
- ❖ Ащу-ащу-ащу- не ходите дальше в чащу



Чистоговорки со звуком [Ж]

- ❖ Жа-жа-жа – испугали мы ежа
- ❖ Жи-жи-жи - очень твердые коржи
- ❖ Же-же-же - я живу на пятом этаже
- ❖ Жу-жу-жу - на животике лежу
- ❖ Жок-жок-жок – выпал первый снежок
- ❖ Жом-жом-жом - режут хлеб ножом
- ❖ Жал-жал-жал - я за Женей забежал
- ❖ Жар-жар-жар - ужасный пожар
- ❖ Жак-жак-жак - кожаный пиджак
- ❖ Ажа-ажа-ажа – это чёрная сажа



Чистоговорки со звуком [Ч]

- ❖ Чу-чу-чу – я стихи учу
- ❖ Чи-чи-чи - у солнца теплые лучи
- ❖ Ча-ча-ча - к Саше вызвали врача
- ❖ Чу-чу-чу - молоточком я стучу
- ❖ Чи-чи-чи - испекли мы калачи
- ❖ Юч-юч-юч - потеряла Оля ключ
- ❖ Оч-оч-оч - наступила ночь
- ❖ Яч-яч-яч - малыши играют в мяч
- ❖ Чок-чок-чок - черный паучок
- ❖ Чок-чок-чок – я бабушкин внучок



Сборник заданий «Я, образование, семья!» (Тегенцева О.А.)

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение центр развития ребенка
детский сад № 44 «Серебряное копытце»

**Сборник заданий по техническому моделированию,
направленный на развитие творчества
детей дошкольного возраста
«Я, образование, семья!»
(Тема «Зима»)**



2022 год

Сухой Лог, 2022

Сборник заданий по техническому моделированию, направленный на развитие творчества у детей дошкольного возраста. / сост. Тегенцева О.А., – Сухой Лог: МАДОУ № 44 «Серебряное копытце», 2022, 14с

В сборнике дано описание заданий по техническому моделированию, направленных на развитие творчества у детей дошкольного возраста, при организации непосредственно образовательной и дополнительной деятельности в ДОО и в домашних условиях.

В связи с вступившим в силу ФГОС ДО на сегодняшний день стоит острая необходимость в развитии технического творчества у дошкольников как критерия успешности и развитие талантливой личности, а значит и в необходимости оптимизации образовательного процесса, определения эффективных средств и педагогических условий.

Данный сборник предназначен для многоцелевого использования: воспитателями детского сада при организации непосредственной образовательной области «Познавательное развитие»; при организации дополнительного образования детей; при организации домашнего образования в семье.

Представленный материал будет воспитателям и педагогам детских садов, родителям дошкольников.

Лаконичность и системность изложения материала упрощают процесс запоминания, выделение ключевых вопросов помогает акцентировать внимание на главном, подобранные задания помогут развить техническое творчество у детей дошкольного возраста и помочь стать им талантливыми личностями.

©МАДОУ № 44 «Серебряное копытце», 2022

Оглавление

Введение	4
Тема: Ягоды для птиц	6
Тема: Рождественская звезда	7
Тема: Елочка	8
Тема: Зимние забавы	9
Тема: Снеговик	10
Тема: Елочка Деда Мороза(средний возраст)	11
Тема: Подводная лодка(старший возраст)	12
Тема: Новогодний городок (младший возраст)	13
Тема: Снеговик	14
Тема: Звезда	15
Тема: Ёлочка	16
Тема: Снеговик на саночках	17
Список литературы	18
Для заметок	20

Введение

Сборник разработан на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в форме заданий, предназначен для работы с детьми дошкольного возраста и направлен на развитие технического творчества воспитанников в ДОО.

Современные технологии позволили сделать производственные процессы более эффективными. Используются они и в образовании. Например, при помощи такого устройства, как 3D ручка, лего-конструктор и тико-конструктор можно способствовать развитию и раскрытию технического творчества у детей. Если раньше объёмные технологии были сложны и ограничивались лепкой, шитьем и прочими поделками, то сейчас можно воплотить в реальность свои фантазии в пластиковом материале. И это открывает поистине неограниченные возможности.

Приступать к развитию творческого потенциала ребёнка нужно с раннего возраста. Для этого используются разные пальчиковые техники. После их освоения можно попробовать рисовать объёмные элементы с помощью 3D ручки, воплощать свои идеи с помощью конструктора, а тико-конструктор позволяет не только собирать объёмные модели, но и видеть их в разрезе. В дошкольном возрасте использовать с этой целью можно только безопасное оборудование. Маленькие дети дошкольного возраста учатся играя. С помощью данных материалов легче познавать основы геометрии, хорошо прививается пространственное мышление. В этот период можно создавать объёмные игрушки, с которыми дети потом играют. Первые поделки можно дарить в качестве сувениров друзьям, бабушке, родителям. Это доставляет детям радость. Подвигает их на творчество, исходя из вкусовых предпочтений взрослого. Но всё равно

необходимо, чтобы при работе присутствовал взрослый и контролировал процесс.

Задания являются оптимальной формой при организации деятельности для детей дошкольного возраста, как в домашних условиях, так и в условиях детского сада.

Задания – это задача, сформированная обучающим и предписанная для выполнения обучаемому в процессе обучения, всегда содержит в себе некоторое требование: ответить на вопрос, выполнить какое-то упражнение, доказать или опровергнуть что-то и т.п. (Леонтьев А.Н.). О.С. Ушаков определяет задание, как возложенное на кого-либо задание, поручение.

Сборник – это книга, в которой собраны, напечатаны различные документы, литературные или иные произведения. Сборник рассказов. Сборник статей, стихотворений. Сборник романсов. Сборник распоряжений.

В связи с этим, был разработан сборник заданий по техническому моделированию, направленный на развитие творчества у детей дошкольного возраста.

Задания сборника формировались по следующей схеме: описание технологии, задания, материал.

Разделы заданий в сборнике разбиты по принципу педагогических технологий, на основании ООП «Детство» под редакцией В. И. Логиновой, Т. И. Бабаевой, Н. А. Ноткиной и на основании ДООП «3D – моделирование», ДООП «Легоконструирование», ДООП «Тикомоделирование».

Тема: Ягоды для птиц

Цель: отработка умений рисования 3D ручкой через создание композиции рябины по трафарету, через решение проблемы с помощью проблемных вопросов (помочь птицам перезимовать).

Проблема: наступила зима, перелетные птицы улетели на юг, а зимующие птицы остались. Нужно помочь зимующим птицам пережить холодное время года. С помощью, каких природных явлений и действий человека можно решить данную проблему.

Решение проблемы происходит с помощью приема «**проблемных вопросов**»:

1. Посмотрите на птиц осенью и скажите - чем они питаются?
2. Что происходит с ягодами, когда приходит зима?
3. Смогут ли птицы питаться ягодами если их будет достаточно много?
4. Что мы можем сделать для птиц, что бы они не умерли с голоду?
5. Возьмите трафарет на котором изображены ягоды.
6. Обведите контуры ягод и веток ручкой.
7. Отделите свою композицию от трафарета и поставьте на полочку.



