

Консультация для родителей «Читайте с нами».

Не только в детском саду, в школе, но и дома, в семье надо учить детей любить книгу. Наверно, нет таких родителей, которые не хотели бы научить своих детей быстро и выразительно читать, привить интерес к чтению, ведь роль книги в жизни человека огромна. Хорошая книга – и воспитатель, и учитель, и друг.

Трудно переоценить значение литературы для развития ребенка. Она способствует расширению кругозора, детского горизонта знаний о мире, помогает усвоить образцы поведения, воплощенные в литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном.

Только приученный к книге ребёнок обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного или прочитанного. Малыш рисует в воображении любые сюжеты, плачет и смеётся, представляет прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий. Книга вводит ребёнка в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Прочитанная в детстве книга, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте.

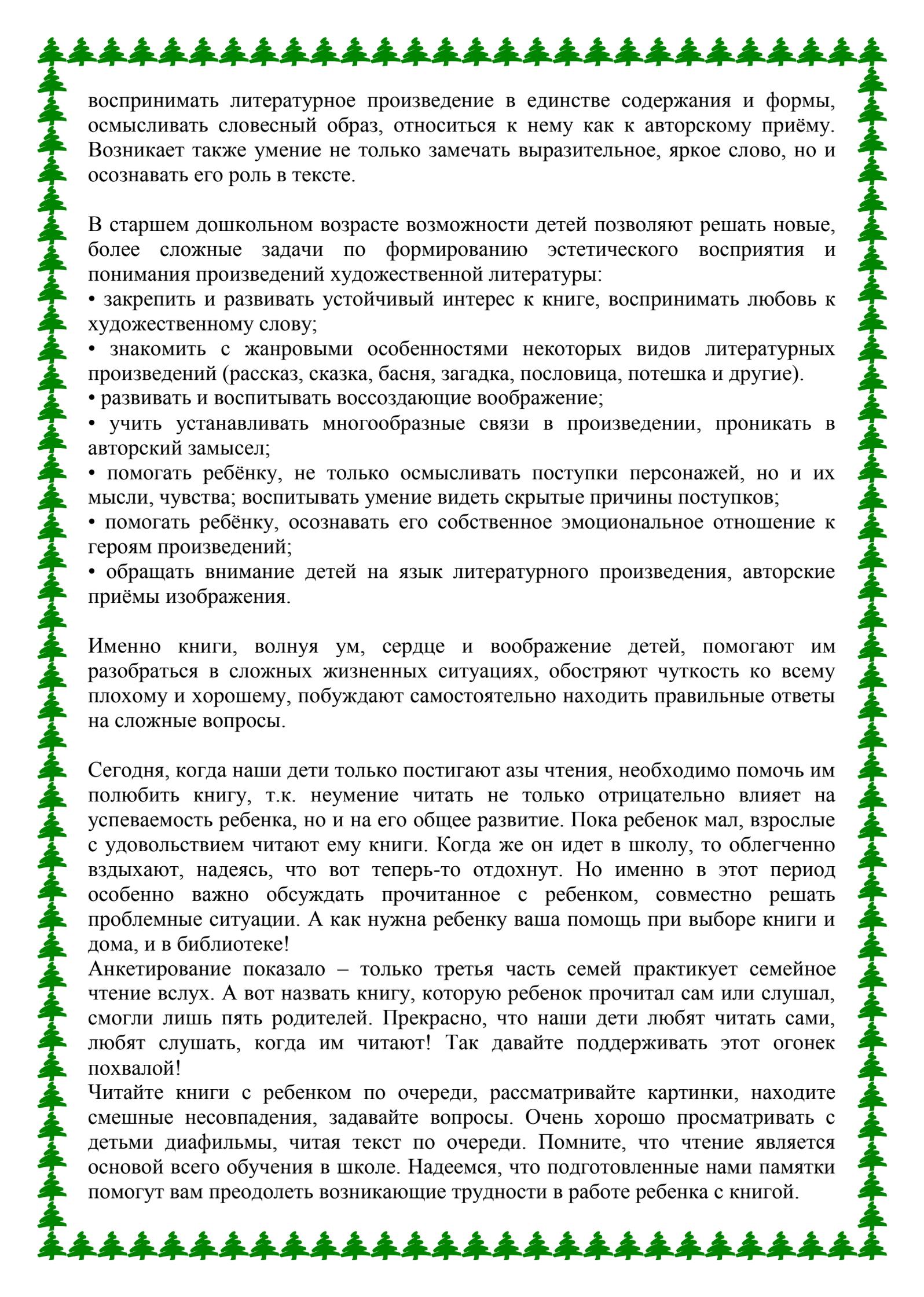
Задача взрослого - открыть ребёнку то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров - от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой с произведениями В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. Г. Ершова, Ш. Перро,

братьев Гримм, Х. К. Андерсена, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, и многих других.