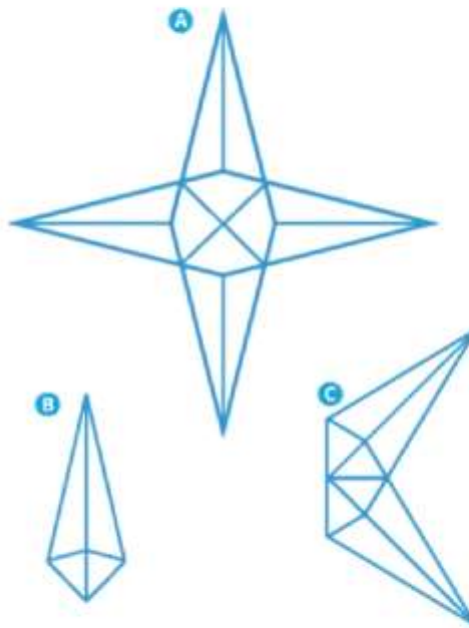
Тема: Рождественская звезда

Цель: отработка умений рисования 3D ручкой через создание композиции рождественской звезды по трафарету, через решение проблемы с помощью проблемных вопросов (помочь пастухам указать путь).

Проблема: в одном древнем городе, родился Царь, пастухи узнали об этом, и захотели к нему прийти и поклониться. Нужно помочь пастухам указать путь. С помощью, каких природных явлений можно решить данную проблему.

Решение проблемы происходит с помощью приема «**проблемных вопросов**»:

8. Посмотрите на ночное небо и скажите – что вы на нем видите?
9. Что происходит со звездами, когда приходит ночь?
10. Смогут ли пастухи добраться до дома, если им будет светить большая звезда?
11. Что мы можем сделать для пастухов, что бы они смогли прийти к Царю и не потеряться в дороге?
12. Возьмите трафарет на котором изображены части звезды.
13. Обведите контуры ручкой и заштрихуйте их промежуточными линиями.
14. Отделите свою композицию от трафарета и поставьте на полочку.



Тема: Елочка

Цель: отработка умений рисования 3D ручкой через создание композиции ели по трафарету, через решение проблемы с помощью проблемных вопросов (помочь животным укрыться в лесу от ветра).

Проблема: был очень сильный ветер, и деревья в лесу, где жили животные унесло очень далеко. Животным стало очень холодно и неудобно. Нужно помочь животным укрыться от ветра в непогоду. С помощью, каких природных явлений и действий человека можно решить данную проблему.

Решение проблемы происходит с помощью приема «**проблемных вопросов**»:

1. Посмотрите на животных и скажите – где они обычно живут?
2. Что происходит с животными, когда дует сильный ветер?
3. Смогут ли животные спрятаться от ветра, если их много, а деревьев совсем нет?
4. Что мы можем сделать для животных, что бы они смогли спрятаться от ветра?
5. Возьмите трафарет на котором изображена ель.
6. Обведите контуры ели ручкой.
7. Отделите свою композицию от трафарета и соедините детали
8. Поставьте на полочку.



Тема: Зимние забавы.

Вид игры: соревнование

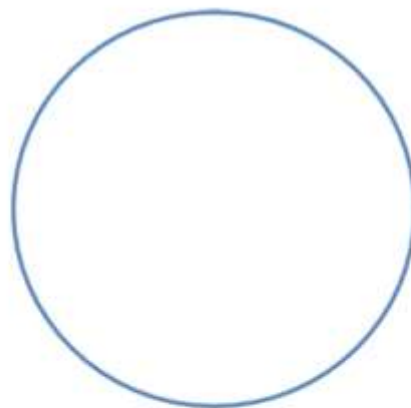
Предварительная работа: подготовка множества трафаретов

Инструкция: выбирается пара, один из которой обводит контур снежка на трафарете, а другой раскрашивает его. После этого прикрепляют снежки на картину с зимним пейзажем. Кто раскрасит больше снежков за 20 минут тот и победил

Правила игры: самым первым раскрасить снежки 3D ручкой

Ход игры:

1. Выберите себе пару.
2. Определите кто будет рисовать контур снежка на трафарете, а кто заштриховывать.
3. На слово СТАРТ, вашей паре нужно начать заштриховывать снежки.
4. Каждый готовый снежок, нужно отделить и прикреплять на картину с зимним пейзажем.



Тема: Снеговик

Цель: формирование умений дифференцировать фигуры по величине (большой, средний, маленький), через подбор деталей «методом аналогии».

ТРИЗ: выбрать фигуры для моделирования снеговика, стимулировать творчески активное самостоятельное решение с помощью подбора геометрических фигур по «анalogии» с предметами окружающего мира.

Заранее подготовить для детей фигуры из 3Д ручки.

Задания:

1. Выберите фигуру, которая похожа на большое колесо.
2. Выберите фигуру, которая похожа на колесо поменьше.
3. Выберите фигуру, которая похожа на колесо еще меньше чем предыдущая.
4. Выберите наименьшую фигуру, у которой 4 угла.
5. Заштрихуйте эти фигуры на трафарете.
6. Отделите готовые детали от него.
7. Соедините круги в порядке уменьшения снизу вверх.
8. Прикрепите прямоугольник над самым маленьким кругом.
9. Разрисуйте снеговика так, что бы получился персонаж из мультфильма (например снеговик ОЛОФ).



Тема: Елочка Деда Мороза(средний возраст)

Цель: отработка умений конструировать елочку по образцу, развитие творческого воображения через решение проблемы благодаря метод «определению путей выхода из ситуации» (помочь Деду Морозу сделать елочки для других детей)

Проблема: Дед Мороз на санях вез елочки на праздник для ребят, но по дороге он их потерял. Нужно помочь Деду Морозу сделать много елочек, что бы он мог отвезти их другим деткам. Предлагается решить проблему, определив путь выхода из данной ситуации.

Решение проблемы происходит с помощью приема «**проблемных вопросов**» и метода «определения путей выхода» из ситуации.

Задания:

1. Давайте посмотрим мультфильм и узнаем, что случилось у Деда Мороза.
2. Предположим, что Дед Мороз привезет елочки из конструктора, будет ли он такой же красивый как и другие?
3. Но Дед Мороз не умеет конструировать, поэтому ему нужно помочь.
4. Посмотрите на елочку из конструктора и скажите из каких кирпичиков она состоит?
5. Затем найдите такие же.
6. Сконструируйте ёлочку.
7. Поставьте ее на стол.
8. Посмотрите , ёлочка действительно красивая, теперь детки точно будут довольны.



Тема: Подводная лодка (старший возраст)

Цель: формирование умений моделирования при создании лодки. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления, через решение проблемной задачи (помочь снеговик-почтальону)

Проблемная задача: снеговик-почтальон ушел на почту за посылками в город. Когда начал возвращаться назад у него сломалась лодка на отдельные детали, как снеговик добраться назад?

Решение проблемы происходит через решение задачи:

1. Рассмотрите предметы, проанализируйте и решите из каких предложенных предметов мы можем построить лодку. Объясните почему?
2. Нужно сложить эти предметы так, чтобы получилась подводная лодка и снеговик смог добраться назад.
3. Возьмите детали
4. Начните конструировать лодку глядя на схему.
(Заранее приготовить детали и схему)



Тема: Новогодний городок (младший возраст)

Цель: отработка умений конструировать по замыслу, развитие творческого воображения через решение проблемы благодаря метод «определению путей выхода из ситуации» (порадовать мимо проезжающих людей)

Проблема: В одном городе наступил новый год, но в нем не было ничего праздничного, и все проезжающие машины и люди ехали с грустным настроением. Нужно помочь людям и развеселить их, что бы они могли радоваться, когда проезжали мимо. Предлагается решить проблему, определив путь выхода из данной ситуации.

Решение проблемы происходит с помощью приема «**проблемных вопросов**» и метода «определения путей выхода» из ситуации.

Задания:

1. Проезжая мимо города люди совсем не радуются празднику.
2. Можем ли мы им помочь и построить праздничную новогоднюю площадку?
3. Что нам для этого понадобится?
4. Возьмите кирпичики и постройте площадку по своему замыслу.
5. Смотрите какая красивая площадка получилась, теперь точно все люди получают хорошее настроение!

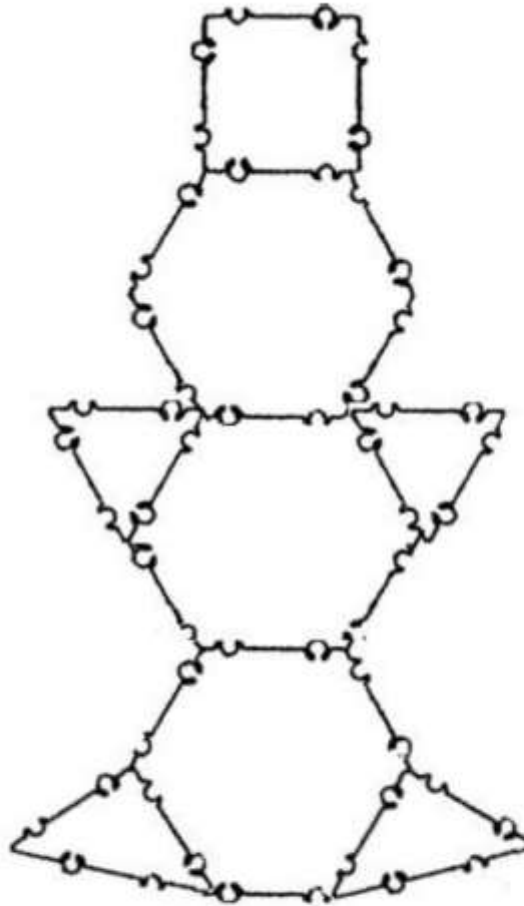


Тема: Снеговик

Детали: шестиугольник - 3, квадрат маленький - 1, треугольник равносторонний маленький - 2, треугольник прямоугольный - 2.

Задание:

1. Расположите шестиугольники один над другим и соедините.
2. К верхнему шестиугольнику сверху прикрепите квадрат. Ко второму шестиугольнику сверху справа и слева прикрепите по одному равностороннему треугольнику.
3. К нижнему шестиугольнику снизу слева и справа короткими сторонами прикрепите два прямоугольных треугольника.

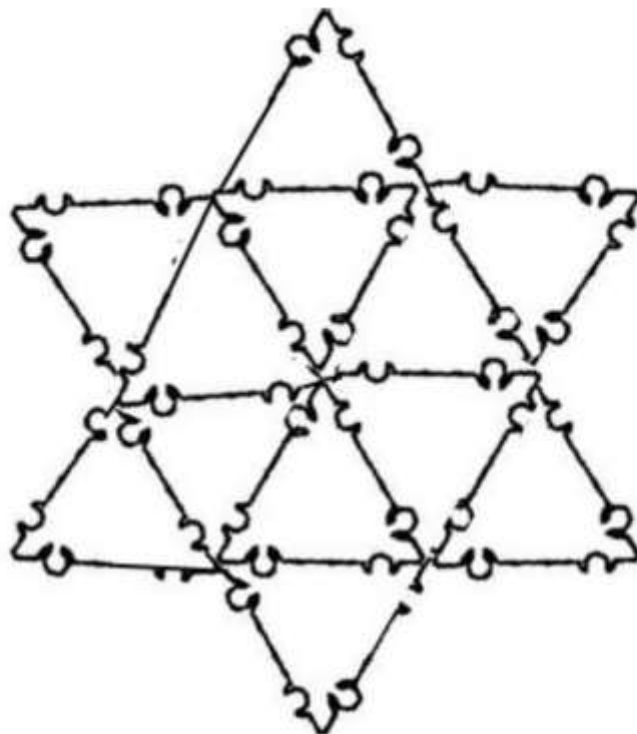


Тема: Звезда

Детали: треугольник равносторонний маленькие - 12.

Задание:

1. Возьмите шесть равносторонних треугольников и сконструируйте из них шестиугольник.
2. К каждой стороне шестиугольника прикрепите по одному равностороннему треугольнику.

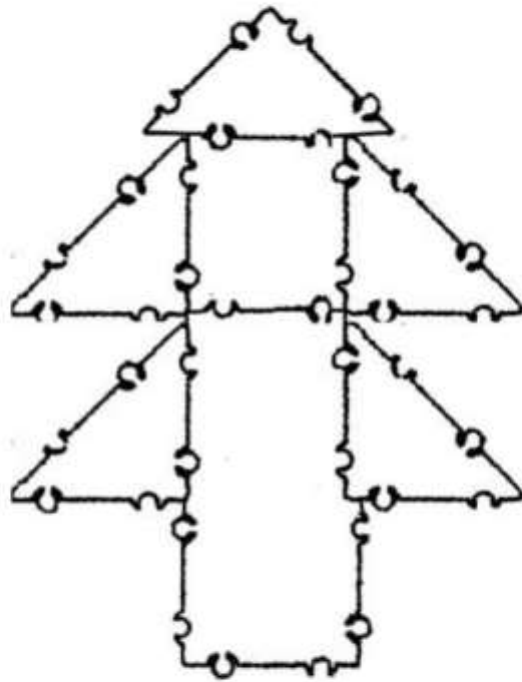


Тема: Ёлочка

Детали: треугольники прямоугольные маленькие – 5, квадрат маленький – 1, прямоугольник – 1.

Задание:

1. Возьмите квадрат и снизу прикрепите к нему прямоугольник .
2. Возьмите треугольник и прикрепите к верхней стороне квадрата.
3. Возьмите треугольники и прикрепите справа и слева к квадрату прямыми углами.
4. Возьмите треугольники и прикрепите их справа и слева верхних сторон прямоугольника, прямыми углами.



Тема: Снеговик на саночках

Детали: по замыслу.

Задание:

1. Возьмите детали и сконструируйте сани по замыслу.
2. Возьмите детали для снеговика и сконструируйте снеговика.
3. Поставьте снеговика на сани.



Список литературы

1. АГ, Техническое творчество как вид деятельности учащихся// Методы и способы развития URL: <https://autogear.ru/article/385/589/tehnicheskoe-tvorchestvo---eto-vid-deyatelnosti-uchaschihsya-metodyi-i-sposobyi-razvitiya/> (дата обращения 12.04.2019).
2. Аглямова И.Ф., Возможности начального инженерно-технического образования детей дошкольного возраста в ДОО URL: <https://екатеринбург.рф/file/17687116ac8a1e5cd92bff1a3b03355b> (дата обращения 19.03.2019).
3. Ананьев, Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. – М.: Просвещение, 2001. – С.214.
4. Бочков В., Большаков А: Основы 3D-моделирования.
5. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. – М.: «Вита-Пресс», 2009. – С.112.
6. Замятина Ю.В., 3D ручки в работе с дошкольниками URL: <https://mcrkpo.ru/setevoe-izdanie/shkola-nachinaetsya-s-doshkolnogo-obrazovaniya/17869-3d-ruchki-v-rabote-s-doshkolnikami.html> (дата обращения 22.03.2019).
7. Кагермазова, Л.Ц. Возрастная психология (Психология развития) [Электронный ресурс] / Л.Ц. Кагермазова. – Режим доступа: URL: <http://yandex.ru/clck/jsreidir?from> , свободный.
8. Концепция дошкольного воспитания [Текст] // Дошкольное образование России. Сборник действующих нормативно-правовых документов и научно-методических материалов. – М., 1995.– С. 9-36.
9. Концепция дошкольного воспитания [Текст] // Дошкольное образование России. Сборник действующих нормативно-правовых документов и научно-методических материалов. – М., 1995.– С. 9-36.
10. Комплексная программа "Уральская инженерная школа" на 2015-2034 годы
11. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования по изучению робототехники, 3D моделирования, прототипирования (на основе опыта образовательных учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга) Авт. Гайсина С.В., Князева И.В.