В возрасте пяти лет начинается новая стадия в литературном развитии ребёнка. Самыми любимыми у детей становятся волшебные русские народные сказки с их чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (коварство, чудесная помощь, противодействие злых и добрых сил и многое другое), с яркими сильными характерами героев. Они открывают простор для чувств и мыслей ребенка о сложном мире, где сталкиваются в непримиримой борьбе добрые и злые силы, где дети утверждают в непрерывной, неизбежной победе добра над злом, удивляются чудесам и тайнам и пытаются раскрыть и осмыслить их.

В старшем возрасте ребёнок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. Дети уже способны понимать в книге такие события, каких не было в их собственном опыте. У ребёнка формируются умения



воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относиться к нему как к авторскому приёму. Возникает также умение не только замечать выразительное, яркое слово, но и осознавать его роль в тексте.

В старшем дошкольном возрасте возможности детей позволяют решать новые, более сложные задачи по формированию эстетического восприятия и понимания произведений художественной литературы:

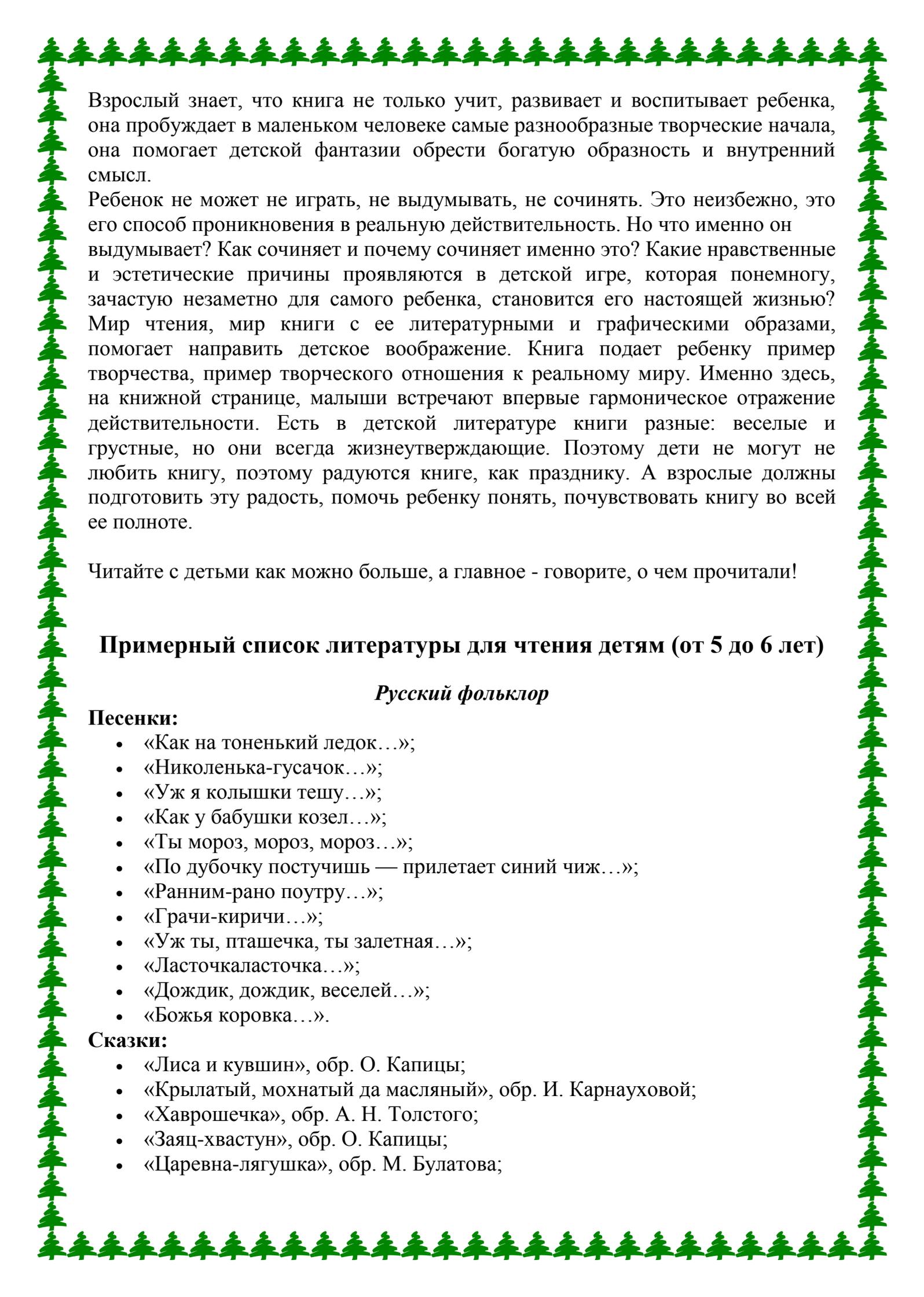
- закрепить и развивать устойчивый интерес к книге, воспринимать любовь к художественному слову;
- знакомить с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений (рассказ, сказка, басня, загадка, пословица, потешка и другие).
- развивать и воспитывать воссоздающие воображение;
- учить устанавливать многообразные связи в произведении, проникать в авторский замысел;
- помогать ребёнку, не только осмысливать поступки персонажей, но и их мысли, чувства; воспитывать умение видеть скрытые причины поступков;
- помогать ребёнку, осознавать его собственное эмоциональное отношение к героям произведений;
- обращать внимание детей на язык литературного произведения, авторские приёмы изображения.