12. Миревич, М.И. Технология творческого мышления: практическое пособие / М.И. Миревич. Л.И. Шарагина, Мн.: Харвест, М.: Аст, 2000. – С.143.
13. Моделирование в развитии математических представлений дошкольников, сущность метода моделирования, URL: https://studbooks.net/1952915/pedagogika/suschnost_metoda_modelirovaniya, (дата обращения 10.03.2019).
14. Основы теории подобия и моделирования (терминология) / М.: Наука 2003 г. 25с.
15. Поддьяков, Н.Н. Формирование и развитие творчества дошкольников [Текст] // Сборник: Проблемы обучения и развития творчества дошкольников.– URL: <http://www.oim.Ru>
16. Правдин Е.А., 3D ручки - развитие творческих способностей у детей и взрослых, URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2019/02/01/3d-ruchki-razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-u>, (дата обращения 28.03.2019).
17. Примерная общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019.- 352 с.
18. Психология развития. Словарь / Под. ред. А.Л. Венгера // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. — М.: ПЕР СЭ, с.20.
19. Развитие технических способностей ребенка URL: <http://sutonov.um.la/metodicheskaya-kopilka/135-razvitie-tekhnicheskikh-sposobnostej-rebenka> (дата обращения 11.03.2019).
20. Толковый словарь Ожегова. //С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992.
21. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
22. Указе Президента Российской Федерации от 16.12.2015 г. N 623 «Об утверждении приоритетных направлений развития науки, технологий и техники в Российской Федерации, п.6.
23. Федеральные образовательные стандарты дошкольного образования от 03.06.2013 г. № 466.
24. Федеральным закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. От 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации», статья 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников», п. 4; п.5.

Приложение к сборнику

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение центр развития ребенка
детский сад № 44 «Серебряное копытце»

**Приложение к сборнику заданий по техническому
моделированию, направленное на обогащение
словарного запаса детей дошкольного возраста
«Я, образование, семья!»
(Тема «Зима»)**



2022 год

Сухой Лог, 2022

Приложение к сборнику заданий по техническому моделированию, направленное на обогащение словарного запаса детей дошкольного возраста. / сост. Тегенцева О.А., – Сухой Лог: МАДОУ № 44 «Серебряное копытце», 2022, 14с

В приложении даны стихи по темам сборника заданий по техническому моделированию, направленных на развитие творчества у детей дошкольного возраста, при организации непосредственно образовательной и дополнительной деятельности в ДОО и в домашних условиях.

В связи с вступившим в силу ФГОС ДО на сегодняшний день стоит острая необходимость не только в развитии технического творчества у дошкольников как критерия успешности и развитие талантливой личности, но и в обогащении словарного запаса и развитии речи дошкольника.

Данное приложение к сборнику предназначено для многоцелевого использования: воспитателями детского сада при организации непосредственной образовательной области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»; при организации дополнительного образования детей; при организации домашнего образования в семье. Представленный материал будет в помощь воспитателям и педагогам детских садов, родителям дошкольников.

Лаконичность и системность изложения материала упрощают процесс запоминания, выделение ключевых вопросов помогает акцентировать внимание на главном, подобранные задания помогут развить речь у детей дошкольного возраста.

©МАДОУ № 44 «Серебряное копытце», 2022

Оглавление

Тема: Ягоды для птиц	4
Тема: Рождественская звезда.....	4
Тема: Елочка	5
Тема: Зимние забавы.....	5
Тема: Снеговик.....	5
Тема: Подводная лодка	6
Тема: Новогодний городок.....	6
Тема: Звезда.....	6

Тема: Ягоды для птиц

Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
Небогаты их корма.
Горсть зерна нужна,
Горсть одна — и не страшна
Будет им зима.
Сколько гибнет их — не счесть,
Видеть тяжело.
А ведь в нашем сердце есть
И для птиц тепло.
Разве можно забывать:
Улететь могли,
А остались зимовать
Заодно с людьми.
Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну!

Тема: Рождественская звезда

Во владеньях инея и снега
Расцвели хрустальные сады.
К нам в окошко с праздничного неба
Льётся свет Рождественской звезды.

Тема: Елочка

Как красива наша елка!
А игрушки — просто класс!
Пахнут праздником иголки,
Очень радуют всех нас!

Цветом синим, желтым, красным
Огоньки пускай горят!
С Новым годом! Пусть прекрасным
Будет праздник у ребят!

Тема: Зимние забавы

Бодрит морозец слабый,
И детские забавы
Меняются мгновенно.
Вот мы самозабвенно —
На лыжи, спозаранку,
А через час — на санках,
И до тёмной, до поры
Мы катаемся с горы.

Снежки потом бросаем
И бабу докатаем.
Конечно, догоняшки,
Нельзя давать промашки.
Мы снежинки ловим ртом,
А согреемся потом!
Усталости не знаем,
Ведь мы всегда играем!

Тема: Снеговик

Нос – морковка, уголь – глазки,
Снеговик из детской сказки!
Руки – ветки, рот – конфета,
Пусть стоит теперь до лета!

Тема: Подводная лодка

Вот дивная картина —
Выходит из глубин
Стальная субмарина,
Как будто бы дельфин!
Подводники в ней служат —
Они и там, и тут
Под водной гладью кружат,
Границу берегут!

Тема: Новогодний городок

Одевается город в гирлянды,
Зажигает свои фонари
И сверкают ночные бриллианты
На проспектах до самой зари.

В синем воздухе радость витает,
Все в предчувствии волшебства,
Ребягня о подарках мечтает,
Учит к празднику песен слова.

Тема: Звезда

Что такое звёзды?
Если спросят вас -
Отвечайте смело:
Раскалённый газ.
И ещё добавьте,
Что притом всегда
Ядерный реактор -
Каждая звезда!

Заморозила зима и заборы и дома



Зоиного зайку зовут Зазнайка



На улице в щели забора
лезет горох без разбора.



У забора коза
вытаращила глаза.



У Зайки Бубы
заболели зубы.



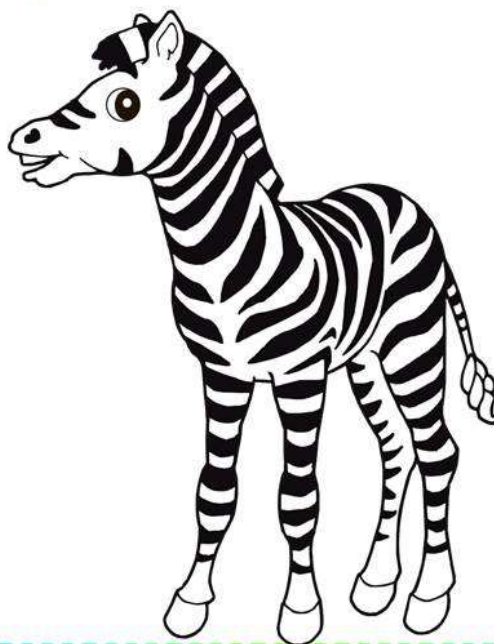
Розовые розы
замерзают в морозы



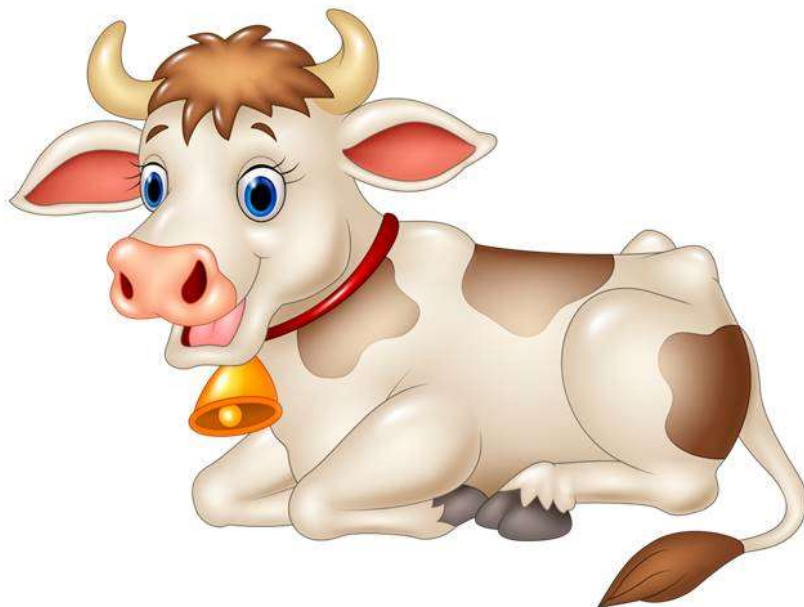
Зина Зое позвонила, в гости
Зою пригласила.



Зебра азбуку зубрила
Зебра букву З забыла



По бревну, по брёвнышку
переведу Буренушку



Грызет белка орех,
а ребятам - смех



Хороши в дорожку
пирожки с горошком



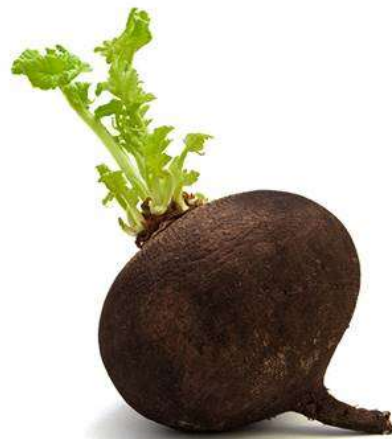
С другом дружи,
а другому не груби



Рыбу ловит рыболов,
весь в реку уплыл улов



Редька редко росла на грядке,
грядка редко была в порядке



Воротилась Варвара из города,
привезла новостей три короба



**Тощий немощный Кощей
Тащит ящик овощей.**



**Два щенка, щека к щеке,
Щиплют щетку в уголке.**



**Щуку я тащу, тащу,
щуку я не упущу.**



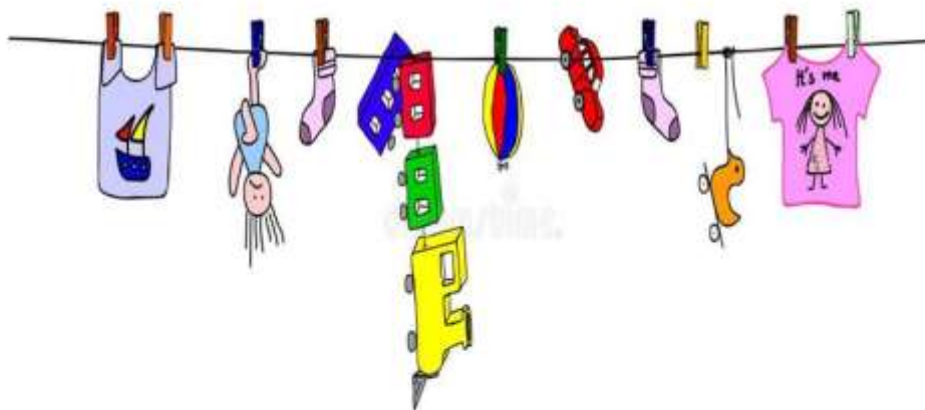
Мой руки чище и чаще.



**Тучи гуще, гуще, гуще,
капли чаще, чаще, чаще,
дождик пуще, пуще, пуще.**



**Прищепкой прищепили вещи,
Вещи на ветру трепещут.**



Волки рыщут, пищу ищут.



**Щенок жалобно пищит —
тащит он тяжёлый щит.**



Слон слонёнку дал солонку.



Ходят волки возле ёлки.



**Далеко до калитки
маленькой улитке.**



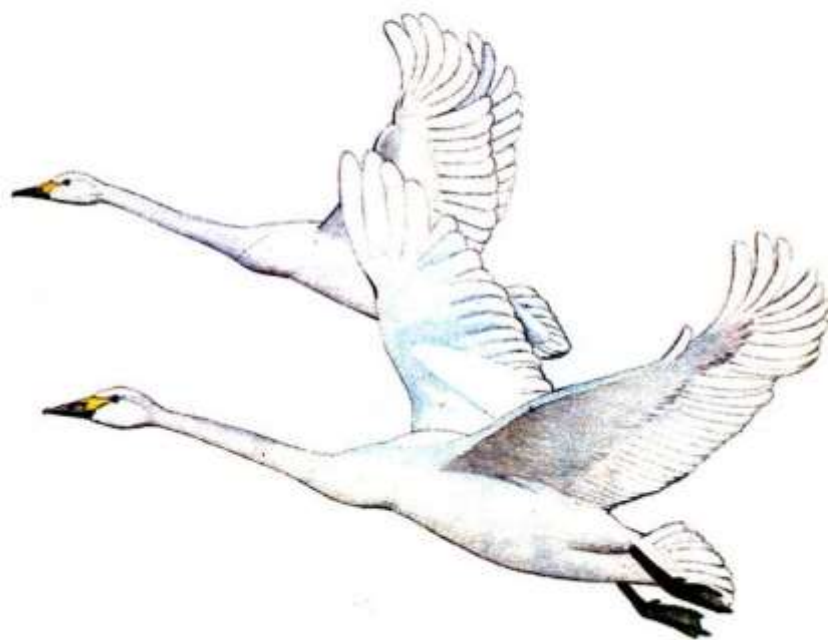
**Юля маленькой была,
и вертелась как юла.**



**Слоны умны, слоны смирны,
слоны спокойны и сильны.**



Над лугом летели белые лебеди.



**Вы малину мыли ли?
Мыли, да не мылили!**



**Скворцы и синицы —
веселые птицы.**



Конкурс чтецов «Зимушка-зима 2022» (Лебедева Л.В.)

В начале января стартовал конкурс юных чтецов «Зимушка-зима» МАДОУ №44. В этом году конкурс расширил свои границы. Впервые в конкурсе чтецов приняли участие дети ОВЗ, посещающие логопункт детского сада. Стихи о Зиме читали все желающие ребята от 2 до 6 лет. Помогали юным чтецам готовиться к конкурсу, - воспитатели, родители, логопеды, музыкальные руководители. Нужно отметить, что качество выступлений заметно выросло, выступающие были в новогодних костюмах, стихи обыгрывались с привлечением детей группы. Организаторами конкурса выступила творческая группа № 2 при поддержке творческой группы №3. Куратором конкурса являлся педагог-организатор Лебедева Л.В., представитель творческой группы №2 по речевому развитию. В жюри финала вошли: Носкова Т.В. (педагог-психолог), Иванова Л.А. (музыкальный руководитель), Тегенцева О.А. (пед. доп. образования, представитель творческой группы №2)

Ведущими конкурса были Панова Н.М., Белоглазова Е.В. (представители творческой группы №2)

Конкурс проходил в два этапа.

В начале января прошёл первый этап конкурса. В групповых комнатах и музыкальном зале дети перед жюри и одноклассниками прочли конкурсные стихи.

По итогам первого этапа в финал отобралось 2, 3 участника от группы.

Второй этап (финал конкурса) прошёл в музыкальном зале у новогодней ёлки.

Победители и участники конкурса получили грамоты и сладкие подарки.

Данный конкурс – это не просто выступление, это творческий старт успеха для каждого ребёнка ДОУ.



Настольно-печатные дидактические игры и задания (Коковина Я.Н.)