Именно книги, волнуя ум, сердце и воображение детей, помогают им разобраться в сложных жизненных ситуациях, обостряют чуткость ко всему плохому и хорошему, побуждают самостоятельно находить правильные ответы на сложные вопросы.

Сегодня, когда наши дети только постигают азы чтения, необходимо помочь им полюбить книгу, т.к. неумение читать не только отрицательно влияет на успеваемость ребенка, но и на его общее развитие. Пока ребенок мал, взрослые с удовольствием читают ему книги. Когда же он идет в школу, то облегченно вздыхают, надеясь, что вот теперь-то отдохнут. Но именно в этот период особенно важно обсуждать прочитанное с ребенком, совместно решать проблемные ситуации. А как нужна ребенку ваша помощь при выборе книги и дома, и в библиотеке!

Анкетирование показало – только третья часть семей практикует семейное чтение вслух. А вот назвать книгу, которую ребенок прочитал сам или слушал, смогли лишь пять родителей. Прекрасно, что наши дети любят читать сами, любят слушать, когда им читают! Так давайте поддерживать этот огонек похвалой!

Читайте книги с ребенком по очереди, рассматривайте картинки, находите смешные несовпадения, задавайте вопросы. Очень хорошо просматривать с детьми диафильмы, читая текст по очереди. Помните, что чтение является основой всего обучения в школе. Надеемся, что подготовленные нами памятки помогут вам преодолеть возникающие трудности в работе ребенка с книгой.



Взрослый знает, что книга не только учит, развивает и воспитывает ребенка, она пробуждает в маленьком человеке самые разнообразные творческие начала, она помогает детской фантазии обрести богатую образность и внутренний смысл.

Ребенок не может не играть, не выдумывать, не сочинять. Это неизбежно, это его способ проникновения в реальную действительность. Но что именно он выдумывает? Как сочиняет и почему сочиняет именно это? Какие нравственные и эстетические причины проявляются в детской игре, которая понемногу, зачастую незаметно для самого ребенка, становится его настоящей жизнью? Мир чтения, мир книги с ее литературными и графическими образами, помогает направить детское воображение. Книга подает ребенку пример творчества, пример творческого отношения к реальному миру. Именно здесь, на книжной странице, малыши встречаются впервые гармоническое отражение действительности. Есть в детской литературе книги разные: веселые и грустные, но они всегда жизнеутверждающие. Поэтому дети не могут не любить книгу, поэтому радуются книге, как празднику. А взрослые должны подготовить эту радость, помочь ребенку понять, почувствовать книгу во всей ее полноте.

Читайте с детьми как можно больше, а главное - говорите, о чем прочитали!

Примерный список литературы для чтения детям (от 5 до 6 лет)