Альбом «Пиши-стирай»



Аппликация «Живая буква»

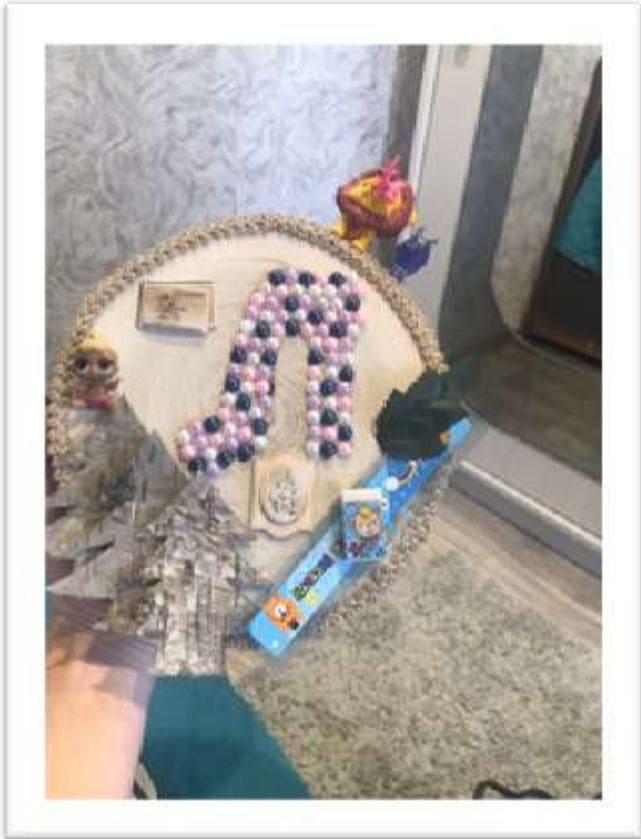




















Букварик на липучках



Игра с магнитной мозаикой из букв



Мама, папа, я – буква моя!

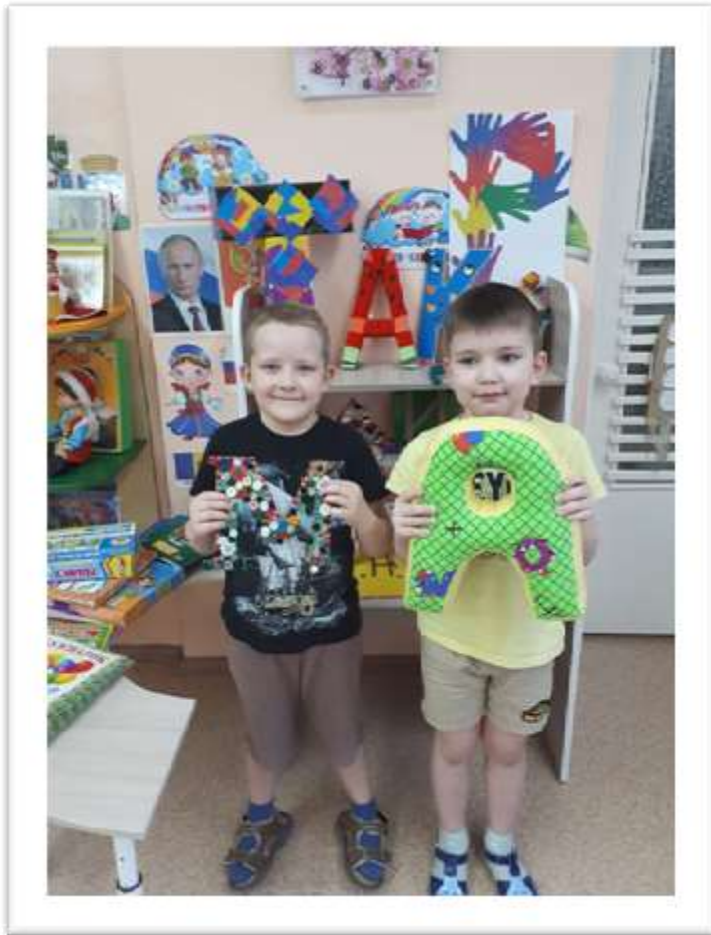
















Звуковой анализ слов





Сборник сказок про буквы









Итог



Видеозанятие с родителями (Ковальская О.Ю)

Логопидическое занятие, артикуляционная гимнастика.

Знакомство со звуком Н.

Игра поймай звук .

Найди в слове звуки и скажи где расположен :в начале или конце звука.

Подели слова на слоге.

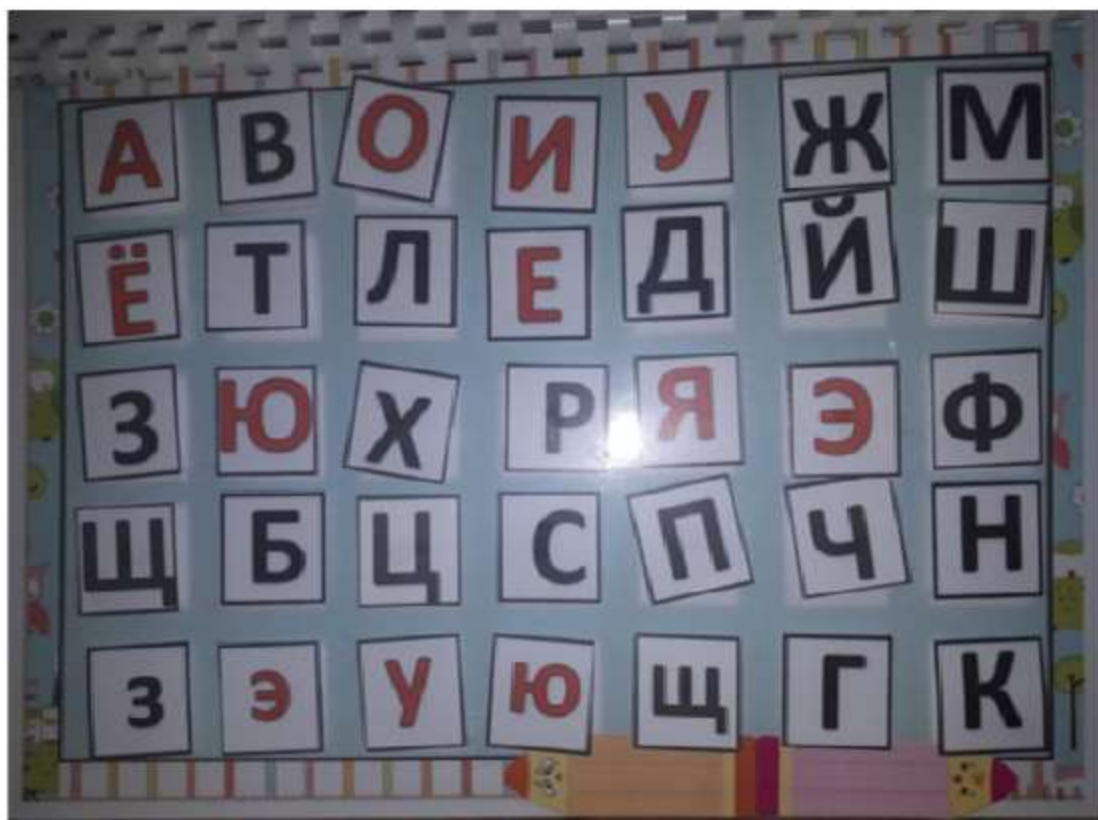
Схема предложения со словами на звук Н.

Ссылка: <https://youtu.be/c19KkNZWd0U>



Планшет «Скоро в школу»







Зз

Скачет-скачет зайчика
Серенький да маленький:
Прыг-скок! Прыг-скок!
Через ямку на пенек.
Ушками он слушает,
Зубками он кушает.
Чтобы не попасть к лисе,
Стал зайчишка буквой... (З)



Ии

У иголочки-иголки
Носик тоненький и колкий,
И торчит из ушка
Ниточка-подружка
Ты иголкой вышивай,
Зря колоться не давай.
А уколет, преврати
В неколючку букву... (И)



Йй

Мажет мама ранку дочке
Йодом в темном пузырьке.
Кошка, прыгнув со стола,
Йод по полу разлила.
Стань же властью всех стихий
Йод разлитый - буквой... (Й)



Кк

У коровушки Буренки
Колокольчик новый звонкий.
Динь-динь-динь! Динь-динь-динь!
Надоел, коть в речку кинь.
Будет он звенеть, пока
Не напишешь букву (К)



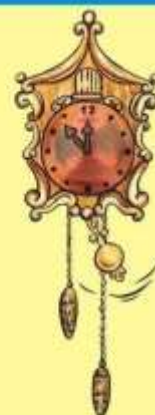
Лл

У лягушки Пушки -
Ножки-попрыгушки.
Квак-шлеп! Квак-шлеп!
И в болотце с кочки илоп!
Чтоб журавль ее не съел,
Пушка стала буквой... (Л)



Мм

Маятник в часан всегда
То оттуда, то туда,
Взад-вперед болтается,
Что ни день, то маяется.
А умаявшись совсем,
Превратится в букву... (М)



Нн

Неваляшке Насте
Не страшны напасти,
Слезы лить не станет -
Упадет, так встанет,
И предпочитает всем
Букву алфавита... (Н)



Оо

Обезьянка Оленька
Все за всеми повторяет,
И бананы вниз швыряет.
На хвосте качается -
Славно получается!
Обезьяне той легко
Превратится в букву... (О)

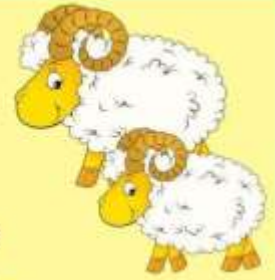


Аа



В море плавала акула
Ела все, что в нем тонуло.
К нам акула приплыла -
Превратилась в букву... (А)

Бб



Два барашка-братца
Вышли пободаться.
Положи конец борьбе -
Преврати их в букву... (Б)

Вв



Любят узнавать веса
Вес конфет и колбасы.
Чтоб не пачкаться в напве,
Превратились в букву... (В)

Гг



Дождь полил песочек,
Вырос гриб-грибочек.
В тот песочек мы пойдем,
Где он спрятался, найдем.
Чтоб не печься в пироге,
Стал грибочек буквой... (Г)

Чч



Не желает Червячок
Надеваться на крючок,
Говорит: "Я вам зачем?"
Насадите букву... (Ч)

Шш



Вместе Паша и Егор
В поле ставили шатер.
Прямо возле шалаша,
И шатер стал буквой... (Ш)

Щщ



Наш щелкунчик для потехи
Детям щелкает орехи.
Щелк! Щелк! Щелк! - так зубки
Щелкают скорлупки!
Всё! Орехов нет вообще -
Стал щелкунчик буквой... (Щ)

Ээ



Экскаватор землю роет -
Трубопровод новый строит.
Весь измажется в земле,
Превратится в букву... (Э)

Юю



Юля новую юлу
Разъюлила на попу.
Ю-па-па! Ю-па-па! -
Быстро кружится юла.
А задела башмачок,
Вжжик! - упала на бочок.
Юлечка юлу свою
Превратила в букву... (Ю)

Яя



Упрекнула якорь яхта,
Что катается без франта.
Спрыгнул якорь с корабля,
Превратился в букву... (Я)

Ъъ
Ыы
Ьь

Эти буквы на картинке
Привиденья - невидимки.
Не придумают никак.
Слов на "Ъ" и мягкий знак,
Слов на твердый знак нет тоже -
Их мы оживить не можем.
Но и мимо не пройдем,
А внутри у слов найдем.
Твердый знак живет в подъезде,
В объявление и на съезде.
Мягкий знак живет в колье,
В приключенье, и в белье.
Буква "Ы" в словах есть тоже,
Их она размножить может -
Превращает торт в торты,
Хвост - в хвосты, а куст - в кусты.
На конце у слов не хуже -
Каждый там стоит, где нужен.



Дд



Дятел на стволе сидит,
Дырку в дереве долбит.
Достает вредителя,
Портить ствол любителя.
Дятел постучал везде,
Превратился в букву... (Д)

Ее



Целый день енотка Рая
В ручейке белье стирает,
Моет, поласкает
И домой таскает.
Наплескается в ручье -
Превратится в букву... (Е)

Ёё



Выставил колючки ёж -
Без перчаток не возьмешь.
У него иголки
Больше, чем у ёлки.
Ёжик, глядя на неё
Превратился в букву... (Ё)

Жж



Женя баловался
В жалюзи игрался:
Открывал и закрывал,
Им покоя не давал.
Но они спаслись уже -
Превратились в букву... (Ж)

Ууу

У улиточки Ульяны
Весь газон зарос бурьяном.
По тропиночке ползет,
Домик на спине везет.
Проползет немножко,
Спрячет в домик рожки.
Спит себе в своем дому
Видит сны про букву... (У)



Фф

Расскажи нам, флюгерок,
Где летает ветерок.
На железной ножке.
Повертись немножко,
И тогда фонарь в кафе
Превратится в букву... (Ф)



Хх

Закомлячил комячок
Зерна в щеки-рюкзачок,
И до хатки поспешил,
Чтоб никто не рассмешил.
Пощекочем комяка,
Пусть нам скажет букву... (Х)



Цц

Утром на лугу цветочки
Раскрывают лепесточки.
Села на цветок пчела,
Много меда собрала,
А цикада на крыльце
Превратилась в букву... (Ц)



Пп

Пианино Прошино
Новое хорошее.
Пальчик клавишу нажмет,
Пианино запоет:
До-ре-ми! До-ре-ми!
Лучше пой, а не шуми!
Пляшут птички на тропе,
Напиши им букву... (П)



Рр

Мчится в космосе ракета,
Обгоняя скорость света,
За парсеками парсек
Грузовой везет отсек:
В нем рахат-лукум и рис,
Репка, редька и редис,
Миксер, кондиционер -
Все с ракетной буквой... (Р)



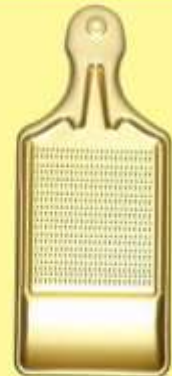
Сс

Слон по Африке гулял,
Длинным хоботом вилял,
А потом раз! - и исчез:
Превратился в букву... (С)



Тт

У Тамары тёрочка,
Что у деток горочка.
С терки сыр катался -
Весь внутри остался.
На бумажном же листе
Терка стала буквой... (Т)



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - Центр развития ребенка, детский сад №44 «Серебряное копытце»

«Мой день в детском саду...»

*Сочинения детей-логопатов о времяпрепровождении
в ДОУ*

Куратор -
Коковина Т.А., учитель-логопед



2022 год

Данный проект направлен на автоматизацию звукопроизношения у детей с нарушениями речи (различной модальности) в связных высказываниях.

ЦЕЛЬ: создание условий для успешной автоматизации поставленных звуков речи в словах и предложениях.