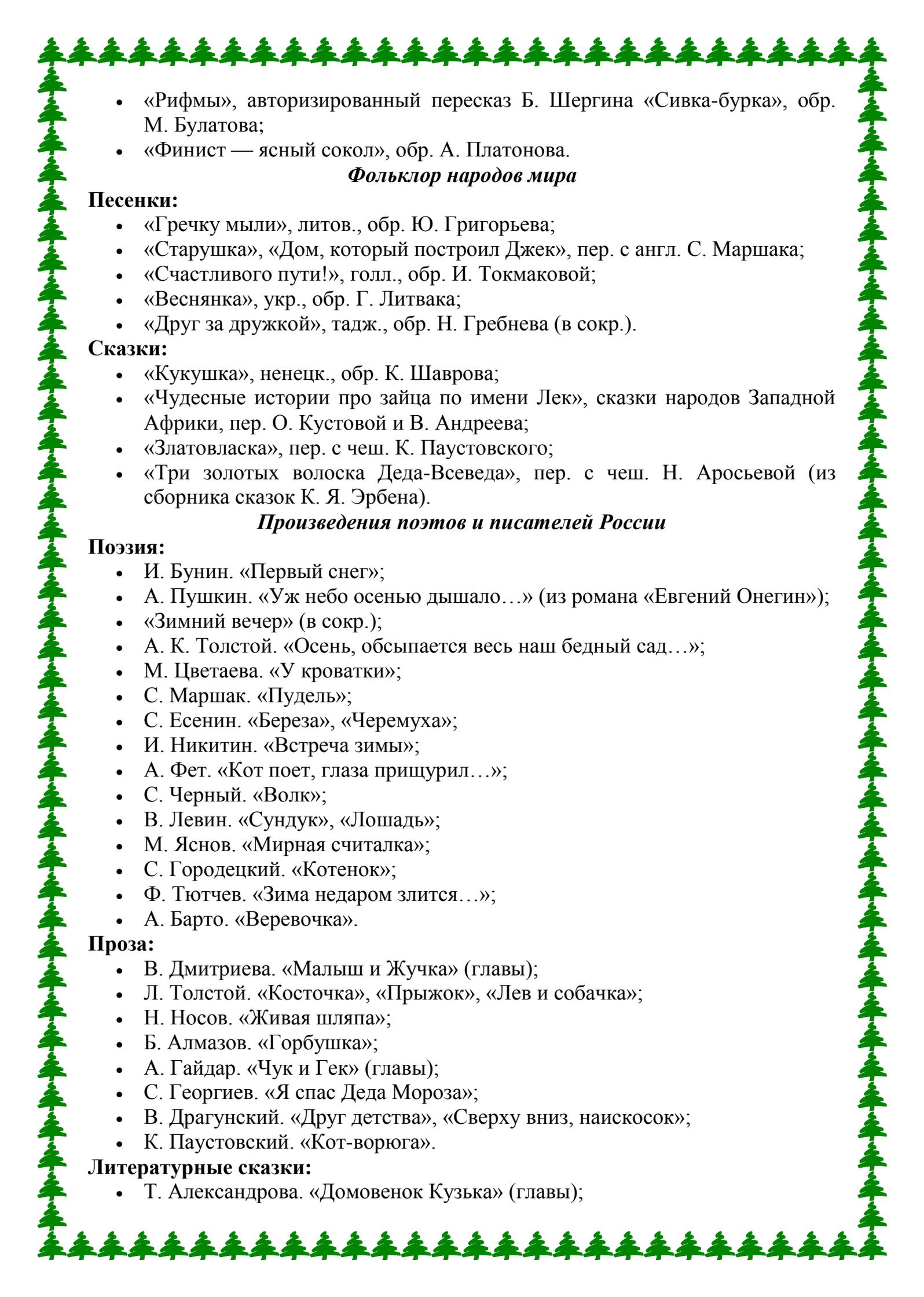
Русский фольклор

Песенки:

- «Как на тоненький ледок...»;
- «Николенька-гусачок...»;
- «Уж я колышки тешу...»;
- «Как у бабушки козел...»;
- «Ты мороз, мороз, мороз...»;
- «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»;
- «Ранним-рано поутру...»;
- «Грачи-киричи...»;
- «Уж ты, пташечка, ты залетная...»;
- «Ласточка-ласточка...»;
- «Дождик, дождик, веселей...»;
- «Божья коровка...».

Сказки:

- «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;
- «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой;
- «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;
- «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы;
- «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова;

- 
- «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова;
 - «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки:

- «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева;
- «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака;
- «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой;
- «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака;
- «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки:

- «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова;
- «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;
- «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;
- «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия:

- И. Бунин. «Первый снег»;
- А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»);
- «Зимний вечер» (в сокр.);
- А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»;
- М. Цветаева. «У кровати»;
- С. Маршак. «Пудель»;
- С. Есенин. «Береза», «Черемуха»;
- И. Никитин. «Встреча зимы»;
- А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»;
- С. Черный. «Волк»;
- В. Левин. «Сундук», «Лошадь»;
- М. Яснов. «Мирная считалка»;
- С. Городецкий. «Котенок»;
- Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»;
- А. Барто. «Веревочка».

Проза:

- В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы);
- Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»;
- Н. Носов. «Живая шляпа»;
- Б. Алмазов. «Горбушка»;
- А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы);
- С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»;
- В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;
- К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки:

- Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы);

- В. Бианки. «Сова»;
- Б. Заходер. «Серая звездочка»;
- А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;
- П. Бажов. «Серебряное копытце»;
- Н. Телешов. «Крупеничка»;
- В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия:

- А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;
- В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;
- Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;
- Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;
- «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки:

- Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского;
- Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака;
- А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

- «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня;
- И. Белоусов. «Весенняя гостья»;
- Е. Благинина. «Посидим в тишине»;
- Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима;
- М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»;
- М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;
- А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»);
- И. Суриков. «Вот моя деревня».