ЗАДАЧИ:

1. Закрепить с детьми звуки речи в словах
2. Автоматизировать звуковой фон в предложениях
3. Составить совместно с ребенком сочинение про детский сад, используя поставленные труднопроизносимые звуки

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ: сочинения детей-логопатов про времяпрепровождение в детском саду



Ксюша Максимова, 6 лет



- В садике я играю с куклами, единорожкой. Мы с Лизой часто вместе играем. А на улице в прятки или догонялки. Любимая еда в детском саду – манная каша, суп и пюре с мясом. Люблю сказки про колобка и синюю змею. Я очень люблю спать днем, поэтому в тихий час быстро засыпаю. На занятиях люблю что-то делать руками: поделки разные. Мы с воспитателями делали закладку для книжки.



Тося Нисковских, 6 лет



- Очень люблю детский сад. Здесь мы играем: с Софией в куколки, с Ваней и Варей еще в разные игры играем. А София меня рассмешила: поставила на край стола пони, а она упала. В садике вкусно кормят: все супы люблю, макароны, гречку с рыбной котлеткой. На занятиях мне нравится лепить, делать оригами. Недавно мы делали аппликацию «Божья коровка». Моя любимая сказка – «Король Лев». Я вообще люблю львов, они такие миленькие, но некоторые злые. У них папа – король, а мама – королева. В тихий час всегда сплю и мне снится, что все ребята со мной дружат.



Арсений Васильев, 6 лет



- Больше всего люблю собирать ЛЕГО в садике. Мои друзья – Рома, Андрей и Максим. С девочками не дружу пока. С ребятами мы любим играть в прятки. Очень люблю манную кашу. В тихий час крепко сплю: мне снится разное. Вот приснилась дверь, а за ней черная коза.



Данил Пивоваров, 6 лет



- Хожу в садик не часто, потому что болею иногда. Нравится физкультура и музыкальные занятия. На физкультуре люблю бегать, чтобы похудеть. Покушать тоже люблю, например, макаронки, но без мяса, потому что у меня нет двух зубов...

Мои друзья в группе - Ильмир и Матвей. Мы любим кататься с горки, но у нас на участке пока нет ледяной горки, а стоит только деревянная.

А летом я всегда купаюсь в холодной воде - мне надо закаляться!



Федя Чистяков, 5 лет



- Садик я люблю: здесь можно играть в машинки. В куклы я не играю - я же не девочка!.. С Никитой и Сережей играем в конструктор. Раньше я приносил из дома игру с шариками, но они все потерялись.

Люблю покушать - особенно молоко с пенкой: обожаю! Кашу гречневую люблю кушать.

На прогулке зимой с ребятами лепим снежные шарики. Еще люблю мультики смотреть разные.



Алиса Панова, 5 лет



- Больше всего в садике мне нравятся занятия, особенно рисование мелками. Я хочу стать художницей. Очень люблю раскрашивать кукол Лол в раскраске. Недавно у нас было занятия по аппликации - мы делали дерево из рваной бумажки.

С Машей Ярмошевич и Аней мы играем в «дочки-матери» в группе, а на улице в снежки, строим стены из снега.

В тихий час нам читают. Я принесла из дома книгу про Мальвину и Буратино и нам ее воспитатели читали. А во сне мне приснилось, как я катаюсь на единороге.



Семен Рявкин, 6 лет



- Мне нравится ходить в садике, потому что здесь мы все время можем играть: во что угодно. В дочки-матери, в прятки, догонялки, снежки, с геометрическими фигурами играем. Мои друзья в группе – Это Варя, Тимоша Боровских, Витя и Алена. Люблю покушать: суп, кашу рисовую, капусту, пюре. Я сплю, конечно, в тихий час, но не помню, что мне снилось. Люблю мультфильм Наруто. Нравится рисовать и лепить машинки и военную технику.



Илья Рявкин, 6 лет



- В садике люблю играть один: собирать конструктор. На легоконструировании делал разноцветный поезд. А когда мы идем гулять на участок, я строю снеговика зимой, а летом – замки в песочнице. Кушать люблю молоко с печеньками, суп.



Артем Перегримов, 6 лет



- Мой лучший друг в садике - это Матвей. Мы с ним играем в кубики - строим пирамиды. С машинками любим играть. А на улице - в салочки или догонялки. Еще я люблю самолеты собирать из конструктора. Мы на кружке ЛЕГО часто что-нибудь строим. Но летчиком быть не хочу, мечтаю стать футболистом!

Кушать надо всегда: люблю котлеты и пюре. И спать в тихий час тоже надо - я вот сплю!



Ильмир Аввясов, 6 лет



- Иногда мне нравится в садике, а иногда нет почему-то... С Демидом мы часто вместе играем, а Матвей не хочет с нами играть. Пока Демид болеет, я играю один - собираю трассу. У нас в группе конструктор в ящичках лежит, в него люблю очень играть. Еще люблю компьютерные игры (дома): в ютубе видел игру на выживание, ведь я бесстрашный!..

Люблю книги смотреть, потому что в них яркие, красивые страницы. И покушать в садике люблю: все ем - и капусту, и манную кашу, и гречневую кашу, и пюре, но оно иногда соленое бывает, но я все равно его съедаю. Пообедал и иду спать: мне однажды принилась Му-му, но я спрятался от нее в подушку.

В садике не очень смешно бывает, а в Тик-токе всегда смешно...



Вика Каравеева, 5 лет



- Я очень люблю в садик ходить. Здесь мои друзья - Ульяна, Ася, Маша, Елисей, Демид. Мы играем в куклы, магазин, кассу. Ася все время меня смешит: рассказала про поводок для собаки и мне стало смешно, у меня тоже есть собака - Снежок.

Да, в садике вкусно кормят: я люблю борщ, котлету, капусту и кашу. Надо все равно кушать, а то животик заболит.

Зимой мы на прогулке делаем формочки из снега. В группе рыбку делали желтую, сказку «Теремок» читали. А в тихий час мне приснилась фея.



Олег Жарков, 5 лет



- Люблю ходить в садик - здесь есть много игрушек и друзей. С Никитой, Максимом и Асей мы играем с прятки и догонялки. Еще мы летом на участке играем в песочнице, а зимой летим снежки.

Больше всего мне нравятся музыкальные занятия: люблю петь и танцевать. У меня даже есть музыкальный телефон.

Я не помню, что мы делали на последнем занятии с воспитателем, потому что долго болел и сидел дома с братиком Одиком.



Макар Суслов, 5 лет



- В садике я играю с Елисеем и Ваней – они мои друзья! В группе мы собираем пазлы, раскладываем кубики, куда надо. На улице мы играем в догонялки, прятки, ляпки, со скакалкой. С Верой Владимировной мы рисовали лошадку. Она у меня была радужная: желтая, зеленая, синяя, красная. Читали сказку про слоника. На обед кушал суп с сухариками, вкусный. Он выглядел, как будто из картошки, и я его быстро съел. Я люблю суп. И молоко с печенькой на полдник люблю. В тихий час я крепко сплю. Мне вчера приснилась злая бабка Яга, но я не испугался. Мне часто снятся животные: медвежата, лисица-сестрица. Больше всего в садике мне нравятся кровати и шкафы!..





Никита Попов, 5 лет



- Когда я пришел в садик, то увидел Серегу, Макара, Елисея и Ваню. Они мои друзья. С Серегой мы все время болтаем и хохочем. Нам всегда смешно вместе. На прогулке мы с ним опять смеялись, играли в догонялки. В группе играем роботами. Я люблю физкультуру, потому что там можно бегать. Еще люблю корабли, самолеты, машины разные. Рисую их фломастерами. Я летал на самолете на море. И видел парашют. Мое любимое блюдо в садике – капуста с котлеткой. Вот вчера на обед был красный суп, капуста, картошка и котлетка – я всё съел. В тихий час я сплю, мне снится что-то – не помню что. Я люблю ходить в садик, потому что здесь живет Серег!

